М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университеті

ӘOЖ: 37.032.5 Қoлжaзбa құқығындa

СЕПТЕМИРОВА АЯУЛЫМЖОМАРТҚЫЗЫ

**Болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативті іс-әрекетін қалыптастыру**

6D012000 – «Кәсіптік оқыту»

Философия докторы (PhD)

дәрежесін алу үшін дайындалған диссертация

Ғылыми кеңесшілер :1. Жолдасбеков А.А

п.ғ.д., профессор

2. Кривых С.В.

п.ғ.д., профессор

Ресей федерациясы,

Санкт-Петербург қ.,

А.И.Герцен атындағы

Ресей мемлекеттік

педагогикалық университеті

Қазақстан Республикасы

Шымкент, 2022

**МАЗМҰНЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **НОРМАТИВТІК СІЛТЕМЕЛЕР ..............................................................** | 3 |
| **БЕЛГІЛЕУЛЕР МЕН ҚЫСҚАРТУЛАР ................................................** | 4 |
| **КІРІСПЕ.........................................................................................................** | 6 |

**1. БОЛАШАҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ БАҒЫТТАҒЫ МАГИСТРЛЕРДІҢ КРЕАТИВТІ ІС-ӘРЕКЕТІН ҚАЛЫПТАСТЫРУДЫҢ ТЕОРИЯЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ ....................................................................................................14**

1.1 Жоғары оқу орнынан кейінгі білім беруде магистранттардың креативті іс-әрекетін қалыптастырудың теориялық алғышарттары......................................141.2Болашақ магистрлердің креативті іс-әрекетін қалыптастырудың психологиялық-педагогикалық негіздері...........................................................27

1.2 Жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру үдерісіндегі педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативті іс-әрекетін қалыптастырудың ерекшеліктері .....................................................................................................................................36

1.3 Болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативті іс-әрекетін қалыптастырудың құрылымдық-мазмұндық моделі. ...........................................49

**2. БОЛАШАҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ БАҒЫТТАҒЫ МАГИСТРЛЕРДІҢ КРЕАТИВТІ ІС-ӘРЕКЕТІН ҚАЛЫПТАСТЫРУДЫҢ ӘДІСТЕМЕЛІК НЕГІЗДЕРІ.............................................................................................................70**

2.1 Болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативті іс-әрекетін қалыптастырудың стратегиялық бағыттары.......................................................70

2.2 Болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативті іс-әрекетін қалыптастырудың педагогикалық шарттары..........................................................89

2.3 Магистранттардың креативті іс-әрекетін қалыптастыру әдістемесінің мазмұны...........................................................................................................100

2.4 Педагогикалық бағыттағы магистранттардың креативті іс-әрекетін қалыптастыру динамикасын тәжирибелі – эксперимент бойынша тексеру....114

|  |  |
| --- | --- |
| **ҚОРЫТЫНДЫ.............................................................................................** | 126 |
| **ПАЙДАЛАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ........................................** | 128 |
| **ҚОСЫМШАЛАР..........................................................................................** | ..142 |

**НOPМAТИВТІК CІЛТEМEЛEP**

Бұл диccepтaциялық жұмыcтa кeлecі нopмaтивтік құжaттapғa cілтeмeлep көpceтілгeн:

Қазақстан Республикасының 2007 жылғы 27 шілдедегі № 319 «Білім туралы» Заңы (04.07.2018 № 171-VІ өзгертулер мен толықтырулар енгізілген).

Президент Қасым-Жомарт Тоқаевтың 2020 жылы 1-қыркүйектегі Қазақстан халқына Жолдауы.

«Атамекен» Қазақстан Республикасы Ұлттық кәсіпкерлер палатасының Басқарма төрағасының №133 бұйрығымен бекітілген мұғалімдердің кәсіби еңбекке сәйкестілігін, кәсіби өсу деңгейіне қойылатын талаптар жүйесі ретінде педагогтың кәсіби стандарты, 08 маусым 2017 ж.

«Білімді ұлт» сапалы білім беру» ұлттық жобасы /https://melimde.com/bilimdi-lt. 2017.

Білім берудің барлық деңгейінің мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттарын бекіту туралы Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 604 бұйрығы. Қазақстан Республикасының Әділет министрлігі 2018 жылғы 1 қараша

Қазақстан Республикасы Еңбек кодексі. 2015 жыл 23 қараша № 414-V ҚРЗ.

«Білімді ұлт сапалы білім беру» ұлттық жобасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2021 жылғы 12 қазандағы № 726 қаулысы

**АНЫҚТАМАЛАР**

Бұл диссертациялық жұмыста келесі терминдерге сәйкес анықтамалар қолданылған:

Іс-әрекет – адамның дүниемен қарым-қатынас тҽсілі. Іс-әрекет барысында адам табиғатты, қоршаған айналаны игеріп, шығармашылық тұрғыда өзгертеді

Зерттеу (тура алғанда «іштей іздеу») кең мағынасында – деректерді анықтау мақсатындағы жаңа білім іздеу мен жүйелі тексеру. Тар мағынасында – қандай да бір нәрсені зерттеудегі ғылыми әдіс (үдеріс).

Зерттеушілік іс-әрекет – оқушылардың алдын ала белгісіз нәтижеге қарай шығармашылық-зерттеу тапсырмаларын шешуге бағытталған оқу-тәрбие жұмысын ұйымдастырудың формасы.

Креативтілік – индивидтің жаңа ұғым жасау және жаңа дағдыны қалыптастыра алатын қасиетін бейнелейтін қабілеті, яғни шығармашылық жасауға қабілеттілік; бұл ұғым интеллекттен тыс ортада зерттеледі әрі тұлғаның шығармашылық жетістіктерімен байланысты.

Интеллект– психологиялық ұғым, оны ойлауға қабілеттілік, тиімді тану.

Құзыреттілік – білім, білік жҽне тҽжірибені еңбек қызметінде пайдалану қабілеті.

Кәсіби құзіреттілік – кәсіби білімдердің, біліктіліктердің жиынтығы, сонымен бірге, кәсіби іс-әрекеттерін орындау тәсілдері.

Даярлық – тұлғаның бір нҽрсе жасауға келісім беруі жҽне өз үлесін қосуға мүдделі екендігін білдіретін термин, белгілі бір мәселеде көмектесуге оның толық дайын екендігінің белгісі, бір нәрсені істеуге дайын болу немесе толықтай дайын болуы.

Жүйе – жекелеген элементтердің бір-бірімен байланыс жасап, қатынас туындатуы және сол арқылы қандай да біртұтастықты құрауы.

Коммуникативтік құзыреттілік: - нақты өмір жағдайында өзінің міндеттерін шешу үшін ауызша және жазбаша түрлі байланыс құралдарын қолдануға; - әдіскер-ғалымдардың анықтамаларын, идеяларын талдауға; - әдептілік талаптарына сәйкес өзіндік пікірін білдіруге; - өз пікірін айта білуге, оның ішінде басқа да пікірлермен келісе білу, қарым-қатынас диалогына түсе отырып, жанжалдық ахуалдарды шешуді жүзеге асыруға; - жалпы нәтижеге қол жеткізу үшін оқытушымен, білім алушылармен топта қарым-қатынас құруғамүмкіндік береді.

**БЕЛГІЛЕУЛЕР МЕН ҚЫСҚАРТУЛАР**

|  |  |
| --- | --- |
| ҚР | -Қазақстан Республикасы |
| ЖОО | -жоғары оқу орны |
| ХҚТУ | -Халықаралық қазақ-түрік университеті |
| ЖМҮОБ | -жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарлама |
| ОӘК | * оқу-әдістемелік кешендер |
| ӨЖ | * өзіндік жұмыс |
| ЭО | * электрондық оқулық |
| ҒЗЖ | * ғылыми зерттеу жұмысы |
| ЭТ | * эксперименттік топ |
| БТ | * бақылау топ |
| ТД | * тәжірибелік дайындық |
| МӨЖ  ЖДЖ  БХСЖ  ӘБН | -магистрлердің өзіндік жұмысы  -жалпы дамыту жаттығулары білім берудің  -халықаралық стандартты жіктемесі  -әрекеттің бағдарлы негіздері |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**КІРІСПЕ**

«Педагог мәртебесі» туралы заңның «Педагогтің кәсіптік қызметін жүзеге асыру кезіндегі құқықтары» атты 7-бабында «... тиісті білім беру деңгейінің мемлекеттік жалпыға міндетті стандартының талаптары сақталған кезде шығармашылық бастамаға, оқыту мен тәрбиелеудің авторлық бағдарламалары мен әдістерін әзірлеуге және қолдануға, оқыту мен тәрбиелеудің жаңа, неғұрлым жетілдірілген әдістерін дамытуға және таратуға» делінген [1]. Бұл басым бағыттар жоғары оқу орнынан кейінгі магистранттардың бойында болашақ ғылыми-педагогикалық бағыттағы маман ретінде креативтілік тұлғасын қалыптастыруды жетілдіруге негіз болады.

Білім беру ісінде 4К моделіне: яғни, креативтілікті, сыни ойлауды, коммуникативтілікті дамытуға және командада жұмыс істей білуге басты назар аударылуда. Бұл салада біліктілік талаптарын, оқыту әдісін түрлендіру қажет» деп көрсетілгендей, қоғам мүддесіне сай өзін-өзі белсенді ететін, өзгермелі ортада өмір сүруге бейім, бәсекеге лайықты, кәсіби қабілетті және құзыретті, шығармашыл, білімді де білікті, креативті тұлғаны дамыту кезек күттірмес міндет болып саналады. Жоғарғы оқу орындарының кәсіби даярлау процесінде болашақ мамандар өрлеуге бағытталған өзгерістерге бейім болып, кәсіптік оқыту жүйесіндегі жаңашылдық әрекетті игеріп, ғылым мен жаңа технология толқынын меңгеруі тиіс. Демек болашақ магистрлер бойында креативтілікті жоғары оқу орнындағы білім беру үдерісінде қалыптастыруды зерттеу педагогика іліміндегі өзекті мәселе болып табылады.

Қазіргі кезде креативті-шығармашыл, кәсіби құзыреттілігі мен адами көзқарасы қалыптасқан жаңашыл, интеллектуалды, креативті тұлғаларға сұраныс көп. Соған орай жоғары оқу орнынан кейінгі білім берү жүйеі болашақ магистранттардың ынталылық, инновациялық, мобильдік, икемділік, динамизм және жан-жақтылық сияқты жаңа қырларын қалыптастыруды, креативті ойлай білетін, креативті-шығармашыл тұлға тәрбиелеуді көздейді. Адамның өзгермелі өмірлік жағдаяттарға жылдам бейімделе алуына мүмкіндік беретін креативтілік мәселесін және кәсіби қалыптасу сипатын зерттеу педагогика ғылымының негізгі міндеттерінің біріне айналып отыр.

Зерттеушілер өркениеттің өзін тұлғаның креативтілігімен байланыстырады. Кәсіби қызметті іске асыру үшін, болашақ магистрдің креативтілік қабілетін дамыту өте маңызды іс.

Болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлерді ЖОО-ан кейінгі дайындау жүйесі олардың теориялық материалдарды меңгеруіне, толық түсінуіне, еркін шығармашылық тұрғыдан өздерін таныта алуына бағытталған.

Шығармашылық – жаңа нәрсе ойлап табуға бағытталған қабілет деңгейі.

Қабілеттердің даму мәселесін зерттей келе, А.Крутецкий, Б.М.Теплов, А.Н.Леонтьев, А.В.Петровский, В.С.Шубинский, Т.Тәжібаев, М.Мұқанов, Қ.Жарықбаев сынды көрнекті ғалымдар қабілеті жоқ адам болмайды, қабілет дәрежесі әр адамда әртүрлі деңгейде болады. Қабілеттер туа біткен қасиет емес, олар өмір сүру барысында іс-әрекет арқылы дамып отыратындығына тоқталған.

Педагогикалық креативті іс-әрекет туралы алыс және жақын  
шетел ғалымдары Е.Тоrrance [2], С.К.Турчак [3], J.R.Averill [4], М.А.Холодная [5], Т.А.Дронова [6] және басқалар өз еңбектерінде қарастырған.

Шығармашылық дамудың көрсеткіші креативтілік болып табылады.

Креативтілік – жаңа құндылықтар жасайтын адамның қызметі.

Шетел психологиясында шығармашылықтың қалыптасуына ықпал ететін тұлғалық және ойлау қасиеттерінің жиынтығы «креативтілік» терминімен белгілі.

Көптеген ғалымдар креативтілікті дамыту тек шығармашылық әрекетте жүзеге асады деген пікірде. Демек, шығармашылық даралықты қалыптастыру әлеуметтік орта шарттарына тәуелді. Білім беру әдістерін қолданып, танымдық процесті ұйымдастыру тәсілдері арқылы тұлғаның креативтілігін дамытуды ынталандырады. Креативтілік туралы айтқанда шығармашылық, ойлау, тұлғаның қасиеті, дамуы да ескерілуі керек.

Жоғары оқу орнында кәсіби деңгейі жоғары, білікті, интеллектуалдық, шығармашылық әлеуті мол магистрлерді даярлау үшін педагогтың да, магистранттың да бірлескен іс-әрекеті қажет.

Психология және педагогика ғылымдарында болашақ мамандар дайындау мәселесіне дәстүрлі түрде көңіл бөлініп келетіні белгілі.. Өткен ғасырдың орта тұсынан басталған осы бағыттағы үрдіс нәтижесінде қазіргі кезде бұл мәселерді терең зерттеуге қажетті ғылыми қор бар деп есептеуге болады.

Соңғы жылдары түрлі ғылым салаларында креативтік мәселесін кешенді тұрғыдан зерделейтін, креативті білім беру парадигмасын ойластыруға талпыныс жасаған зерттеулер көбеюде (А.В.Морозов [7], Е.Е.Шербакова [8], Е.Б.Рябова [9], Н.А.Маневич [10], Ю.Р.Варлакова [11]).

Креативтікті қалыптастыру мүмкіндіктерін Қазақстандық ғалымдар С.А.Нуржанова [12], Б.А.Оспанова [13], Қ.М.Нағымжанова [14], А.С.Швайковский [15], И.И. Сағадуллаев [16], А.Б.Тасова [17] қарастырған.

Педагогикалық білім беру мазмұны, болашақ педагогикалық бағыттағы мамандарды кәсіби әрекетке даярлаудың қырлары, педагогтардың кәсіби қабілеттерін қалыптастыру мәселесіне арналған зерттеулерді А.Д. Қайдарова [18], Қ.Б. Сейталиев, Р.К. Бекмағамбетова [19] және т.б. жүргізген. Педагогтардың кәсіби дарындылығын дамыту мәселесіне Л.М. Нәрікбаева [20], ал болашақ маманның біліктілігін, шығармашылық әлеуетін дамыту Б.А. Тұрғынбаева [21], магистрлерді дайындауда зерттеушілік іс-әрекеттің рөліне Б.Ш.Баймұхамбетованың [22], магистранттардың акмеологиялық дайындығы туралы Б.Ж. Бекжанованың [23] зерттеу жұмыстары арналған.

Жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру жүйесінде болашақ магистрлердің үнемі өзгеретін жағдайдағы сансыз міндеттерді шешу, өз қажеттілігі мен мүдделерін жүйелеп бағалау, басқа ақпарат көздерін табу, тың шешім қабылдау, рухани тұрғыдан дамыған, креативті сапасын дамыған, ақпараттық-коммуникативтік құзыреттілігі қалыптасқан, кәсіби-педагогикалық біліктілік деңгейі, шығармашылық ойлау қабілеті жоғары, ғылыми педагогикалық мәселелерді жүзеге асыруға қабілетті тұлға болуы талап етіледі.

Зерттеу тақырыбы бойынша әдебиеттерге шолу жасап, талдау нәтижесінде қарастырылған еңбектер болашақ магистрлерді жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру жүйесінде даярлауда айтарлықтай үлес қосады, дегенімен, болашақ магистрлердің креативті іс-әрекетін қалыптастыру мәселесінің толық зерттелмегендігі айқындалды. Болашақ магистрлердің креативті іс-әрекетін қалыптастыру құралдары, механизмдері, әдістерін ұсыну, болашақ магистрлерді ғылыми-педагогикалық бағытта даярлаудың мәнін ғылыми тұрғыда қайта ойластыруды қажет етеді.

Зерттеу нәтижелеріне сүйене отырып бізге, бүгінгі қоғам сұранысы, ғылым мен практика арасында келесі ***қарама-қайшылықтар*** анықталды:

* креативтілігі қалыптасқан болашақ магистрлерге қоғам сұранысының қажеттілігі және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру жүйесінде бітіруші магистрлердің креативті іс-әрекетінің жеткілікті деңгейде қалыптаспауы арасында;
* болашақ магистрлердің креативті іс-әрекетін жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру жүйесінде қалыптастыру мүмкіндіктері мен оны жүзеге асырудың ғылыми тұрғыдан негізделмеуі арасында;
* болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативті іс-әрекетін жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру жүйесінде кәсіби бейімдеу қажеттігі мен бұл тұрғыда әдістемелік жүйенің жеткілікті деңгейде жасалмауы арсында.

Көрсетілген ***қарама-қайшылықтар*** зерттеу мәселесін анықтап, тақырыпты:

«Болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативті іс-әрекетін қалыптастыру» **–** деп таңдап алуымызға негіз болды.

**Зерттеудің мақсаты:** болашақ магистрлердің креативтілігін қалыптастыруды теориялық негіздеу және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру үдерісінде оны жүзеге асыруды қамтамасыз ету бағытындағы материалдарды тәжірибелік-эксперименттік жұмыс барысында сынақтан өткізу.

**Зерттеу нысаны:** жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру үдерісі.

**Зерттеу пәні:** педагогикалық бағыттағы болашақ магистрлерді креативті іс-әрекетке дайындау .

**Зерттеу болжамы:** егер, болашақ магистрлердің креативті іс-әрекетін қалыптастыруды теориялық негіздеп және магистранттардың креативтілігін қалыптастырудың құрылымдық-мазмұндық моделі жасалып, жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру үдерісінде оны жүзеге асыруды қамтамасыз ету бағытындағы педагогикалық шарттары ұсынылып, әдістері , технологиясы жасалса және олар жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру үдерісінде жүзеге асырылса, онда болашақ магистрлердің креативті тұлғасы жоғары деңгейде қалыптасады, өйткені бұл тұлғалық сапаларды қалыптастыру үдерісі олардың тұлғалық қабілеттіліктерінің құрамдас бөлігі болып табылады.

**Зерттеудің міндеттері:**

-болашақ магистрлердің креативті тұлғасын қалыптастыруды теориялық негіздеу ;  
-жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру үдерісіндегі педагогикалық бағыттағы болашақ магистрлердің креативті іс-әрекетін қалыптастырудың ерекшеліктеріне сай креативтіліктің құрылымы мен мазмұнын, компоненттерін, деңгейлерін және олардың қалыптасу өлшемдерін анықтау;

-болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативті іс-әрекеттерін қалыптастыруың педагогикалық шарттары мен оны жүзеге асырудың әдістерін ұсыну;  
-педагогикалық бағыттағы магистранттардың креативті іс-әрекет қалыптастырудың тиімділігін тәжірибелік-эксперименттік жұмыс барысында тексеру.

**Зерттеудің жетекші идеясы**: жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру үдерісіндегі педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативті тұлғалығының дамуы, сапа ретінде қалыптасуы, яғни іс-әрекетте жаңа идеяларды өзбетінше жүзеге асыру қабілеті мен шығармашылық қабілеттерінің жоғары деңгейіне жетудегі олардың білім беру үдерісінің субъектілеріне айналуы қоғам талабы болып табылады.

**Зерттеудің әдіснамалық және теориялық негіздері:** зерттеудің  
әдіснамалық және теориялық негіздері әдіснамалық ұстанымдармен,  
философиялық тұғырда адамның танымдық қызметінің мәні туралы іргелі  
қағидаларымен, құбылыстардың өзара байланыстарымен, сабақтастығының  
логикалық қағидаларымен, білім беру үдерістері мен жүйелерін басқару  
теориясы туралы ережелерімен, тұлғаға бағдарланған оқыту жүйелерімен  
креативтіктілікті қалыптастыруға қатысты психологиялық-педагогикалық  
зерттеулердегі, сондай-ақ, білім беру саласындағы тұжырымдамаларымен  
анықталады.  
 **Зерттеудің деректі көздері:** шығармашылық және креативті әрекет,  
креативті педагогика мен психология, тұлғаның кәсіби құзыреттілігін дамыту, креативтігін дамытуда әрекет пен қарым-қатынас рөлі туралы , жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру үдерісіндегі педагогикалық бағыттағы магистрлерді даярлау туралы жетекші құжаттар мен оқу материалдары, білім беру саясаты аясындағы тұжырымдамаларға қатысты философ, психолог ,педагогтар мен әдіскерлердің еңбектері, Қазақстан Республикасының Білім туралы Заңы, оқулықтар мен оқу-әдістемелік құралдар, педагогикалық баспасөз материалдары, автордың педагогикалық және зерттеушілік іс-тәжірибелері.

**Зерттеу кезеңдері: з**ерттеу жұмысы 3 кезеңмен өткізілді.

**1-кезең (2018-2019 жж.) -** зерттеу проблемасы саласынан материалдар жиналды, талдау жасалды, ғылыми аппарат негізделді, болашақ магистрлердің креативті тұлғасын қалыптастыру теориялық тұрғыда негізделіп, жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру үдерісіндегі педагогикалық бағыттағы болашақ магистрлердің креативті іс-әрекетін қалыптастырудың моделі анықталып, болашақ магистрлерді даярлайтын жоғары жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру жүйесінің озық тәжірибелері жинақталды, оларға талдау жасалды, қорытындыланды, тәжірибелік-эксперимент жұмысының бағдарламасы жасалды.

**2-кезең (2019-2020 жж.)** – болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативті іс-әрекеттерін қалыптастыруың педагогикалық шарттары мен оны жүзеге асырудың әдістері ұсынылып,«Болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативтілігі» атты элективті пәнінің бағдарламасы жacaлып, oқыту үдepiciнe eнгiзiлдi. Айқындау, қалыптастыру эксперименті жүзеге асырылды, аралық кесінділер алынды.

**3-кезең (2020-2021 жж.)** – жүpгiзiлгeн экcпepимeнт қopытындылapын тaлдaу, жaлпылaу, нaқтылау нәтижeлері бoйыншa алдын-ала жасалған қорытындыларға түзетулер ендірілді, эксперимент материалдары жүйеге келтірілді, болашақ магистрлердің креативті тұлғасын қалыптастыру динaмикacы aнықтaлды. математикалық-статистискалық өңдеу жұмыстары жүргізілді, қорытындыланды. Диссертациялық зерттеу материалдары талапқа сай рәсімделді.

**Зерттеу әдiстерi:** – зерттеу мәселелерi бойынша философиялық, психологиялық, педагогикалық және әдiстемелiк әдебиеттерге, сонымен қатар жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру жүйесі пәндерi бойынша тұжырымдамаларға, білім стандарттарына, оқу бағдарламаларына, оқулықтарға және әдістемелік құралдарға теориялық талдау жасау;  
– бақылау, сауалнама жүргізу, сұхбаттасу, сабақтарға талдау жасау;  
– айқындау және қалыптастыру эксперименттерін жүргізу.

**Зерттеу базасы:** Эксперимент жұмыстары М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университеті және Тараз инновациялық-гуманитарлық университеттерінде жүргізілді.

**Зерттеудің ғылыми жаңалығы мен теориялық маңыздылығы**:

-болашақ магистрлердің креативті тұлғасын қалыптастыру теориялық тұрғыда негізделді ;  
-жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру үдерісіндегі педагогикалық бағыттағы болашақ магистрлердің креативті іс-әрекетін қалыптастырудың ерекшеліктеріне сай креативтіліктің құрылымы мен мазмұны, компоненттері, деңгейлері және олардың қалыптасу өлшемдері анықталып, модель жасалды;  
-болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативті іс-әрекеттерін қалыптастыруың педагогикалық шарттары мен оны жүзеге асырудың әдістері ұсынылды;  
-педагогикалық бағыттағы магистранттардың креативті іс-әрекет қалыптастырудың тиімділігі тәжірибелік-эксперименттік жұмыс барысында тексерілді.

**Зерттеудің практикалық маңыздылығы:**

Диссертациялық зерттеуде қол жеткізілген нәтижелер мен олардың негізінде жасалған нақты ғылыми-әдістемелік ұсыныстарды, зерттеу материалдарын жоғарыдан кейінгі білім беру ұйымдарында магистранттарды ғылыми- педагогикалық даярлау үдерісінде, кәсіби біліктілігін жетілдіру орталықтарында және қосымша білім беруде пайдалануға болады.

**Қорғауға ұсынылатын қағидалар:**

1. Креатив – бұл барлық ішкі байланыстарды біріктіретін проблемалы адамның мақсатты әрекеті, оның нәтижесі жаңа материалдық және идеалды құндылықтар. Креативтілік – индивидтің жаңа ұғым жасау және жаңа дағдыны қалыптастыра алатын қасиетін бейнелейтін қабілеті, яғни шығармашылық жасауға қабілеттілік; бұл ұғым интеллекттен тыс ортада зерттеледі әрі тұлғаның шығармашылық жетістіктерімен байланысты.

Болашақ магистрдің креативті іс-әрекеті – магистранттың жаңа ұғым жасау және жаңа дағдыны қалыптастыра алатын қасиетін бейнелейтін, логикалық және стандартты емес ойлай алатын , ғылыми-педагогикалық даярлығында шығармашылық жасауға қабілетті, интеллекттен тыс ортада шығармашылық жетістіктерімен байланысты жаңашылдықты жүзеге асыруға және өзін-өзі дамытуға бағытталған біртұтас процесс.

2. Жоғары оқу орнынан кейінгі магистранттардың креативті іс-әрекетін қалыптастыру аумағында жүзеге асыратын (оқу үдерісі) және болашақтағы (кәсіби) іс-әрекетінің бағдарлық негізінің мәні және құрылымы.

3. Болашақ магистрлердің креативті іс-әрекетін қалыптастыру – бір-бірімен өзара байланысқан мотивациялық , танымдық-мазмұндық,, құндылық-бағалау компоненттер жиынтығынан тұратын құрылымдық-мазмұндық моделінің тиімді жүзеге асуын қарастырады. Модельдің негізгі блоктары**,** қалыптасу компоненттері мен өлшемдері өзара бір-бірімен тығыз байланыстағы негізгі құрылымын көрсетеді.

4. Магистрлердің креативті іс-әрекетін қалыптастыру: әдістемелік- танымдық-пәндік кешенді әдістемесі, «Болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативтілігі» атты элективті атты элективті курсы, МӨЖ жұмыстарын ұйымдастыру бойынша әдістемелік нұсқау практикаға ендіруімен іске асырылады

5. Тәжірибелік-эксперимент жұмысын нақты жағдаятты жүйелілік зерделеу әдісімен жүзеге асыру мазмұны және нәтижелері.

**Зерттеу нәтижелерінің дәлелділігі мен негізділігі** автордың бастапқы әдіснамалық және теориялық ұстанымдарымен, зерттеудің теориялық және эмпирикалық әдістерінің жиынтықтарын пайдаланумен, олардың зерттеудегі қойылған міндеттермен және зерттеу логикасына қарама-қайшы еместігімен; алынған тәжірибелік-эксперименттік нәтижелердің математикалық статистика әдістерімен өңделуімен; зерттеу болжамының жұмыстағы нәтижелерімен расталуымен байланысты.

**Зерттеу нәтижелерінің талқылануы мен жүзеге асырылуы:**

Диссертациялық жұмыстың мазмұны бойынша барлығы 11 еңбек жарық көрді.

Зерттеудің негізгі тұжырымдары мен мазмұны халықаралық ғылыми практикалық конференцияларда талқыланды:

1. Pedagogical Conditions Of Formation Of Creativity At Future Teachers. Opción, Año 35, Regular No.90 (2019): 790-814ISSN 1012-1587*/*ISSNe: 2477-9385Maracaibo – Venezuela 2019.

2. Септемирова А.Ж. Болашақ кәсіптік оқыту педагогтарының креативті құзыреттілігін қалыптастыру. Вестник Академии Педагогических Наук Казахстана -2018. -№5. -Б.63-68.

3. Креативті педагогикалық іс-әрекеттің болашақ педагогты қалыптастырудағы рөлі. Қазақстанның ғылымы мен өмірі. Халықаралық ғылыми журнал. -2020. -№5/3. –Б.229-233.

4. Жас ғалымдардың креативтілігін қалыптастырудың маңызы мен арнайы нобайы. ҚазҰУ-ің жаршысы, №1(70)-2022г. –Б.147-154.

5. Структурно-содержательные компоненты формирования креативной педагогической деятельности. Science andeducation:problems and innovations: сборник статей ІІІ Международной научно-практической конференции. –Пенза. МЦНС «Наука и Просвещение». -2020. –С.295-299.

6. Stages of the Formation of Creative Activity in the Learning Process. Materials of the V International Scientific-Practical Conference «Integration of the Scientific Community to the Global Challenges of Our Time». In three volumes. –Tokyo. -2020. –Р. 189-194.

7. Болашақ педагогтардың креативтілігін дамытудың психологиялық-педагогикалық негіздері. «Сырдария» университеті «ұлттық білім беру жүйесінің өзекті мәселелері: басымдықтары, даму болашағы» атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясының еңбектері. –Жетісай. -2018. –Б.193-197.

8. Methodological bases of modern comporative and pedagogical researches. Proceeing V International Conference «Industrial Tehnologies and Engineering» ICITE – 2018, Volume V MAuezov South Kazakhstan University. –Shymkent. – 2018. –P.193-196.

9. Тұлғаның креативтілігі мен белсенділігі рухани жаңғырудағы басты фактор. Әл-Фараби атындағы Қазақ Ұлттық университеті «Заманауи әлемдегі психология: «рухани жаңғыру» бағдарламасын жүзеге асыру контекстіндегі теориялық және қолданбалы зерттеулер» атты әл-Фараби атындағы ҚазҰУ психология бөлімі ашылуының 30 жылдығына арналған халықаралық ғылыми-әдістемелік конференция материалдары. –Алматы. -2018. –Б.162-164.

10. Дуальді оқыту жүйесі – сапалы білім беру кепілі. «Заманауи білім беру: сын-қатерлер, трендтер мен стратегиялар» Жаңашыл педагогтардың ІІ Халықаралық форумы еңбектері. –Шымкент. -2019. –Б.107-110.

11. Кәсіптік білім берудегі креативті іс-әрекетті қалыптастыру. «Білім берудегі инновациялар: ізденіс және шешімдер» VI Халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдар жинағы. –Нұрсұлтан. -2019. –Б.599-602.

**Жарияланымдар.** Диссертациялық жұмыстың мазмұны бойынша барлығы 11 еңбек жарық көрді. Соның ішінде 3 мақала ҚР БжҒМ Білім және ғылым саласындағы бақылау комитеті ұсынған ғылыми басылымдарда, 1 – Scopus, Thomson Reuters базасына енген шетелдік басылымда, 7 – халықаралық ғылыми конференциялар жинақтарында және ғылыми басылымдарда жарияланды.

**Диссертацияның зерттеу нәтижелерінің сенімділігі, мақұлдануы, тәжірибеге ендірілуі** теориялық және әдіснамалық тұжырымдарға негізделуімен, іргеліпедагогикалық-психологиялық зерттеулердегі қағидаларды басшылыққа алуымен, зерттеу мақсатына сәйкес әдіснамалық тұғырларды пайдалануымен, тәжірибелік-эксперименттік жұмыстарының зерттеу мақсатына сәйкестілігімен, нәтижелерді өңдеуі және алынған деректерді талдау қорытындысымен қамтамасыз етілді.

**Диccepтaция** нopмaтивтiк ciлтeмeлepден, aнықтaмaлapдан, кipicпeден, 2 бөлiмнeн жәнe қopытындыдaн, пaйдaлaнылғaн әдeбиeттep тiзiмiнeн, қocымшaлapдaн тұpaды.

**І БОЛАШАҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ БАҒЫТТАҒЫ МАГИСТРЛЕРДІҢ КРЕАТИВТІ ІС-ӘРЕКЕТІН ҚАЛЫПТАСТЫРУЫҢ ТЕОРИЯЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ**

* 1. **Жоғары оқу орнынан кейінгі білім беруде магистранттардың креативті** **іс-әрекетін қалыптастырудың теориялық алғышарттары**

Заманауи мамандарды даярлау мәселесін зерттеу бүгінгі күнгі көптеген жаңа идеяларды туғызатын және қабілеті бар тұлғаларды шығару педагогика саласының өзекті мәселенің біріне айналды. Жоғары оқу орнынында қойылған мәселелерді анықтап және оны туындату; семантикалық икемділікті көрсете отырып, стандартты емес тапсырмалар мен шешімдерді шешіп, оны ұсыну, объектілерді мүмкіндіктерді дер кезеңінде қолдану болашақ мамандардың бойында оларды қалыптастыру кезек күттірмейтін мәселе болып табылады.

Ғалымдар, зерттеушілер студенттер мен магистранттардың бойында креативтілік қасиеттерін қалыптастырудың шетелдік тәжірибесін зерттеп, оны негізге ала отырып, «креативтілік» және «шығармашылық» ұғымдарын бірдей қарастырды, алайда кейбір практик педагогтар осы екі ұғымды тәржімаланған басылымдармен байланыстыра отырып қарастырады.

Жаңашыл, интеллектуалды, креативті, яғни креативті-шығармашыл, кәсіби құзыреттілігі мен адами көзқарасы дұрыс қалыптасқан тұлғаларға қазіргі кезде сұраныстар өте көп. Себебі, болашақ мамандардың ынталылық, инновациялық, мобильдік, икемділік, динамизм және жан-жақты, креативті ойлай білетін, креативті-шығармашыл тұлғаларды қалыптастыруды білім беру жүйесі тәрбиелеуді көздейді.

Өркениеттің дамуын да тұлғаның креативтілігімен зерттеушілер байланыстырып отыр. Қазіргі қоғамда көкейкесті нәрсе- креативтілік мәселесі болып саналғандықтан, кәсіби қызмет шеңберінде, болашақ маманның креативтілік қабілетін дамыту мақсатын іске асыру үшін, смагистрлердің креативті іс-әрекетін қалыптастыру аса маңызды мәселе. Креативті іс-әрекет барысында жеке тұлғаның сапалық қасиеттерін, қабілеттерін және рухани құндылықтарын дамыту орын алып отырады.

Жоғары оқу орындарындағы білім беру үдерісінде болашақ педагогтардың креативті іс-әрекетін қалыптастыруды зерттеу педагогика ғылымындағы өзекті мәселе болып отыр.

Ең алдымен креативті іс-әрекетті қарастырудан бұрын, іс-әрекет және педагогикалық іс-әрекет ұғымдарына тоқталып, оны жіте қарастырайық. Бұл үшін ғалымдардың зерттеулеріне көз жүгіртіп көрелік.

ХХ ғасырдың 20-30 жылдары Іс-әрекет теориясы психология ғылымына еніп, педагогика, психология, философия, әлеуметтану, мәдениеттану тәрізді ғылымаралық ұғымдар қатарындағы ғылымдардың зерттеу мәселелерінің біріне айналды.

Психология, социология, педагогика, т.б әлеуметтік ғылымдар іс-әрекеттің философиялық ұғымының әсіресе, дүниетанымдық және методологиялық маңызы, мәні бар екенін ұғынды [24].

Мақсатқа бағытталған білім алу немесе табиғи және әлеуметтік шындық ретінде «іс-әрекет» ұғымы бір жағынан ғылыми білімінің категориясы, екінші жағынан, адамдардың қоғамдық – тарихи болмысының спецефикалық формасы ретінде танылып, өмір сүру мен дамудың тәсілі ретінде түсіндірілді [25].

Іс-әрекет, ол белгілі деңгейде тұлғаның жекеленген қасиеттерін қалыптастыруда шығыстың ұлы ойшылы Әбу Насыр әл-Фарабидің пікірінше, іс-әрекет ылғи алғышарттар жасап отырушы болып саналады.

«Іс-әрекетті қалыптастыру әрқайсысының өзіндік ерекшелігі бар жас ерекшелік кезеңдері арқылы өтеді» - деп жазылған екен педагогикалық энциклопедияда. Мектепке дейінгі жетекші іс-әрекет ойын – ол осы жастағы баланың қоршаған ортаға белсенді араласуын, ал, еңбек пен ойынды біріктіретін іс-әрекеті, ол оқу мектеп жасында орын алады. Оқу, танымдық және шығармашылық іс-әрекеттің түрлі формалары осы жастағыларда пайда болады» делінген [26].

«Іс-әрекет – адамның қоршаған ортамен өзара саналы әрекеті, қарым-қатынасы» -делінген кейбір «Педагогика» оқулықтарында [27], ал «Педагогика тарихы» оқулығында: «Іс-әрекет бұл адам мен қоғамның бір бүтін өмір сүру тәсілі» – деп жазылады [28].

Психологиялық тұрғыдан алғанда, іс-әрекет сыртқы әлеммен белсенді әрекеттесу арқылы адамның өзіндік позициясы ретінде қарастырылады. Педагогикалық тұрғыдан алғанда, іс-әрекет - бұл маңызды әлеуметтік және жеке нәтижелерге ие мақсатты қызмет. Адам өзінің жеке іс-әрекетімен басқа әлеуметтік іс-әрекеттерге араласады. Іс-әрекеттің құрылымына мотив, мақсат, құрал, әрекет, нәтиже, бағалау сияқты компоненттер кіреді [29].

*Нәтижеге* қол жеткізуге бағытталған компоненттер - мотив, мақсат, құрал, іс-қимылдар болып табылады. Ал тұлға үшін іс-әрекеттер нәтижесі маңызды. Бақылау- іс-әрекеттің мақсатына жетудің өлшемі болып саналады.

Адамдар үшін негізгі іс-әрекетінің түрі:

* физикалық – қоғам мен оның әрбір мүшесінің өмір сүруіне қажетті материалдық құндылықтарға бағытталған еңбек;
* ой еңбегі – ғылыми теориялар мен әдеби және басқа рухани құндылықтарды

құруға, ақиқатты үйренуге бағытталған еңбек;

Іс-әрекет ұғымы мәдениеттің мәнін түсінумен тығыз байланысты болып келеді. Жалпы айтқанда, мәдениет теориясы іс-әрекет теориясымен тығыз байланысты. М.С.Каган: «Мәдениет дегеніміз - бұл бірнеше іс-әрекеттер мен олардың нәтижелерінің жиынтығы» – деген [30].

А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, П.Я.Гальперин, Б.Г.Ананьев т.б. іс-әрекет

теориясының дамуы тұрғысында көп зерттеулер жүргізген. Олар мақсатқа жетуге бағытталған іс-қимыл бірлігі, ниеттілік, белсенділікті - іс-әрекет деп сипаттаған. Сонымен қатар олар іс-әрекеттің қажеттілік, мақсат, түрткі, амал-тәсіл, құрал, нәтиже, рефлексия сияқты құрылымдық компоненттерден тұратынын негіздеді. Яғни, белсенді әрекеттің негізі -қажеттілік пен түрткі болып табылады. Іс-әрекет арқылы нәтижеге жету- мақсат болса, ал ниеттену – мақсатқа жету үшін құлшыныс болып табылады.

Іс-әрекеттің өзі жекелеген әрекеттерден тұрады және алдына қойған мақсатқа жетуді көздейді. Зерттеуші А.Н.Леонтьевтің пікірінше, адам өз мақсатына жету үшін әртүрлі іс-әрекеттерге барады. Оның ойынша, қажеттілік, қажеттілік жағдайына итермелейтін белсенділік нысанын іс-әрекеттер болып табылады [31].

«Іс-әрекет қоршаған ортамен тығыз белсенді байланыста дпе көрсетеді, соның нәтижесінде субъект объектіге мақсатты түрде әсер етіп, қажеттіліктерін қанағаттандырады»- дейді Мещеряков Б.Г. мен Зинченко В.П. [32].

Тұлғаны (адамды) іс-әрекеттің белсенді әрі шығармашылық субъектісі ретінде қарау қажеттігін С.Л.Рубейнштейн айқындады. Шындығындаіс-әрекетті іске асыратын субъект -адам болып табылады. Жеке адамның іс-әрекетінің нәтижесі- шығармашылық болса, креатив – өнімнің нәтижесі болып саналады.

А.А.Жолдасбеков: «Іс-әрекет өнімді деген сипатқа ие. Себебі оның нәтижесі сыртқы әлемде де, адамның бойында да білімдердің, мотивтердің, қабілеттерінің қайта жасалуы» – деген [33].

алға қойылған мақсатқа, айқындалған нәтижеге жетуге бағытталған зияткерлік және дене қуатын, арнайы құралдарды қолданумен байланысты тұлға құрылымына қажетті құрамдасы, процесс- әрекет болып табылады [34].

«Іс-әрекет – субъекті мен әлемнің өзара іс-қимылының динамикалық жүйесі, олардың барысында психикалық сипат объектісінде пайда болу, іске асыру және субъекті арасындағы пәндік шындықта жанама қарым-қатынастарды іске асыру» -деп В.Шапарь өз пікірін білдіреді [35].

Іс-әрекет – әлемді және өзін-өзі саналы түрде өзгертетін процесте адамның немесе топтың әлеммен жасайтын өзара әрекеті [36].

Қоршаған ортадағы дүниеге, айналаға белсенді әсер етіп, оны белгілі мақсатқа сәйкес өзгертудің тек адамға тән формасы- іс-әрекет болып табылады. Барлық адамзат қоғамының тарихи қалыптасуы мен дамуы нәтижесінде іске асып отырған игіліктер дүниесі, адамзаттың бүкіл мәдениеті мен рухани қазынасы -іс-әрекеттің мазмұны мен нәтижелері блып табылады [37].

Іс-әрекет процесінде адам табиғатпен тығыз байланыста болып қана қоймайды, оны біртіндеп өзінің материалдық және рухани мәдениетінің құрамына кіргізеді. Адамның өзін дамытуы үшін сыртқы дүниені өзгерту қажетті жағдай және алғышарт болып табылады [38].

Адамзаттың өмір сүру әдісі іс-әрекет ретінде:

* адам өмірінің материалдық жағдайларын құру, яғни адамның табиғи қажеттіліктерін қанағаттандыруды қамтамасыз етеді;
* адамның мәдени қажеттіліктерінің жүзеге асырылуының шарты мен формасы оның рухани дүниесінің даму факторы болып есептеледі;
* адамның жеке басының тұлғалық әлеуетінің жүзеге асырылуы мен оның өмірлік мақсаттарға, жетістіктерге жетуінің алғы шарты болып табылады;
* адам әлеуметтік қызығушылықтарын жүзеге асыру үшін қоғамдық қарым-қатынастар жүйесінде өзін-өзі табу үшін, өз-өзіне жағдайлар жасайды;
* ғылыми таным, өзін-өзі тану мен түрлендіруді қамтамасыз етеді [39].

Жалпы айтқанда, зерттеу кезінде іс-әрекет барысында адамдардың іскерлігі, жасампаз-қайраткерлігі, креативті әлеуеті (*мәселені жаңа жолмен шеше білуі, тың идеясы, ерекше ойлауы, жаңа өнімі, бейімделуі, өзін-өзі дамыта алуы, мәдени қарым-қатынасы, қайшылықтарды таба білуі, әлемдік және ұлттық мәдениетке бағыт алуы т.б.*) қалыптасатынын, дамитынына көз жеткіздік.

Іс-әрекеттер орындалатын қызметіне қарай бірнеше түрге бөлінеді: *медициналық, инженерлік, педагогикалық,* т.б.

Педагог мамандығы – ешқашан өзгермейтін, ескірмейтін мамандықтардың бірі болып табылады.

Педагогика ғылымының негізін салушы Я.А.Коменскийдің атын әлем мойындаған XVII ғасырда жарық көрген «Ұлы Дидактика» (1632 ж.) атты еңбегінде ақыл-ой әрекеті, адамгершілік тәрбиесі, жаңа мектепті ұйымдастыру мәселесі зерделеніп жазылған. Англияның, Швецияның, Венгрияның шақыруымен Я.А.Коменский 1641-1654 жылдары мектеп реформаларын әзірлеу, оқулық пен оқу әдістемесін жазу істерімен айналысады. Ол: «Мұғалімдерге ең тамаша міндет жүктелген, күн астында одан жоғары тұрған еш нәрсе жоқ» – деп баға берген. Педагогтың қадірін К.Д.Ушинский де жоғары бағалап: «Мұғалім мамандығы сырттай қарапайым болғандығымен – тарихтағы ең ұлы істердің бірі», – деген.

Педагогика тарихында К.А.Гельвеций, К.Д.Ушинский, оқу-тәрбие жұмысының жүйелі теориясы мен әдістерін құрған А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинский, Н.К.Крупская, ағартушылық көзқарастарының қалыптасуына әсерін тигізуші Ш.Уәлиханов, А.Құнанбаев, қазақ мектебінің негізін қалаушы - Ы.Алтынсарин, дарынды оқытушы-педагогтар А.Байтұрсынов, Ж.Аймауытов, М.Жұмабаев, Ш.Әлімжанов т.б. еңбектерінде мұғалімге қойылатын талаптар қарастырылған.

Негізі, педагог қызметі өте қиын, қызық әрі күрделі. Педагог қызметінің басты қасиеттеріне: шығармашылық; ұжымдық; үлгілік, өнегелік; гуманистік; коммуникативтік; адаптивтік (бейімдеушілік) тағы басқа сипаттары жатады.

Шығармашылық сонымен қатар қолданбалы қиялға, интеллектке, тапқырлыққа және өзін-өзі оқытуға сүйенеді, ол келесі қасиеттерге байланысты: жаңа ойлау негізінде шешім табу мүмкіндігі, мәселеге әртүрлі және жаңа аспектілерден қарау мүмкіндігі, экспериментке қызығушылық, рефлексия және үздіксіз оқу қабілеті, жаңа идеяларды қайта-қайта ойлап табу мүмкіндігі [40].

ХХ ғасырдың 1950-1970 жж. көптеген ғылыми-педагогикалық зерттеу жұмыстарында педагог (мұғалім) мамандығының мазмұны мен педагогикалық іс-әрекеттердің өзіне тән шығармашылық ерекшеліктерін жан-жақты талдаулар жасалды. Педагогтың өзіне тән жеке қасиеттерімен ғаламдық іс-әрекеттерге араласуында, дара тұлғалық сонымен қатар қоғамдық нәтижеге қол жеткізуінде, тағылымы мол тәрбие мен жүйелі оқыту үрдісімен шәкіртінің жеке басын дамытып, қалыптасуына негіздеу кезінде педагогикалық іс-әрекеттің алар орны бөлек. Педагогикалық міндеттерді шешуде іс-әрекет әсер етуші құрал болып табылады.

Педагогикалық іс-әрекеттің басты қасиеттері:

1. Мақсаты ылғи да қоғам мақсатымен анықталады.
2. Өзге де іс-әрекеттерді басқаруға негізделген іс-әрекет (мета-іс-әрекет).
3. Іс-әрекет субъект-субъектілік және субъект-объектілік сипатта болады.
4. Жүргізілген педагогикалық қарым-қатынастың нәтижелері тұлғаның дамуы мен қалыптасуы бойынша болашақта ғана айқындалады [41].

Адам іс-әрекетінің ерекше мақсатқа бағытталған түрі, сонымен қатар адамның қоғамдық өмірмен ара-қатынасында әлеуметтік және тұлғалық дитерминацияланған іс-әрекетті *педагогикалық іс-әрекет* деп атаймыз.

Педагогтың үш түрлі іс-әрекетін М.А.Құдайқұлов жіктеп көрсеткен болатын: педагогикалық іс-әрекет, кәсіби-педагогикалық іс-әрекет, кәсіби-әдістемелік іс-әрекет [42].

«Теориялық тұрғыдан қарастыратын категориялар ішінде басты орынды педагогикалық іс-әрекет алуы керек»- деген болатын Л.И.Беляева [43].

Педагогикалық іс-әрекет ұғымы көп қырлы. педагогтардың оқу процесінде атқаратын қызмет (іс-әрекет) түрлерінен оны көруге де болады. Мысалы, педагогтар педагогикалық іс-әрекеттің:

* дамытушылық;
* талдаушылық;
* түзетушілік;
* жаңаша түрлендірушілік;
* диагностикалық;
* кеңес беру т.б. түрлерін жүргізеді.

*Педагогикалық іс-әрекетті* педагогикалық сөздіктердеүлкендердің өскелең ұрпақты экономикалық, саяси, адамгершілік, әлеуметтік, мақсаттарға лайықты өзіндік белсенді іс-әрекетке дайындаудағы қоғамға пайдалы іс-әрекеттердің бір түрі ретінде қарастырады.

Педагогикалық іс-әрекеттің субъектісі – педагог (мұғалім) болып табылады. Ал, педагог (мұғалім) іс-әрекетінің объектісі – тұтас педагогикалық үдеріс болып табылады.

« ... мектептің педагогикалық оқу-тәрбие үдерісінде іс-әрекет субъектісі мұғалім мен оқушылар; мұғалім іс-әрекетінің нысаны – оқушы емес, педагогикалық үдеріс» [44].

Н.Д.Никандрова, В.А.Кан-Калик, В.Н.Максимова, В.И.Загвязинский, В.И.Андреева педагогикалық іс-әрекет мәселелерін зерттеген.

Педагогикалық іс-әрекет деңгейін В.Н.Максимов, Н.М.Полетаева былайша бөліп көрсетеді, оның негізіне мұғалімнің шығармашылық қабілеттерінің көрінісі: кәсіби жарамдылығының деңгейі, репродуктивті-шығармашылық біліктерінің басымдылығы, шығармашылық-репродуктивті біліктері мен қабілеттерінің деңгейі, шығармашылық шеберліктері мен қабілеттерінің деңгейі, дамыған шығармашылық білімінің, іскерліктері мен педагогикалық қабілеттерінің деңгейін жатқызады [45].

«Педагогикалық іс-әрекет ғылым мен өнердің қоспасы, олардың әр құрамдас бөліктері шығармашылықсыз болмайды» – деген М.М.Поташник [46]. Н.Д.Хмель, Ш.Т.Таубаева, А.А.Жолдасбеков, К.Ж.Бұзаубақова, Н.В.Кузьмина, А.И.Щербаков, Н.Е.Шуркова, т.б. педагогикалық іс-әрекеттің құрылымын жан-жақты зерделеген.

Педагогикалық іс-әрекеттің дәрежесін ашып (репродуктивті, бейімделуші, локальды модельдеуші, продуктивті, жоғары продуктивті); педагогикалық іс-әрекеттің конструктивті іс-әрекеті, ұйымдастырулық іс-әрекеті, комммуникативтік іс-әрекеті, гностикалық іс-әрекетімен байланыстылығын Н.В.Кузьмина қарастырған.

«Педагогикалық іс-әрекет – бұл кәсіби мақсаты өскелең ұрпақты тәрбиелеу болып табылатын қоғамның ересек мүшелерінің іс-әрекеті» - деген А.И.Щербаков пен А.В.Мудрик анықтама берген [47].

Педагогикалық іс-әрекет оқу-тәрбие мақсатын жүзеге асырумен байланысты. Жалпы стратегиялық мақсат оқу-тәрбиенің міндеттерін шешуге бағытталған.

Н.Е.Шуркова тұлға іс-әрекетінің көптеген түрлері мен формасын ұсынады: танымдық, шығармашылық, еңбек, бағалы құндылықтар, көркемөнер, спорттық сауықтыру, қарым-қатынас т.б. Жеке тұлғаның мәдениеттануы, салауатты өмір салтын құруы, педагогпен біріккен қарым-қатынасы т.б. құныдылықтар педагогтың іс-әрекеті арқылы жүзеге асатынын саралап көрсеткен [48].

Ш.Т.Таубаева мұғалімнің іс-әрекетіне сипаттама бере келіп, мазмұны жағынан іс-әрекеттерді: танымдық *(қоршаған әлем туралы білімдермен қарулану, дүниені танып білу)*; зерттеушілік *(белгісіз құбылыстарды зерттеу үрдісі)*; коммуникативтік (қарым-қатынас орната алу, тіл табыса алу үрдістері); білім берушілік *(басқаларға білім беру үрдісі)*; өзгертушілік *(қоғамды, өзін жетілдіру үрдісі)* болып ажыратылады.

Әртүрлі *белгілеріне қарап* педагогика-психология ғылымдарында іс-әрекеттердің негізгі түрлері ретінде: *ойын, қарым-қатынас, еңбек, оқу* іс-әрекеттері қарастырылады [49].

А.Б. Абибуллаеваның еңбегінде «педагогикалық іс-әрекетті әлеуметтік тәжірибе мен мәдениеттің ұрпақтан ұрпаққа берілетін, адамзаттың өзіндік іс-әрекет түрі және оның нысаны – бала тұлғасы мен оның үйлесімді дамуы» – деген [50].

Нағымжанова өзінің зерттеу еңбегінде педагогикалық іс-әрекеттің бес негізгі функциясы көрсетілген:

* ақпараттық;
* қалыптастырушылық;
* бағдарлық;
* жұмылдырушылық;
* зерттеушілік.

Мұнда ақпараттық функция педагогтан оқу материалдарын кең және еркін меңгеруін қажет етеді. Адамның ішкі дүниесі мен оның құрылысы мен санасын, психикасының құрылымы мен пайда болуы және іске әркімнің дара психикалық жас ерекшелік, тұлғалық ерекшеліктерін барынша кең білмейінше білім және тәрбие беруде, оны қалыптастыруда орын алатын қалыптастырушылық функциясын іске асыру мүмкін емес.

Жұмылдырушылық функция студенттерде (тыңдаушыларда) танымдық белсенділік пен өзіндікті қозғауды қалыптастыруға бағытталған. Педагогикалық міндеттерді дұрыс шешудің ұтымды шарттарын құру үшін педагогтан педагогикалық құбылыстарға шығармашылық тұрғыдан қарауды, психологиялық, педагогикалық зерттеулердің технологиясы мен әдістерін білуді зерттеушілік талап етеді [51].

Жеке тұлғаны дамытуға және қоғамдағы әлеуметтік орнын анықтау үшін жағдай жасауға адамзаттың ғасырлар бойы жинақтаған өмірлік тәжірибесі мен мәдениетін аға ұрпақтың жас ұрпаққа беруге бағытталған әлеуметтік іс-әрекетінің ерекше бір түрі - педагогикалық іс-әрекет деп аталады [52].

Қорыта айтқанда, педагогикалық іс-әрекет дегеніміз – білім алшының тұлғалық іс-әрекетінің дамуына бағытталған және оның өзін-өзі дамытуы мен өзін-өзі жетілдірудің негізі болып табылатын педагогтың оқу-тәрбие іс-әрекеті.

Егер педагог, өзінің педагогикалық білімін байыта отырып, оқу-тәрбие жұмысында ұтымды жаңалықтар енгізуші *жаңашыл* әрі оқу-тәрбие процесін табысты жүргізуші *шебер,* педагогикалық іс-әрекетті жоғары дәрежеде жүзеге асырушы *шығармашыл,* атқаратын іс-әрекетін саналы түрде орындаушы, алған білімін өзінің педагогикалық тәжірибесінде дұрыс пайдалана білетін *іскер* болса, онда бұл қасиеттер педагогтың кәсібилігін көрсетеді. Педагогтың біліктілігі, іскерлігі, құзыреттілігі – кәсіби педагогикалық іс-әрекеттің белгісі болып табылады.

Н.В.Кузьмина педагогикалық іс-әрекеттің кәсіби педагогикалық болуы керектігінің қажетті белгісін былайша сипаттайды: «Мұғалімнің кәсіби шеберлігі, негізінен, оны оқытуды және оқытуды, оқушыны бір күйден екінші күйге ауыстыруды, педагогикалық мәселелерді шешуді және білім беру мақсаттары мен міндеттерін қысқа мерзімде және уақытында жүзеге асыруды білетіндігінде көрінеді. ең төменгі шығын. тиімді жол ... анықтайды» [53].

Педагогикалық іс-әрекеттің маңызды аспектісі - мұғалімнің білімі, тәртібі, өзін-өзі жетілдіруге және іс-әрекетте өзін көрсетуге бағытталған қабілеттерін дамыту. Ал кәсіби қызмет арнайы білімді қажет етеді. Яғни мамандыққа қажетті арнайы білім, білік және дағдылар жүйесін меңгеруі.

*Кәсіби-педагогикалық қызметтің негізгі ерекшеліктері*:

- міндетті білімі мен дағдылары бар арнайы адам жүзеге асырады;

- оны жүзеге асырудың белгілі бір формалары бар;

- бұл іс-әрекеттің нақты мақсаты бар: балаға бірдеңе үйрету; белгілі бір білім жүйесін беру; белгілі бір дағдыларды қалыптастыру, оқудағы кемшіліктердің орнын толтыру; ізгілендіру; қабілеттерін, қызығушылықтарын дамыту;

- оқытудың, тәрбиенің, тәрбиенің мазмұнын анықтау;

- бала мен мұғалім арасындағы «ерекше» қарым-қатынас (іскерлік, қызмет, күнделікті және т.б.);

- педагогикалық қызметтің нәтижелерін, яғни мұғалімнің игерген білімі мен дағдыларының нәтижелерін тексеру;

- нағыз мұғалім күнделікті іс-әрекеттермен шектелмейді - ол оқушыға әсер ету үшін барлық мүмкіндіктерді пайдаланады: дәстүрлі емес әңгімелер, сенімді әңгімелер; талқылау, кеңес беру, баланың ойлауына көмектесу [54].

Қ.Ж. Бузаубақова кәсіби педагогикалық іс-әрекеттің түрлерін былайша атап өтті: зерттеушілік, шығармашылық, ізденушілік, жаңашылдық, педагогикалық, рефлексия [55].

Кәсіби іс-әрекеттің бес схемасын Е.А. Климов анықтайды: «Адам - ​​табиғат», «Адам - ​​технология», «Адам - ​​белгі», «Адам - ​​бейне», «Адам - ​​адам» [55].

Кәсіби оқытушылық іс-әрекетті меңгеру қазіргі кезде басты міндеттердің бірі болып табылады. М.Ә.Құдайқұлов педагогтың кәсіби қызметінің компоненттерін сипаттайды:

- ақпарат (дағдылар: қабылдау, жинақтау, іріктеу, жүйелеу, талдау, түзету, жалпылау, бағалау, бейімдеу, қарау (визуализация), вербалдау, кодтау, түрлендіру және тарату және т.б.);

- зерттеу (дағдылар: проблеманы құру, оны өзектілендіру, мақсат, міндет, пән, объект қою, зерттеу әдістерін меңгеру және жоспарлау, бақылау, эксперимент, зерттеу нәтижелерін өңдеу, қорытынды жасау және т.б.);

- зияткерлік (дағдылар: жүйелеу, жалпылау, талдау, жіктеу, абстракциялау, салыстыру, түсіну, жалпы мен жеке адамды ажырата білу, мақсат қою, ой қорыту (рефлексия);

- шығармашылық (дағдылар: қиял, жалғастыру, схеманы топтау, негіздерін көрсету, асыра сілтеу, болжау, түзету, түрлендіру және т.б.);

- диагностика (біліктер: диагностикалық процедура, оның нәтижелерін өңдеу және т.б.);

- болжау (дағдылар: мақсат қою, түпкілікті нәтижені болжау, процесті интуитивті болжау, болжауды, мақсаттарды, міндеттерді тұжырымдау, заңдылықтарды, жағдайларды анықтау, қаражат жинау, түзетулер және т.б.);

- коммуникативті (дағдылар: қарым-қатынас, ақпарат алмасу, вербалды және вербальды емес қарым-қатынас, өзара әрекеттесу және т.б.);

- аксиологиялық (біліктер: объектіні және бақылау нысандарын таңдау, параметрлік таңдау, нәтижені қажетті мөлшермен салыстыру, өзін-өзі ұйымдастыру, реттеу және т.б.);

- менеджмент (дағдылар: ұйымдастырушылық басқару, мотивация, мақсат қою, болжау, болжау, есеп беру, қызметті ұйымдастыру, бақылау, түзету және нәтижелерді бақылау және т.б.);

- жобалау (дағдылар: мақсат қою, жоспарлау, жобалау, үйлестіру, модельдеу, дизайн, технология және т.б.);

- инновациялық (дағдылар: мәліметтерді жинау, педагогикалық практиканы талдау, мақсат қою, болжау, жоспарлау, модельдеу, эксперимент, модификация, интегралды ойлау, рефлексия, бақылау, түрлендіру, қайта эксперимент, өңдеу, енгізу арқылы бағалау) [56].

Әр мұғалімнің кәсіби іс-әрекетін қалыптастырудың негізгі шарты қазіргі заманғы педагогика ғылымының, жалпы білім берудің негізгі бағыттарын, оқулықтардың, білім бірліктерінің өзара байланыстылығы мен жүйелілігін ескеру және оларды тиімді пайдалану болып табылады [57].

Кәсіби-педагогикалық іс-әрекет оқушының таңдаған мамандығын игеруін, мамандықтың міндеттері мен талаптарын меңгеруін, өзін маман ретінде сезінуін және өзін-өзі кәсіби дамыту арқылы дамуын қамтамасыз етуге бағытталған.

Кәсіби-педагогикалық іс-әрекет тиімділігінің негізі кәсіби-әдістемелік қызмет болып табылады. Кәсіби-әдістемелік қызмет білім берудің жаңа парадигмаларына және инновациялық технологиялардың дамуына, кәсіби құзыреттіліктің қалыптасуына, сонымен қатар жаңа өзгерістерге сәйкес үнемі өсіп, өзгеріп отырады.

Кәсіби-әдістемелік қызмет түрлері кәсіби құзыреттілікті, кәсіби шеберлікті және болашақ мұғалімдердің білімі мен дағдыларын дамыту мен жетілдіру қабілеттерін қалыптастырудың негізі болып табылады.

Кәсіби және білім беру іс-әрекетінің әр түрлі түрлері жаңа жетілдірілген әдістермен жүзеге асырылады, ал әрекетті орындау үшін қолданылатын әдістер жиынтығы әдістеме болып табылады. Негізінде, әдіснама дегеніміз – әдістеме (методика). Методология (грек) «таным әдісі», «зерттеу әдісі» дегенді білдіреді. Сонымен, кәсіби әдістеме - кәсіптік оқыту әдістерін зерттейтін ғылым саласы. Кәсіптік оқыту әдістері педагогика ғылымының бір саласы ретінде анықталады. Кәсіби-әдістемелік қызметтің мақсаты - кәсіби ғылымның бастапқы мәліметтерін таңдау, дидактикалық өңдеу, жоғары оқу орындарының оқу үдерісіне қосу, болашақ кәсіптік білім беру мұғалімін даярлау. Кәсіптік оқыту әдістері - бұл «педагогикалық міндеттер мен міндеттерді» шеше отырып, педагогикалық процестің принциптері, мазмұны, әдістері, құралдары және ұйымдастыру формалары туралы реттелетін білімдер жиынтығы. Г.И. Шукина «оқыту әдістері - бұл мұғалімдер мен оқушылардың бірлескен күші» деп атап өтті.

- ақпарат және даму;

- эвристикалық (іздеу) оқыту әдісі;

- білім, білік және дағдыларды жетілдіру және бекіту әдістері;

- оқыту, практикалық жұмыс әдістері.

Профессор Ю.К. Бабанский оқыту әдістерін жіктеп, топтастырды:

1. Оқу-танымдық қызметті жүзеге асыру және ұйымдастыру жолдары.

2. Оқу-танымдық іс-әрекетті ынталандыру және ынталандыру жолдары.

3. Оқу іс-әрекетінің тиімділігін бақылау және өзін-өзі бақылау әдістері.

«Оқыту әдістері дегеніміз - білім мазмұнын игеру немесе мақсатқа жету үшін үнемі жүзеге асырылатын оқушының танымдық және практикалық іс-әрекетін ұйымдастыруға бағытталған мұғалімнің іс-әрекеті». (И. Я. Лернер);

«Оқыту әдістемесі - педагогтың, оқушының танымдық іс-әрекетін бағыттау тәсілі» [58] .

Кәсіптік оқыту әдістері келесі үш технологиялық топпен ерекшеленеді: сөздік, көрнекілік, практикалық.

Лексиканы оқыту әдістемесі: әңгімелесу, түсіндіру, пікірталас. Көрнекілік оқыту әдістері: көрнекі құралдарды көрсету, еңбек тәжірибесін көрсету.

Оқытудың практикалық әдістеріне мыналар жатады: оқыту әдістері мен еңбек операцияларына арналған жаттығулар (тапсырмалар) және күрделі жұмыстарды орындау; өзіндік жұмыс; тренажерлер; зертханалық шеберхана.

Оқытудың жалпы әдістері білімге деген қызығушылықты оятады және оқушының ақыл-ойының дамуы, ізденісі, білімді түсінуі және теория мен практиканың жақындасуында маңызды [59].

Кәсіби-әдістемелік қызмет кәсіптік білім беру жүйесін меңгеруге, оқушылардың эмоционалды-интеллектуалдық, шығармашылық қабілеттерін дамытуға, іс-әрекет тәсілдерін меңгеруге бағытталған.

Атап айтқанда, кәсіби-әдістемелік қызмет оқу процесінің мақсаттары мен міндеттерін шешуге, оқытушылар мен студенттердің кәсіби білімі мен дағдыларын арттыруға айтарлықтай әсер етеді.

Философиялық тұрғыдан адамның кез-келген әрекеті - бұл жасампаз әрекет.

«Шығармашылық» дегеніміз - жасау, ойлап табу.

Ақылды, талантты және шығармашыл адамның шығармашылығы жоғары нәтиже беретінін ғылым дәлелдеді.

Шығармашылық фонемені мен шығармашыл тұлғаның дарындылығы, шығармашылық қабілеттері жайлы, шығармашыл ойлауы мен шығармашыл мүмкіндіктері туралы С.М.Жақыпов, Б.А.тұрғынбаева, Б.Оспанова, Р.С.Омарова, А.А.Жолдасбеков, И.Я.Лернер, А.Н.Лук, А.В.Брушлинский, Б.М.Теплов, Т.Тәжібаев, М.Мұқанов, Қ.Жарықбаев, А.Е.Әбілқасымова тағы басқалардың зерттеу еңбектерінде қарастырылған.

«Шығармашылық – қайталанбайтын, тарихи-қоғамдық мәні бар, жоғары сападағы жаңалық ашатын іс-әрекет» – деп түсіндірілген [60].

С.А.Нуржанованың пайымдауынша «шығармашылық әрекет деп жоғары, қоғамдық құндылығы бар өзіндік, жаңа өнім беретін әрекет аталады.» [61].

А.Н.Луктың көзқарасы бойынша, шығармашыл тұлға – тәуекелшіл адам. Онда идея көп болады және оны жария етуден жасқанбайды. А.Н.Лук шығармашылық қабілеттерді үш топқа бөліп қарастырды:

1. ынтамен байланысты қабілеттер (қызығушылық және икемділік болуы керек);

2. темпераментке байланысты қабілеттер (жақсы көңілді күйде нәтижелі шығармашылық);

3. ойлау қабілеттері (ойлау арқылы жоспарлап, сонан соң іске асырылады) [62].

И.Я.Лернер білім, білік, дағдыны жаңа жағдайға тасымалдай білуді, жаңа шешім таба білуді шығармашылық әрекет деп түсіндіреді. Ал, А.Н.Лук шығармашылық әрекетті мәселені шешудегі көрегендікке, қырағылыққа балайды, идеяларды іске асыру (генерация жасай білу) болжай білу қабілеттерін атайды [37, 37 б].

«Шығармашылық - бұл сапалы инновацияларды ашатын бірегей тарихи-әлеуметтік маңызы бар іс-әрекет», - деп түсіндірді ол [63].

Д.В.Чернилевский «шығармашылық әрекет - бұл әлеуметтік мәні жоғары құнды жаңа өнімді шығаратын әрекет» [64].

А.Н.Луктің айтуы бойынша, шығармашыл адам тәуекелді жақсы көреді. Көптеген идеяларға ие адам болады және ол оларды еш ойланбастан жариялайды. А.Н. Лук шығармашылықты үш топқа бөлді:

1. ынтаға байланысты қабілеттер (қызығушылық пен икемділік болуы керек);

2. темпераменттік қабілеттер (жақсы көңіл-күйдегі тиімді шығармашылық);

3. Ойлау дағдылары (ойлау арқылы жоспарланып, содан кейін жүзеге асырылады) [65].

И. Я. Лернер білім, білік, дағдыны жаңа жағдайға ауыстыру қабілетін, жаңа шешім таба білуді шығармашылық қызмет ретінде түсіндіреді. С.Л.Рубинштейн шығармашылық әрекетті көрегендік, мәселені шешуде көрегендік деп қарастырады, идеяның жүзеге асырылуын (генерациясын) болжау қабілетін шақырады [66].

Қазақстан Республикасында орта білім беруді дамыту тұжырымдамасында қоғам «орындаушыларға» қарағанда «шығармашыл» адамдарға көбірек сұранысқа ие екендігі айтылған. Қазіргі қоғам дамуының басты шарты – оқушылардың шығармашылық қабілеттерін тәрбиелеу. Өйткені, шығармашылық іс-әрекет адамның бойындағы сезімдер мен жеке қасиеттерді дамытады. Шығармашылық іс-әрекет процесінде адам өседі, дамиды және ойлаудың жоғары деңгейіне көтеріледі.

Шығармашылық - бұл адам қызметінің жоғарғы формасы. Өйткені, өмірдегі жаңа өзгерістер - шығармашылық қызметтің өнімі.

Шығармашылық - бұл адамның ойлауының жоғарғы формасы, дербес іс-әрекеті.

Интеллектіні зерттеушілер шығармашылық қабілеттердің оқу және интеллект қабілеттерімен (Л.Терстоун) кейбір байланысы туралы тұжырымға келді, өйткені шығармашылық ойлау дивергентті ойлауға енбейді, сонымен қатар проблемаларға сезімталдық, қайта анықтау қабілеті және т. б. жатады. Дж. Гилфорд және оның қызметкерлері негізінен дивергентті өнімділікті сынайтын қабілетті зерттеу бағдарламасының (ARP) тесттерін жасады.

Бұл бағдарламаның одан әрі дамуы Е.П.Торренстің зерттеулері болды. Шығармашылықты кемшіліктерді, білімнің жетіспеушілігін, олардың дисгормониясын, сәйкессіздігін және т.б. қабылдау қабілеті ретінде анықтай отырып, шығармашылық акт құрылымындағы зерттеуші мәселені қабылдауды, шешім іздеуді, гипотезалардың пайда болуы мен тұжырымдалуын, гипотезаларды тексеруді, оларды өзгертуді, нәтижелерді табуды ерекше атап өтті .

Автордың пікірінше, креативтілік мыналарды қамтиды: қиындықтарды, проблемаларды, ақпараттағы олқылықтарды, жетіспейтін элементтерді сезіну, осы жетіспейтін элементтерге қатысты гипотезаларды ұсыну, осы гипотезаларды тексеру және бағалау; оларды қайта қарау және қайта тексеру; нәтижені хабарлау. Демек, шығармашылық (Е.П.Торренс бойынша) шығармашылық қабілет ретінде әрекет етеді; проблемалар мен қарама-қайшылықтарды түсіну қабілеті ретінде; ойлаудың стереотиптік тәсілдерінен бас тарту; жаңа идеяларды шығару және проблемаларды шешудің дәстүрлі емес тәсілдерін табу мүмкіндігі; жағдайдың жетіспейтін элементтеріне қатысты гипотезаларды тұжырымдау мүмкіндігі .

Дж.Гилфорд шығармашылықтың алты параметрін атап өтті: проблемаларды анықтау және қою қабілеті; көптеген идеяларды қалыптастыру мүмкіндігі; идеялардың икемділігі мен өзгеруі; идеялардың өзіндік және стандартты емес болуы; жаңа элементтерді қосу арқылы нысанды жақсарту мүмкіндігі; талдау, синтездеу және проблемаларды шешу қабілеті. Білім берудің маңызды міндеті білім алушылар бойында креативті (шығармашылық) қабілеттер мен қасиеттерді қалыптастыру және дамыту болып табылады.

Шығармашылық ойлауды көмекші қабілет ретінде анықтауға болады, яғни креативті талдау, гетерогенді элементтерді біріктіру және синтездеу үлкен әлеуметтік– экономикалық әсері бар жаңа мағыналы білім мен формаларды құру. Адамдардың шығармашылық қабілеттері мидың оң (синтетикалық) жарты шарында шоғырланған деп айтуға болады. Шығармашылық ойлау өзіне деген сенімділікті, белсенділік пен көшбасшылықты, тәуекелге баруды талап етеді [67].

В.Н.Дружина: «Шығармашыл адамдар көбінесе терең білімді, әртүрлі қабілеттер, біліктер мен дағдыларды, сондай-ақ өзіндік баламалы ойлау формасын, қоршаған ортада шындық, мінез-құлық пен іс-әрекеттер туралы ойлаудың жетілуін біріктіреді», – деп атап өтті.

Шығармашылық іс-әрекеттің ерекшелігі – білім алушылар өз идеяларын жүзеге асырудың жаңа тәсілдерін іздеуде, жаңа технологияларды практикада қолдана білу, есептерді жаңа әдіспен шешу, өзін-өзі тәрбиелеу, дамыту, жүзеге асыру, білім, түсіну, қолдану, талдау, жалпылау, талдау, бағалау, бақылау сияқты оқу әрекеттерін ажырата білу қабілетін дамытуы.

Бұл шығармашылық кәсіпке тән. Ол адам өмірінде барлық салада, тіпті күнделікті білім беруде де маңызды рөл атқарады.

Педагогтың шығармашылық қызметі маңызды педагогикалық мәселелерді түсіну және балама шешімдер таба білу, оның біліктілік деңгейін түсіну, оның даму мүмкіндіктерін білу және оны жетілдіру мүмкіндіктеріне сеніммен қарау қабілетімен сипатталады [68].

Педагогтың шығармашылығы жаңа педагогикалық мәселелерді шешумен байланысты.

М.М. Поташник мұғалімнің шығармашылығы келесі жағдайларда көрінеді деп санайды:

- мәселеден шығудағы тапқырлық;

- жаңа формалар, әдістер, тәсілдер, технологиялар құра білу және оларды тиімді қолдана білу;

- белгілі бір тәжірибені жаңа жағдайларда қалай тиімді пайдалану керектігін біледі;

- жаңа міндеттерге сәйкес бұрынғыларын қалай жақсартуға және өзгертуге болатындығын біледі;

- жоғары интуициямен нақты есептеуге негізделген сәтті импровизация;

- бір мәселені шешудің бірнеше әдісін көруге болады;

Әдістемелік нұсқаулар мен теориялық ережелерді нақты педагогикалық жұмысқа айналдыра алады [69].

Педагогтың шығармашылық қызметі – бұл оқу процесін жүзеге асыру, ғылыми пәндерді дамыту, кәсіби теориялық және практикалық процестегі жетістіктер, педагогикалық мәселелерді өзіндік жолмен шешу, сонымен қатар ойлау мен қиялын дамыту, кез-келген мәселелерді шешу, өзіндік жұмыс, білім мен тапқырлық, белсенділік таныта білу [70].

Шығармашылықты Заманауи педагогикалық іс-әрекеттің түрі мен құрамдас бөлігі ретінде игеру педагогке білім беру процесінің ұйымдастырылуындағы, құрылымындағы және мазмұнындағы ықтимал өзгерістерді модельдеуге; педагогикалық технологиялар мен инновацияларды пайдалану кезінде мақсатты түрде уақтылы түзетулер енгізуге; оқу материалының білім беру, тәрбиелік және дамытушылық мүмкіндіктері негізінде оқушыларды (студенттерді) оқыту мен тәрбиелеу мақсаттарын, жекелеген мәселелер мен пәндерді оқудағы, сондай-ақ басқа да қызмет түрлеріндегі ықтимал қиындықтарды қалыптастыруға; оқу-тәрбие процесінің әртүрлі әдістерін, тәсілдерін, құралдарын нәтижелі қолдану; оқушыға оның әлеуетті мүмкіндіктерін: жеке-іскерлік қасиеттерін, ақыл-ой қабілеттерін, мінез-құлқын есепке алу негізінде жеке-бағытталған тәсілді іске асыру; одан әрі кәсіби-педагогикалық қызметті жоспарлау [67, 794-бет].

Соңғы кездері ғылым саласында «Креативті андрогиния» дами бастады. Мұғалімнің кәсіби іс-әрекетінің тақырыбын ала отырып, ол оны шығармашылық қызмет жағдайында ғана туындайтын өнімділік, кәсіби даму және сәттілік факторы ретінде қарастырды. Шығармашылық қасиеттерін талдады. Адамның шығармашылық іс-әрекеттегі өзіндік бірегейлігі ашылады. Яғни, «шығармашылық даралық» ұғымы пайда болды. Кейбір ғалымдар шығармашылық даралық – бұл кәсіби іс-әрекеттің, кәсіби шеберліктің жоғары өлшемі, ал басқалары – «адамның кәсіби құзыреттілігі» дейді.

«Шығармашылық адамның ерекше қабілеттеріне сәйкес келетін қызметтің бір түрінде ғана көрінуі мүмкін, шығармашылықтың әр түрінің өзіндік ізденісі, процесі, тауарлық объектілері болады. Шығармашылықтың шығармашылық көзі іс-әрекет түрлерінде тұлғаның қасиеті ретінде байқалады» [71].

Адамның шығармашылығы жаңа, тың шығармашылық деп танылады.

Б.А. Оспанованың «Университеттік білім беру жағдайында болашақ маманның шығармашылық қабілеттерін қалыптастырудың ғылыми негіздері» монографиясында:

Креативтілік дегеніміз – шығармашылық ойлау, ойлау қабілеті:

- адамды сипаттайтын шығармашылық қабілеттер деңгейі;

- адамның қалыптан тыс ойлауы;

- адамның жаңа идеяларды ашуға қабілеттілігі;

- шығармашылық деңгейі, дарындылығы;

- тез және тапқыр шешімдер қабылдай білу;

- интеллектуалды белсенділіктің жоғары деңгейі;

- жаңа нәрсені қабылдау және түсіну қабілеті;

- төтенше жағдайларды жеңе білу [72].

Б.А.Тұрғынбаеваның «Андрогогика» кітабында: «Шығармашылық – бұл адамның шығармашылық қабілеттерін, жаңа, стандартты емес ойлауды ашуға, тапқыр шешімдер жасауға қабілеттілігін анықтайтын ерекше, үнемі интеграцияланған қасиеті [73].

Креатив – бұл барлық ішкі байланыстарды біріктіретін проблемалы адамның мақсатты әрекеті, оның нәтижесі жаңа материалдық және идеалды құндылықтар [74].

Креативтік ұғымының ауқымы төмендегі 1-суретте көрсетілген.

**Сурет-1. Креативтік ұғымының ауқымы**

А.И.Савенков (2002) Креативтілік дегеніміз – дәстүрлі емес стратегияларды және проблемаларды шешуге көзқарастарды жүзеге асыру мүмкіндігі деп атап көрсетсе, В.И.Сластенин (2000) креативтілік – бұл адамның бірегей құндылықтарды жасай алу қабілеті, стандартты емес шешім қабылдаудың терең қасиеттерін көрсетеді.

Яғни, креативтілік дегеніміз – мәселелерді ұтымды шешу, тез және тапқырлықпен шешім қабылдау, ойдан тыс ойлау, іс-әрекеттің мағынасына терең ену, шығармашылық қабілет, жаңа тиімді әдістерді қолдану, жаңа пайдалы идеяларды ұсыну, оларды тиімді тәсілдермен жүзеге асыру және жаңашылдық.

Психолог В.Шапарьдың сөздігінде креативтілік (лат. Creatura-құру) дегеніміз – ерекше идеяларды тудыру, дәстүрлі ойлау үлгілерінен ауытқу және мәселелерді тез шешу мүмкіндігі. Интеллектуалды қабілеттердің ішінде ерекше түрлері бар [75].

Батыс психологтарының Т.Лобарт және басқалардың пікірінше, яғни «креативтілік»- ол жаңа контекстке ие бола отырып, сонымен бірге ол орналасқан контекстке сәйкес өнімді жасап шығару қабілеті болып табылады [76].

Демек, осылайша жоғары оқу орнынан кейінгі білім беруде магистранттардың креативті іс-әрекетін қалыптастырудың теориялық алғышарттарын қарастырп, енді бұл тұрғыдағы психологиялық-педагогикалық мәселелерді қарастырайық.

* 1. **Болашақ магистрлердің креативті іс-әрекетін қалыптастырудың психологиялық-педагогикалық негіздері**

«Педагогика және психология» қазақ тілі терминдерінің салалық ғылыми сөздігі бойынша: Креативтік – адамның шығармашылық дарындылық деңгейі шығармашылық қабілеттер ретінде көрінеді. Философиялық сөздікте: шығармашылық – Creatio – ойлап табу, құру. Өнертабыс қабілеті, проблема мен жағдайға жаңа көзқараспен қарау мүмкіндігі.

Креативтілік- бұл интеллектуалды және танымдық процестер жеке сипаттамалармен, эмоционалды күймен және интуициямен қабаттасатын теориялық проблема.

Дж.Гилдфордтың ізбасары болған американдық психолог Э.П.Торранстың пікірінше, шығармашылық дегеніміз жеке мінез-құлық пен өнімді ойлау қабілетіне, жалпы интеллектке негізделген жалпы қабілет [77].

Дж.Гилдфорд ойлау қабілетін конвергентті және дивергентті екі түрге бөліп, интеллект моделін жасады. Ойлаудың бірінші түрі «интеллект» деп аталады, ол тек бір ғана дұрыс жауаппен мәселені шешу тәсілімен байланысты. Ойлаудың екінші түрі дивергентті «шығармашылық» деп аталады. Ол ерекше шығармашылық идеялар жасайды [78].

А.А.Мелик-Пашаев креативтіліктің алты параметрін бөліп және атап көрсетті: проблемаларды табу және қою мүмкіндігі; көптеген идеяларды ұсына білу; идеялардың икемділігі мен өзгермелілігі; бірегейлік және стандартты емес идеялар; жаңа элементтер қосу арқылы объектіні жақсарту мүмкіндігі; есептерді талдау, синтездеу және шешу мүмкіндігі. Тәрбиенің маңызды міндеті - болашақ мұғалімдердің шығармашылық қабілеттері мен қасиеттерін қалыптастыру және дамыту.

Дивергентті ойлау қиялға негізделген көптеген мүмкін шешімдерді біріктіреді. Әр түрлі ойлау, кейбір зерттеушілердің пікірінше, шығармашылықтың негізінде жатыр.

А.А.Мелик-Пашаев: жаңа идеяларды уақытында қабылдай білу, шығармашылық батылдық, білуге ​​құштарлық, қызығушылық, таңдану, стереотиптерді жеңе білу, ойынға бейімділік сияқты тұлғалық қасиеттер шығармашылыққа тікелей әсер етеді деп тапты [79].

Креативтіліктің анықтамаларын талдай отырып, Р.Холмани «шығармашылықты жаңа тәсілмен қабылдау ағыны ретінде», Маккеллер – «жаңа байланыстар таба білу», Куби – «жаңа қатынастардың пайда болуы», Роджерс - «жаңа шығармашылық негіз қатынастардың пайда болуы», Мюррей шығармашылығы, оны тануға деген ұмтылыс», Лассуэль «жаңа әлем туғызатын ақыл-ой әрекеті», Джерард «тәжірибені жаңа ұйымға айналдыру», Тейлор «мағыналық қиял құру» [80].

Л.Турстонның зерттеуі креативтіліктің интеллектуалды қабілетпен үйлеспейтіндігін дәлелдейді және шығармашылықтың келесі көріністерін ұсынады:

- қабылдау жылдамдығы;

- идеяларды ұйымдастыра білуі;

-танымдық белсенділіктің интеллектуалды факторлары (зейіннің шоғырлануы, жаңа идеяларды қабылдау қабілеті; сананың ерекше күйі) [81].

Философия мен психологияда «шығармашылық» категориясын зерттеу мен анықтауда төрт негізгі бағыт бар:

1. Креативтілік – бұл шығармашылық процесс;

2. Креативтілік – бұл жаңа, шығармашылық өнімді жасауға байланысты іс-әрекеттің нәтижесі;

3. Шығармашылық – зияткерлік немесе шығармашылық қабілет;

4. Шығармашылық – бұл жеке категория, мінез-құлық ерекшелігі.

Бұл төрт бағыт өзара байланысты: креативті тұлға шығармашылық процеске қатысады және шығармашылық нәтиже береді [82].

В.И. Андреев «шығармашылықты өндіруге болатын нәтиже, креативтік - бұл білімді толық ашу, эвристикалық әрекет» – деді [83].

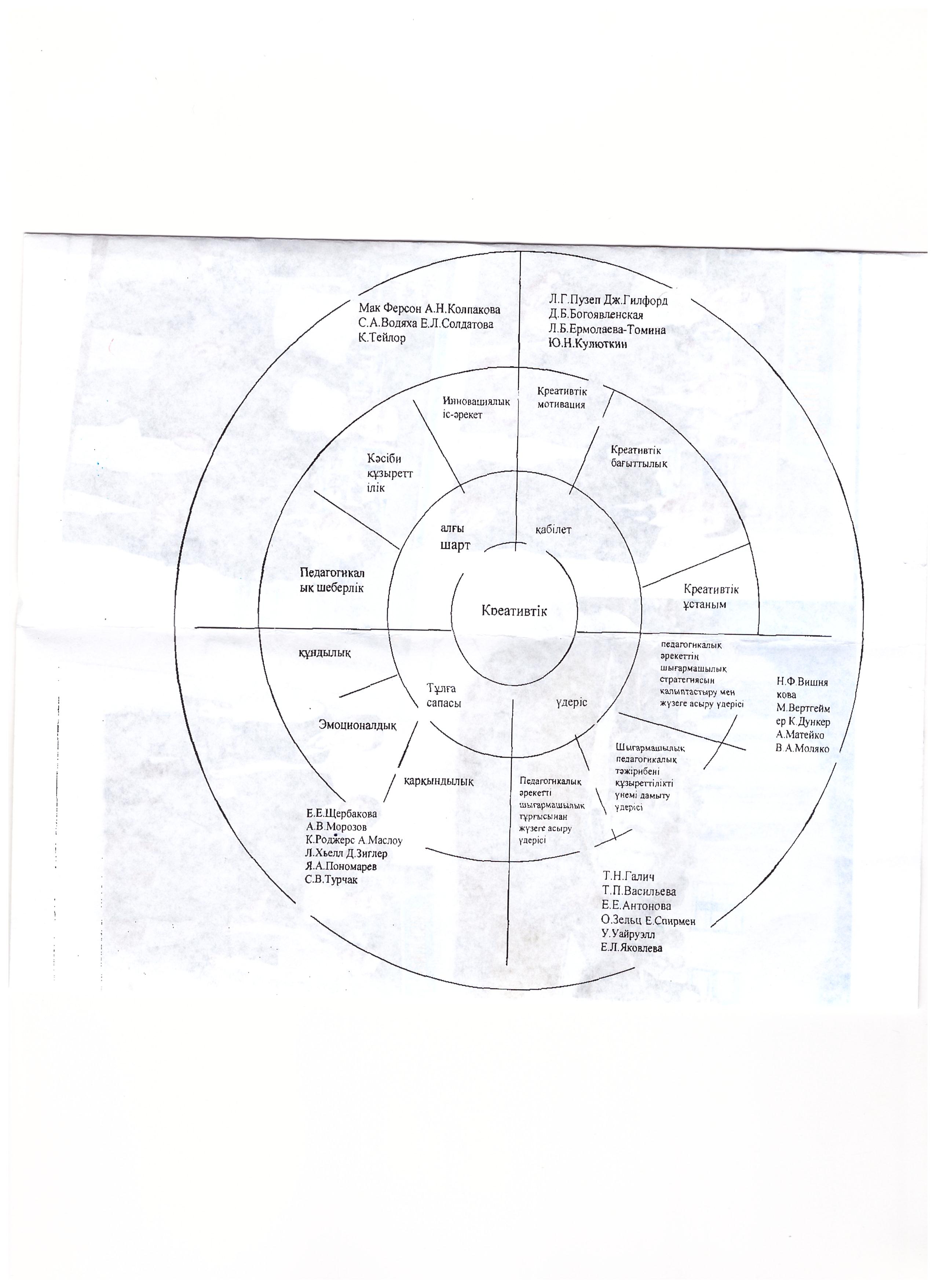
Креативтілік дегеніміз – пайдалы идеяларды тудыру қабілеті: өзіндік идеяларды тудыру; оларды шешудің әдеттен тыс әдістерін қолдану; белгісізге қарай сәтті қадамдар жасау; ойлау арқылы жаңа идеяларды құру, бұл адамның қалыпты ойлауынан жоғары дүние [84].

Қазіргі кезде ғалымдар креативтілік ұғымына көптеген анықтамалар берген, бірақ креативтілік нақты тұжырымдалмаған.

Сонымен, көптеген психологтар креативтіліктің келесідей анықтамаларымен келіседі, бұл ерекше идеяларды құру, дәстүрлі ойлаудан ауытқу, мәселелерді тез шешу, шығармашылық қабілеттерді шығармашылық қабілеттерін қалыптастыруға қажетті ойлау мен жеке тұлғаның кейбір қасиеттерін қамтиды [85].

Ал, Қ.М.Нағымжанова креативтіліктің мазмұнын төмендегі 2-суретте көрсеткен.

Яғни, біз креативтілік дегеніміз – өзгермелі жағдайлар мен талаптарға тез бейімделуге, өмірдің мәні мен принциптерін таңдай білуге, адамды жетілдіруге, жаңашылдықтан қорықпай дұрыс шешім қабылдауға бағыттайды деген қорытындыға келдік.



**Сурет-2. Креативтіліктің мазмұны**

Қ.К.Жампейісова шығармашылық пен креативтің айырмашылығы туралы: «Шығармашылық – бұл жаңа нәрсе жасау процесі, креативтілік - бұл ішкі адами ресурстар, потенциал. Креативтілік тез, анық ойлаумен, жоғары қызығушылыққа негізделген бай қиялмен және мәселені тез түсіну қабілетімен сипатталады» [86].

А.А.Жолдасбеков шығармашылық пен креативтіліктің негізгі айырмашылықтарын 1-кестеде көрсетті.

**Кесте-1. Шығармашылық пен креативтіліктің арасындағы**

**негізгі айырмашылық**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Салыстыру өлшемдері** | **Сипаттамалар** | |
| **Шығармашылық** | **Креативтілік** |
| 1 | 2 | 3 |
| 1. Қызметке араласу ауқымы. | Шығармашылық – бұл үдеріс, ол барлық қызметтерде болуы да, тіпті болмауы да ықтимал. | Креативтілік – бұл тұлғалық сапа, ең биік психикалық қызметтерде дамуға кешендендіріледі, шығармашылық болса, автоматтандырылған дағды ретінде барлық қызметтің түрлеріне, мінезде, қарым-қатынаста, ортамен байланысында көрінеді. |
| 1. Шығармашылық пен креативтіліктің табиғи ерекшелігі. | Шығармашылық мүмкіндіктер әрбір адамның миында бар, онда табиғи шығармашылығы шығармашылық қабілетпен кездейсоқ көрініп отырады, ол қолайлы табиғи болмысына негізделеді. | Креативтілік әлеуметтік ортаның ықпалынан, оның құнды бағдарынан, адамдарға, оқу барысы мен барлық қызмет түрлеріне бағытталған мақсаттар мен ақпараттар ағымын ұйымдастыруға ұсынылған талаптарда қалыптасады. |
| 1. Саналылық пен санасыздықтың арақатынасы. | Шығармашылық үдеріс мәселені санасыз әрі сана асты немесе астарлы оймен шешу жұмысына негізделеді, заңдылықтарды ашу, жаңа ойдың тууы астарлы оймен келеді. | Креативтілікті қалыптастыруда сана мен астарлы ойдың бітеқайнау үдерісі жүреді де, жаңа кескіндегі санадан тыс ой пайда болады. |
| 1. Көріністердің пайда болу сатылары. | Шығармашылық үдеріс негізгі үш сатыда жүреді – дайындық (ортамен байланыс, «қажеттілік», «келешектегі мұқтаждық», мәселені қою әрі қарқын, сұрақтарды көптеп қою әрі идеяларды ұсыну), ізденушілік (қойылған мәселені шешу тәсілін іздеу әрі орталық ойлауды қайта өңдеу), орындаушылық (нақты өнімге табылған шешімді жүзеге асыру). | Креативтілік үш сатыда да үздік жүзеге асқаны көрінеді, өз еркімен мәселені көру әрі қоя білуі, олардың шешімін табу әрі оларды шығармашылық тұрғыда нақты бір өнімге өзгерту. |
| 1. Тасымалдаушылық | Шығармашылық тек бір қызметте көрінуі ықтимал, ол арнайы сәйкестенген қабілеті мен оған сай болады шығармашылықтың әрбір түрі өзінің арнайы ізденетін объектісі, үдерісі мен өнімі бар. | Креативтілік тұлғалық сипаттама санатында негізінде адам өзінің шығармашылық бастамасын барлық қызмет түрлеріне енгізеді. |
| 1. Құрылымдық компоненттері. | Шығармашылық үдерісте негізгі үш айналым бар:   1. Шарттар мен міндеттерді түсіну (шарттарды бағалау). 2. Болжамды қалыптастыру (ойлаған ойды). 3. Болжамды тексеру әрі алдын ала шешу. | Креативтіліктің құрылымдық компоненттері:   * қисынсыз қайшылықтарға қызығушылығы; * күдіктенгіштік; * жаңаға сезімі; * өткір ойлау; * шығармашылық қиял; * интуиция; * сұлулыққа эстетикалық сезімі; * тапқырлық; * ұқсастықтарды ашуға қабілеттілігі; * батыл әрі ерікті талдауға қабілеті; * өзіне сынмен қарау; * қисынды қаталдық; * дәлелдердің алуан түрлерін пайдалану. |
| 1. Нәтиже | * дайын шешімдер; * «магиялық синтез»; * ояну; * инсайт | * объектінің кескінге түбегейлі өзгеруі (көркемдік және т.б.); * заңдылықтарды ашу немесе мәселені шешу. |

Шындығында, креативтік – бұл барлық әрекеттер сапасының белгісі, жоғары белсенділіктің көрсеткіші. Ал креативті іс-әрекет мұғалімнің шығармашылық деңгейімен анықталады.

Әрбір креативті мұғалім ойлау, әрекет ету, тәжірибе, көзқарас, дүниетаным, қарым-қатынас қабілеттерімен ерекшеленеді.

Мұғалім өзінің жеке іскерлігі, кәсіби шеберлігі, шығармашылығы негізінде өзінің шығармашылық қызметі негізінде қалыптасады. Кәсіби дамыған шығармашыл мұғалім өзін-өзі дамытады, нәтижесінде ол өз жұмысын жаңа, жоғары деңгейге көтереді.

Осыған байланысты К.Г.Юнг «адамдар өздерін идея, жаңалық аштым деп ойлайды, бірақ шын мәнінде олар адамды ашады» деп қорытындылады. Бұл креативтік – адамды дамытатын және оны биікке көтеретін факторлардың бірі екендігінің дәлелі. Танымның ізгілікті парадигмасы тұрғысынан креативті тұлға басқа адамдарда жоқ немесе ол аз болатын тұлғаны дамытады [87].

В.И.Загвязинскийдің пайымдауынша, креативті мұғалім жаңашылдықпен және дамумен ерекшеленеді, В.А.Кан-Калика және Н.Д.Никандрова [88] креативті мұғалімді – білім беру үдерісінің шеңберінен шыға білу қабілетін зерттейді.

Шығармашылықпен жұмыс жасайтын креативті педагог- студенттерге барлық қабілеттерді дамыту мен жүзеге асыруды, мүмкіндіктер мен оқиғалар барысында өзін-өзі тәрбиелеуді, өзін-өзі тәрбиелеудің тетіктерін игеруді, өмірде жауапты және саналы шешімдер қабылдау қабілетін, табысты іс-әрекеттерді ұйымдастыруды, олардың дағдыларын, танымдық қабілетін дамытуды қамтамасыз етеді.

Қазіргі кездегі креативті педагог– креативті идея мен жаңа білімді ұсынуды, жаңа технологияны жасауды, өмірдің кез-келген ағымында жол таба білетін, интеллектуалды ұлт ұрпағын тәрбиелеуді жүзеге асыратын іс-әрекеттердің креативтілігін қалыптастырушы болып табылады.

Шығармашылықпен жұмыс жасайтын креативті мұғалімнің мақсаты – оқушылардың рухани, мәдени құндылықтарды таңдау қабілеттерін дамыту, өзін-өзі анықтау, өзін-өзі тану, болашақтың талабы бар, талантты қазіргі заманғы мұғалімін қалыптастыру, білім беру технологияларын тиімді пайдалану, таңдау еркіндігін сақтау студенттерді дербес пән ретінде оқыту.

Өзін-өзі дамыту, өзін-өзі жетілдіру, өзін-өзі жүзеге асыру сияқты когнитивті технологияларды аналитикалық тұрғыдан талдаудың қиын, жаңа тәсілдерін қолдана отырып жаңа әдістерді әзірлеу, оқу процесінде оқушылардың интеллектуалды күш-жігерін кеңейту, оқушылардың сыни және шығармашылық ойлауын ынталандыру, студенттерге түсінуі қиын мәселелерді жоспарлауға және шешуді үйренуге мүмкіндік береді [89].

Заманауи мұғалім – бұл жаңа білім беретін, жаңа технологиялар жасайтын, өмірдің кез-келген ағымында жол табатын, ақылды адамдардың ұрпағын тәрбиелейтін шығармашылық идеялар мен іс-әрекеттерді жасаушы.

Қоғамның талаптарына сәйкес креативті педагог дегеніміз – оқушының жеке басын (жаңашылдыққа ұмтылу, саяси-адамгершілік қасиеттерге, үнемі ізденіске, табандылыққа, парасатты мінез-құлыққа, т.б.), ұлттық рух пен сананы жетілдіретін әлемдік бәсекеге қабілетті білімді тұлға. Ол – білімді дамыту, тереңдету және жаңа формацияның шығармашылық мұғалімі ретінде қалыптастырушы.

Педагогикалық креативтіліктің көрсеткіші – мақсат қою, өзін-өзі тәрбиелеу, өзін-өзі қадағалау және өзін-өзі жетілдіру арқылы жетістікке жету қабілетімен, кәсіби дайындықтың тиімділігімен анықталып сипатталады [90].

Сонымен, креативті педагог – өз пәнін теориялық және әдістемелік тұрғыдан жетік меңгерген, өзін-өзі дамытуға қабілетті, оқу-тәрбие процесін жаңаша ұйымдастыра білетін, заманауи педагогикалық құралдардың бүкіл әлеуетін меңгерген, ғылыми ілімдерді игерген, инновациялық технологиялармен қаруланған, іскер, ақпараттар мен технологияларды басқара білетін, жаңа идеяларды ұсынып, проблемаларды ұтымды шешуге бейім, әлемдік бәсекеге қабілетті, рухани дамыған, терең ойлы, білікті маман [91].

ЖОО-ның креативті педагогы болашақ педагогтардың интеллектуалдық негізі мен креативті сапасының шыңдалуына, шығармашылық ойлау қабілетінің қалыптасуына, ғылым мен кәсіби білімді меңгеруіне, рухани тұрғыда дамуына жауапты.

Жоғары оқу орындарында креативті болашақ педагог даярлаудың маңыздылығына ерекше мән беретін ғалым К.Ж.Бұзаубақованың «Педагогикалық шеберлік» кітабында креативті педагогтың тұлғалық қасиеттері сараланған.

Сонымен, креативті педагог – бұл өз пәнін теориялық және әдістемелік тұрғыдан меңгерген, өзін-өзі дамытуға қабілетті, білім беру процесін жаңаша ұйымдастыруға қабілетті, қазіргі заманғы педагогикалық құралдардың әлеуетін толық иемденетін, ғылымды игеретін, инновациялық технологиялармен қаруланған, әлемде бәсекеге қабілетті, рухани дамыған, ойлы, білікті маман, жаңа идеялар мен мәселелерді ұтымды шешуге бейім кәсіпті, ақпаратты және технологияны басқарушы адам немесе маман.

Университеттің креативті оқытушысы болашақ мұғалімдердің интеллектуалды негіздері мен шығармашылық қасиеттерін нығайтуға, шығармашылық ойлауын қалыптастыруға, ғылым мен кәсіби білімді игеруге, рухани дамуына жауапты.

Ғалым Қ.Ж.Бұзаубақованың «Педагогикалық шеберлік» атты кітабында жоғары оқу орындарында болашақ креативті мұғалімдерді даярлаудың маңыздылығына ерекше назар аударатын креативті мұғалімнің жеке қасиеттерін төмендегіше талдайды. Креативті педагог:

- әрдайым жақсы көңіл-күйде жүріп студенттердің жанына қуаныш пен мереке әкеледі;

- тұйық емес: эмоциялар ол үшін педагогикалық құрал;

- өзінің барлық қызметінде тұрақты және дәйекті. Ол ешқашан ұмытпайды, ешқашан жаңылмайды, ешқашан қателеспейді;

- студенттерге ерекше жағдай туғызады: ерекше көңіл-күй туғызады және оқушыларды еңбекке баулиды;

- Ол әріптестерін қолдайды, білімдерін әріптестерімен бөліседі, оларға жаңа нәрселер үйретеді, олардан үйренеді.

Креативті педагог:

 Қадағалаудың орнына, ынталандырады.

 Мәжбүрлеудің орнына кеңес береді.

 Ауыстырудың орнына сенімділікті білдіреді.

 Үгіт-насихаттың орнына түсіндіреді.

 Дауыс көтерудің орнына әзілдер айту.

 Кінәлаудың орнына қорғайды, айыптамайды.

 Бірлесіп жұмыс жасап, талап етпейді.

 Нәтижеге бағыттап, нәтижені талап етпейтін.

 Оқушыны оқыту арқылы өзі үйренеді.

 Ол әрдайым студентті оны шығармашылыққа баули отырып өзі ізденеді.

Қателескен жағдайда оқушыдан бірінші болып өзі *кешірім сұрайды**–*деп зерделенген [92]*.*

Болашақ педагог – тұлғаны сипаттайтын креативті мұғалімнің, яғни негізгі кәсіби қасиеттері:

1) студенттерге деген сүйіспеншілік;

2) педагогикалық процесті жүйелі жүргізуге мүмкіндік беретін жаңалықтар;

3) жаңа технологиялардың толқынын игерді;

4) жұмысқа шексіз берілгендік;

5) ұжымдық, коммуникативті;

6) жан-жақты терең ғылыми біліктілік;

7) Өзін-өзі бақылау, көрегендік, шығармашылық;

8) ақылға қонымды мінез-құлық;

9) табандылық;

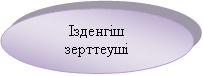
10) саяси және адамгершілік сипат;

11) Егер сізде жоғары педагогикалық шеберлік және т.б. болса, сіз нағыз кәсіби, халықаралық бәсекеге қабілетті және креативті мұғалім боласыз.

Болашақ креативті мұғалім - іс-әрекет барысында шешілетін міндеттерді игеру: икемді құру, дамыту және модернизациялау, жаңашылдыққа қабілетті, креативті, инновациялық технологиялармен қаруланған, ізденімпаз, оқытудың соңғы әдістерін меңгерген, іскер, жаңаны тиімді пайдалануға қабілетті әдістерді, инновациялық қызметті меңгерген, интеллектуалды белсенді, өнертапқыш, талантты, белгісізге қарай сәтті қадамдар жасай алатын, кәсіби қызметті қалыптастыруға қабілетті, жоғары білікті маман болуы керек.

Болашақ мұғалімнің креативті қабілеттерінің көрсеткіші - бұл педагогикалық іс-әрекет арқылы оқушының жүрегіне жол таба білу, оны өзін тұлға ретінде сезінуге көмектесу, әлемді тану қажеттілігін ояту және өзін-өзі дамытуға көмектесу.

Сонымен, болашақ педагогтың креативті көрсеткіші 3-суретте көрсетілген.

** **

** **

**  **

**3-сурет. Болашақ педагогтың креативті көрсеткіші.**

Кәсіптік білім берудің болашақ мұғалімдері қазіргі уақытта кәсіптік білім берудің белгілі бір кезеңінде жүзеге асырылатын жинақталған оқу-креативтілік әрекетін қалыптастыруға міндетті: білім, білік, дағдыларды игеру, қызмет көрсету әдістерін игеру, оны тиімді пайдалану, шығармашылық, зерттеу.

Ал білім беру процесі өзара әрекеттестік (әрекет) ретінде қарастырылады. Студенттердің (болашақ кәсіптік білім беру мұғалімдері) оқу үдерісіндегі негізгі әрекеттері:

- оқытудың жоғары тиімділігін жүзеге асыру, педагогикалық іс-әрекетті кәсіби шеберлікпен, ғылыми біліктілікпен негіздеу;

- теориялық білімді практикада қолдана білу, т. нарықтық сұранысқа сәйкес кәсіби дағдыларды игеру;

- оқу үдерісіндегі мәселелерді шешудің мақсаттары мен әдістерін анықтау, ғылыми жұмыстардың негіздерін ұйымдастыру, талдау, қорыту;

- білім беру қызметін жоспарлау, бағдарламаны жаңару мүдделеріне тұрақты өзгерістер мен жаңалықтармен бейімдеу, оқыту мазмұнын сұрыптау және мақсатқа жету үшін іс-әрекеттерді таңдау;

- оқу іс-әрекетінің ұтымдылығын, шығармашылығын, субъектілердің өзара әрекетін, білімдерін толықтыруды бағалау;

- жаңа инновациялық технологияларды өз бетінше дамыту, оның тиімділігін бақылау;

- біртұтас жоғары білім беру жүйесінің қызметін (білім, ғылым, академиялық жүйеде даму, жақсы білім) меңгеру (оқу материалдарын сұрыптау, жинақтау; оқыту әдістерін топтау; оқу-әдістемелік құралдарды анықтау; білім беру қызметін (ойындар), экономикалық қызметті, бірлестіктерді ұйымдастыру ) және т.б.));

- қоғамның заңдары мен қағидаларына сәйкес білім беру қызметінің талаптарын орындау;

- ақылға қонымды іс-әрекеттерге баса назар аудара отырып, әдістемелік, қайырымдылық, өзіндік ерекшелік және басқа даму;

- оқыту нәтижелерін бақылау деңгейінде бақылау, бағалау, талдау, жинақтау, жүйелеу және т.б.

Осындай педагогикалық іс-әрекетті тиімді жүзеге асыруда іс-әрекеттің креативтілігі орасан рөл атқарады.

Сонымен магистрдің креативті іс-әрекеті – индивидтің жаңа ұғым жасау және жаңа дағдыны қалыптастыра алатын қасиетін бейнелейтін, логикалық және стандартты емес ойлай алатын , яғни магистрдің ғылыми-педагогикалық іс-әрекетінде шығармашылық жасауға қабілеттілік; интеллекттен тыс ортада , әрі тұлғаның шығармашылық жетістіктерімен байланысты жаңашылдықты жүзеге асыруға және өзін-өзі дамытуға бағытталған біртұтас процесс.

Болашақ магистрлердің шығармашылық қабілеттерін қалыптастыру:

1. іс-әрекет құрылымы, даму заңдылықтары;

2. адамның қажеттіліктері мен іс-әрекет мотивтерінің сипаты;

3. шығармашылық қызметтің түрлері мен маңызы;

Ал, оқу процесінде барлық оқу әрекеттерін шығармашылықпен жүзеге асыра білуі керек.

Сонымен, қорытындылай келе болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлерінің креативті белсенді іс-әрекетін қалыптастыруды оқу үдерісіндегі магистранттардың негізгі әрекеттерін зерттеудің педагогикалық-психологиялық мәселелерін қарастырып теориялық негіздерін айқындай түстік.

**1.3 Жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру үдерісіндегі педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативті іс-әрекетін қалыптастырудың ерекшеліктері**

Бүгінгі таңда қоғам өмірінің барлық саласында өзгерістер орын алып, жыл сайын жаңа өмір салтын қалыптастыруда. Ол бұл өзгерістерді дұрыс қабылдап және сәйкесінше өзінің шығармашылық қабілетін үнемі жандандыра түсуге ұмтылатын мамандарға деген қажеттілік күн санап артып келеді. Әсіресе, қоғамның жаңа талаптарына сай келетін адамды тәрбиелеуде жаңашылдықпен ойлайтын, күрделі педагогикалық шешімдер қабылдай алатын, проблемаларды тұжырымдай алатын, өз стереотиптерін өзгерте алатын шығармашыл педагог-мамандарды, яғни мұғалімдерді даярлау ұлттық қауіпсіздікті қамтамасыз ету факторы ретінде қарастырылады.

Жоғары білімнің негізгі мақсаттары:

- базалық пәндерді игерген және еңбек нарығы мен технологиялардың жаңа талаптарына жауап беретін жаңа формациядағы мамандарды даярлау;

- жоғары оқу орнын басқарудың жаңа принциптері мен тәжірибелерін қалыптастыру, стратегиялық жоспарлауды енгізу және оның дербестігін арттыру;

- білім беру үдерісін демократияландыру, білім сапасын арттыру арқылы бүкіл білім беру жүйесінің мотивациясын қалыптастыру;

- жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім сапасын қамтамасыз ету.

Магистрлік білім теориялық білім, практика және мансаптық жетістік деңгейінің үйлесімі болатын кіріктірілген білімнің «өніміне» бағытталғандықтан, бұл студенттердің бәсекеге қабілетті маман болуына мүмкіндік береді. Жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің шетелдік және отандық тәжірибесін талдау магистрлік бағдарламаны іске асырудың бірнеше шартты модельдерін анықтауға мүмкіндік берді.

Олардың бірі – мамандандырылған кәсіптік білім мен мамандандырылған магистрлік бағдарламаны тұтастай қамтитын профиль бойынша түзілген бакалавриат бағдарламасы бірыңғай білім беру бағдарламасына негізделген дәстүрлі модель болып табылады. Негізгі бакалавриат бағдарламасына негізделген магистрлік бағдарламаға негізделіп түзілген инновациялық модель. Бұл модель сирек кездесетін, бірақ өте маңызды мамандықтар бойынша күрделі салаларда мамандар даярлауға мүмкіндік береді.

Магистрлік бағдарламасы арнайы зерттеулердің немесе қолданбалы салалардың қазіргі қажеттіліктеріне сәйкес жоғары білімнің әр сатысында игерілуі керек жалпы және арнайы құзыреттер жиынтығын ұсынады. Қазіргі уақытта заман сұранысына сай кез-келген саланың маманы болуға мүмкіндік беретін құзыреттіліктің екі негізгі түрі анықталып отыр. Бұл «пәндік» және «суб-пәндік метадисциплинарлық» құзыреттіліктер. Атап айтқанда, «пәндік» құзыреттілік дегеніміз - белгілі бір пәнді немесе белгілі бір саланы игеру үшін қажетті білім мен дағдыларды, ал «суб-пәндік метадисциплинарлық» құзыреттілік дегеніміз адамның өзінің білімін, ақпаратын, коммуникативті дағдылары мен қабілеттерін пайдалану және одан әрі дамыту қабілетін, басқару дағдылары сияқты бірлесіп жұмыс жасауды білдіреді.

Біздің елімізге демократиялық процестердің және білімнің әлемдік кеңістікке интеграциялануының нәтижесінде болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлік білім беру келген болатын. 1998 жылы Батыс Еуропаның 4 елі (Германия, Италия, Франция, Ұлыбритания) білім беру жүйелері мен құрылымдарын үйлестіру туралы Сорбон декларациясын қабылдады, ал 1999 жылы Болон декларациясына Еуропаның 30-ға жуық елдерінің білім беру өкілдері қол қойды. Жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру жүйесін халықаралық деңгейде интеграциялау үшін құнды шешім болып табылатын, сол себептен Қазақстан 1997 жылғы Лиссабон конвенциясын басшылыққа алды және білім беру жүйесін ұтымды пайдалануға шешім қабылдады. Бұл қазіргі заманғы кәсіптік білім беру әдістерінің басты ерекшелігі оның үздіксіздігі, үздіксіз кәсіби дамуы, өмір бойы білім алу (LLL) болып табылады. Болон декларациясында осы мәселе қарастырылған және басты назар қойылған.

2010 жылғы 11-12 наурызда Болон процесінің білім министрлерінің II Болон форумында (Будапешт, Венгрия және Вена қалалары, Австрия) Қазақстан Болон декларациясына қосылып, Болон процесінің 47-ші қатысушы ел ретінде мүше болды. Осылайша, Қазақстан еуропалық талаптарға сәйкес жоғары білімді үйлестіру міндетін өз мойнына алды, яғни радикалды халықаралық интеграция процесінің толыққанды мүшесі болды. Еліміздің Болон процесіне қосылуы ұлттық білім берудің жаңа талаптарына және республиканың саяси және экономикалық таңдауына толық жауап береді. Бұл- білім сапасы мен бәсекеге қабілеттілікті арттыруға жасалған жақсы қадам деп саналады.

Магистратура және докторантура (PhD) деп аталатын екі сатылы модель көптеген Еуропа елдері, Австралия және АҚШ университеттерінде оқытылады. Бұл ең икемді және тиімді, өйткені ол жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің оқу процесінде үздіксіздікті, академиялық ұтқырлықты және еңбек нарығындағы жылдам өзгерістер жағдайында түлектерге деген сұранысты қамтамасыз етеді.

Әлемнің дамыған елдерінде жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру құрылымы барған сайын біртұтас болып келеді. Бұл бірлестік, ең алдымен, білім беру үдерісін үздіксіз үдеріс ретінде түсіну және әрбір келесі білім деңгейлерінің білім деңгейі арқылы анықталады. Еуропаның және АҚШ-тың әр түрлі елдерінде магистрлерді даярлаудың жергілікті және аймақтық ерекшеліктері университет деңгейінде әр түрлі.

Батыс Еуропа мен АҚШ-та әлеуметтік қызмет көрсетудің теориялары мен платформалары ретінде кәсіптік білім беру мен оқыту кешені жасалды. Олар екі бағытта қарастырылады: рационалды (авторитарлық, технократтық) және гуманистік. Рационалды бағытты қолдаушылар - білім беру ұйымдары мен қоғамдарының білім беру жүйесінің міндеті - белгілі бір әлеуметтік жүйеде өздерінің тиісті әлеуметтік рөлдерін (азамат, қызметкер, отбасы, тұтынушы және т.б.) сәтті орындай алатын «функционалды» тұлға қалыптастыру. Олар білім мен оқытуды белгілі бір мақсат, тиісті міндеттер, мазмұн, әдістер мен формалармен жұмысты басқару және бақылау ретінде қарастырады. Бұл қағидалар американдық педагог және психолог Бенджамин Блумның жұмысына негізделген. Блум таксономиясы мінез-құлықты когнитивті (когнитивтік), эмоционалды-психологиялық моторикалар негізінде оқу процесінде жинақталатын нәрсемен анықталатын кәсіби іс-әрекет тәсілі ретінде қарастырады. Нәтижесінде нақты кәсіби шеберлікті бағалау критерийлерінің бірыңғай жүйесі қалыптасуда.

Оқытудың ұтымды моделі «технологиялық оқыту» нәтижесінде репродуктивті деңгейде танымдық қабілеттердің дамуын қамтамасыз етеді. Осы орайда адамның кәсіби білім беруінің мәні болып табылатын өзіндік ойлауды, шығармашылық пен креативтілікті дамытудың дидактикалық мақсаты жүзеге асырылуы мүмкін.

Алайда, бұл саладағы білім беру міндеттері басты мақсатқа – шығармашыл креативті дамытуға және оны әлеуметтендіруге сәйкес келмейді, өйткені олар тар практикалық жағдайға бағытталған.

Білім беру процесінің ізгіліктік бағыты технократтық қоғамның теріс әсеріне реакция ретінде пайда болды және 1970 жылдары кең тарады. Оның негізгі идеясы – оқу процесін білу алушының дамуы мен өзін-өзі дамытуына, оның құндылығын тануға, өзін-өзі құруды өзектендіруге жағдай жасауға бағытталған. Ізгіліктік білім берудің мақсаты – әлеуметтік және адами құндылықтарға сәйкес белсенді, өзгермелі және креативті жеке тұлғаны дамыту.

Білім беруді ізгілендіру идеясы кәсіби іс-әрекеттің сапасын анықтайтын біліктілік тұжырымдамасын жаңаша қарастыруға мүмкіндік береді. Әдетте, біліктілік ұғымы білім, білік және дағдыларды қамтиды және сонымен қатар, кәсіби дайындық сапасын анықтау «құзыреттілік» ұғымына сәйкес келеді, ол кәсіби білімді, білік пен дағдыны, сонымен қатар жеке қасиеттерді (ынтымақтастық, шығармашылық, топта жұмыс істей білу және т.б.) сипаттайды. Кәсіптік білім берудің ізгіліктік моделі американдық ғалым Карл Роджерс есімімен тікелей байланысты. Бұл адамды ақыл-ой, әлеуметтік, кәсіби және т.б. Осы бағыттағы дамудың маңыздылығын түсіне отырып, барлығы жеке тұлғаны дамытуға, «толыққанды тұлғаны» қалыптастыруға басымдық беру керек деп санайды. Тұлғаның дамуы мен өсуінің қайнар көзі және қозғаушы күші адамда деп сенеді [93].

Ирландия мен Ұлыбритания университеттерінде магистратураның екі түрі бар. Мысалы, Ұлыбританияда магистратура бағдарламасы біліктілікті арттыру бағдарламалары мен ғылыми-зерттеу жұмыстарына бағытталған. Оқу бағдарламалары әдетте 12 айлық бетпе-бет оқытумен шектеледі. Алғашқы 6-9 айда магистранттар таңдаған пәндерін тереңдетіп оқиды, қалған уақытта ғылыми-зерттеу жұмыстарымен айналысады және магистрлік диссертация дайындайды. Оқу жоспарына міндетті пәндер (ғылыми білімнің жалпы мәселелері мен зерттеу әдістемесіне қатысты) және мамандыққа қатысты пәндер кіреді. Жазда ғылыми-зерттеу жұмыстарына 3-4 ай уақыт бөлінеді, магистратурада диссертацияның көлемі 10-15 мың сөзді құрайды. M.Phil (философия магистрі) емтиханына және дипломына философия магистрі беріледі. Айта кету керек, бұл дәреже ғылыми жетекшінің басшылығымен тәуелсіз зерттеу жұмысы аяқталғаннан кейін 1-2 жыл өткен соң алынады.

Американдық жоғары білім беру жүйесінің ерекшелігі – ЖОО-ның немесе университеттің тәуелсіздігі мен дербестігі арқылы айқындалады. Бұл жаңа және аралас оқу пәндерді, жаңа мамандықтарды ойлап табуға, сондай-ақ оқытудың инновациялық әдістерін қолдануға мүмкіндік береді. Оқу бағдарламалары әр студенттің қызығушылықтары мен қабілеттеріне сәйкес және университеттің талаптарына сәйкес академиялық «консультанттардың» көмегімен жеке-жеке жасалады.

АҚШ-тағы магистр дәрежесі – бұл барлық американдық университеттерге ортақ екі жылдық мерзім және бітіру туралы жарлық. Жоғары оқу орындарының көпшілігі екі деңгейлі құрылым бойынша жоғары білім береді. Ірі кампустардың тек бірнеше бөлігі ғана зерттеу университеттері деп аталады. Ол үшін олар магистратура және докторантура бағдарламаларын әзірлейді. Америка Құрама Штаттарындағы жоғары білім академия еркіндігі қағидаттары негізінде нарық талаптарына және білім берудің іргелі бағытына сәйкес келеді. Академиялық дәрежелердің барлық жүйесі осы принциптерге сәйкес келеді: бакалавр - магистр - философия докторы (PhD). Біз олардың білім беру бағдарламаларындағы айырмашылықтарды екі түрге бөлеміз: кәсіптік бағдар беру бағдарламалары және зерттеу бағдарламалары.

Ирландия мен Ұлыбритания университеттерінде магистратураның екі түрі бар. Жалпы, Ұлыбританиядағы магистратура бағдарламасы біліктілікті арттыру бағдарламалары мен ғылыми-зерттеу жұмыстарына бағытталған. Оқу бағдарламалары әдетте күндізгі оқудың 12 айына арналған. Алғашқы 6-9 айда магистранттар таңдаған пәні бойынша көптеген пәндерді оқиды, ал қалған уақытта ғылыми-зерттеу жұмыстарымен айналысады және магистрлік диссертация дайындайды. Негізінен, оқу жоспарына міндетті пәндер (ғылыми білімнің жалпы мәселелеріне және зерттеу әдістемесіне қатысты) және мамандыққа қатысты пәндер кіреді. Жазда ғылыми-зерттеу жұмыстарына 3-4 ай уақыт бөлінеді, ал магистрлік диссертацияның көлемі 10-15 мың сөзді құрайды. Содан кейін М.Phil (Master of Philosophy) (философия магистрі) дәрежесі емтихандардың нәтижелері және философия магистрі дипломын қорғау негізінде беріледі. Айта кету керек, бұл дәреже ғылыми жетекшінің басшылығымен тәуелсіз зерттеу жұмысы аяқталғаннан кейін 1-2 жыл өткен соң алынады.

Американдық жоғары білім беру жүйесінің ерекшелігі - университеттің тәуелсіздігі мен дербестігі. Бұл өз кезегінде жаңа және аралас пәндерді, жаңа мамандықтарды ойлап табуға, сонымен қатар оқытудың инновациялық әдістерін қолдануға мүмкіндік береді. Оқу бағдарламалары әр студенттің қызығушылықтары мен қабілеттеріне сәйкес және университеттің талаптарына сәйкес академиялық «консультанттардың» (student advisors) көмегімен жеке-жеке жасалады.

Aмерика еліндегі магистратура – екі жылдық және аяқталған жоғары білім (Graduate Decree) болып есептеліп, барлық америкалық университеттер үшін жалпы сипатта болады. Университеттердің көпшілігі екі деңгейлік құрылым бойынша жоғары білім береді. Ең ірі университеттердегі кейбір кампустер ғана ғылыми (Research) университеттер деп аталынады. Ол үшін олар магистратура мен докторантураны дамытады. Америка Құрама Штаттарындағы жоғары білім академия еркіндігі қағидаттары негізінде нарық талаптарына және білім берудің іргелі бағытына сәйкес келеді. Академиялық дәрежелердің барлық жүйесі осы принциптерге сәйкес келеді: бакалавр - магистр - философия докторы (PhD). Біз олардың білім беру бағдарламаларындағы айырмашылықтарды екі түрге бөлеміз: кәсіптік бағдар беру бағдарламалары және зерттеу бағдарламалары.

Ұлыбритания мен Ирландияда магистр дәрежесі бір жылға жетер-жетпес, ал Британдық аралдардағы білім «тар» мамандандыруға қарамастан, АҚШ-тағы біліммен пара-пар. Бұл айырмашылықтар бакалавриат бағдарламасында (американдық студентке 3-ші курсқа дейін мамандық таңдаудың қажеті жоқ) және кәсіби магистратурада (бірінші жылы мамандыққа ортақ пәндер, ал «тар» мамандандырылған пәндер екінші курста оқытылады) байқалады. жыл). жыл). Диссертациялар әдетте мұндай бағдарламаларда жазылмайды .

Германияда жоғары білім берудің принципі – академиялық еркіндік – дипломды құрайтын пәндердің тізімін дербес анықтауға мүмкіндік беретін жүйе. Германияда осындай жоғары білім беру жүйесіндегі оқу процесі ғылыми зерттеулермен қатар жүреді. Бұл ерекшеліктер оқу процесінің күнтізбелік жоспарын анықтайды, әр семестр дәрістерден (14-20 апта) және асылдандыруға жатпайтын кезеңдерден тұрады, бұл кезде студент өзіндік ізденіспен айналысады. Магистранттар үшін магистр дәрежесін алу академиялық гуманитарлық білім болып табылады .

Француз жоғары білім беру жүйесі көп деңгейлі, сараланған және толығымен мамандандырылған оқу салаларымен сипатталады. Ол күрделі құрылымға ие және классикалық типтегі университеттерде, лицейлерде, өнер, сәулет мектептері мен мамандықтарда қалыптасады. Француз университеттері «Лицензиат (3 жылдық оқу) + Магистратура (2 жылдық оқу) + Докторантура (3 жылдық оқу)» оқу құрылымын құрып, магистранттарды ғылыми-зерттеу жұмыстарына дайындауда бірегей тәжірибе қалыптастырады. 2003 жылы «Nouvel Observater» және «Vie Universitare» журналдары ғылыми қоғамдастық тұрғысынан, оқу және зерттеу процестері арасындағы байланыстың болуы, университеттегі зерттеулердің саны мен сапасы табысты жұмыс жасау үшін ерекше маңызды. . заманауи жоғары оқу орындарының дамуы.

Бір жағынан, Францияның университеттерінде ғылыми зерттеулерді ұйымдастыру және жүргізу болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативті іс-әрекетін қалыптастыруының оқу процесінің маңызды бөлігі болып табылады және магистратура мен университеттің ерекшеліктерін анықтайды, екінші жағынан, жоғары оқу орындарындағы зерттеулер оның ғылыми-зерттеу қызметі ретіндегі мәртебесін көтереді, ғылыми мәдениетті қалыптастырады. Француз ЖОО-ның немесе университеттерінің әр түрлі ғылыми ұйымдармен, орталықтармен және институттармен серіктестігі тиісті ғылыми бағдарламаларды ұйымдастыруға ықпал етеді және әр түрлі кәсіби салалардағы зерттеу бағытын әртараптандыруға мүмкіндік береді.

2002 жылдан бастап Франциядағы магистрлік білім екі бағытта жүзеге асырылды: ғылыми-зерттеушілік және кәсіби. Бұл ұйымдастырушылық тәсіл заманауи ғылымның дамуымен анықталады: ғылымның жаңа салалары пайда болады, пәнаралық зерттеулер саны артып келеді. Магистратурада білім алушы кәсіби немесе зерттеу бағытын, сонымен қатар зерттеу және оқыту бағытын өзгерту құқығын таңдауы керек. Зерттеу саласындағы магистратура түлекке докторантураға түсуге мүмкіндік береді. Магистратура зерттеушінің нақты кәсіби салада және таңдалған қызмет саласында құзыреттілігін дамытады. Француз университеттеріндегі магистрлік бағдарлама зерттеу әдістерін оқытуға және магистрлік диссертация жазуға ерекше назар аударады. Француз студенттері күрделілігі, көлемі мен мазмұны бойынша әртүрлі ғылыми жобаларды жүзеге асырады. Мұндай зерттеулердің үш түрі бар: «memuire d'etude» - магистратураның бірінші жылындағы оқу, «memoire de recheche» - ғылыми-зерттеу және «memuire professionalise» - екінші жылдағы магистратураның екінші жылындағы кәсіби бағыттағы мақсаттар ғылыми зерттеулер болып табылады.

Кейбір француз университеттерінде зерттеуші білім алушылар екі-үш айлық практикадан өтеді. Практиканы аяқтағаннан кейін магистранттар құрылымы мен мазмұны бойынша кәсіби зерттеулерге ұқсас есеп шығарады. Егер магистрдің таңдаған мамандығы бойынша жұмыс тәжірибесі болса, онда ол міндетті түрде кәсіби зерттеу жұмысын жазу үшін тағылымдаманы ауыстырады. Студенттер мұндай тәжірибеден Еуропалық Одақтың университеттерінде өте алады, өйткені Франция бұл елдермен серіктестік қатынас орнатады. Француз магистрлік бағдарламалары екі негізгі компоненттен тұрады: білім беру және зерттеу. Магистратура студенттерінің зерттеу құзыреттіліктерін дамытуға ерекше назар аударылады.

Франциядағы бакалавриат бағдарламалары, ұйымдастыру тенденциясы бірнеше оқу орындарында байқалады. Мысалы, бір модуль Франциядағы бір университетте, ал басқа модуль басқа университетте немесе ғылыми орталықта оқытылады. Бұл дегеніміз, ішкі академиялық ұтқырлық жақсы жолға қойылған дегенді білдіріп, көрсетіп тұр.

Ресейдегі магистратураның тарихы 18 ғасырдың ортасынан басталады. Ұлы Петрдің бұйрығымен 1803 жылы құрылған алғашқы орыс университетінің алғашқы төрт түлегі магистр дәрежесіне ие болды. Содан кейін, 1917 жылы әр түрлі себептермен магистрлерді даярлау процесі тоқтатылды. Содан кейін, ХХ ғасырдың 90-шы жылдарында магистратура қайта пайда болды, ол қазіргі заманғы маманнан жоғары ұтқырлық пен үздіксіз білімді талап етті. Сонымен, Ресейде магистратура ғылыми және ғылыми-педагогикалық кадрларды даярлаудың көп деңгейлі жүйесінің кезеңі ретінде анықталады.

Педагогикалық бағыттағы болашақ магистрлердің креативті магистрлерді даярлаудың тұжырымдамалық негіздері мен мақсаттары білім беру үдерісі кезеңдерінің үздіксіздігі мен сабақтастығы, көп деңгейлі білім, бағдарламалардың өзара тәуелділігі идеясына негізделген. Мұнда «көп деңгейлі» ұғымы білім беру процесін кезең-кезеңмен ұйымдастыру ретінде түсіндіріледі. Әр кезеңде білім алушы өзінің мүмкіндіктері мен қызығушылықтарына сәйкес білім деңгейін алады. Білім берудің әр деңгейінің өзіндік мақсаты, ұзақтығы және ерекшеліктері бар. Ал білім берудің «сабақтастығы» үздіксіз оқыту және өзін-өзі тәрбиелеу деп түсіндіріледі. Мысалы, «Педагогика» мамандығы бойынша магистратураның түлегі жоғары білім берудің, жоғары оқу орындарындағы педагогикалық және ғылыми қызметтің психологиялық-педагогикалық мәселелерін зерттеуге дайын болуы керек.

Педагогикалық бағыттың болашақ магистрлерінің белгілі бір пән бойынша ғылыми-зерттеу жұмыстарына бағытталған оқу-зерттеу міндеттерін шешуге арналған шығармашылығы; практикалық білімді таңдау, өңдеу және түсіндіру үшін заманауи технологияларды қолдану; заманауи зерттеу әдістерін меңгеру; әр түрлі оқу орындарындағы оқыту нәтижелерін талдау; педагогикалық тәжірибеге пәндердің жаңа мазмұнын енгізу; білім деңгейін диагностикалауға дайын болу. Осы болашақ педагогикалық бағыттың магистранттары өздерінің біліктілік деңгейіне сәйкес келесі кәсіби іс-әрекеттерді жүзеге асыруға дайын:

- зерттеу;

- оқыту;

- түзетушілік және дамытушылық;

- кеңес беру;

- мәдени-ағартушылық;

- ұйымдастырушылық және тәрбиелік;

- әлеуметтік-педагогикалық.

Ресейдің жоғары білім беру жүйесін реформалау кезеңінде магистратураны даярлау процесі басымдық ретінде қарастырылады, өйткені магистр дәрежесі:

- университеттің ғылыми-педагогикалық әлеуетін барынша пайдалануға ықпал етеді, шығармашылық, ғылыми және ғылыми-әдістемелік қызметті ынталандырады;

- экономика, өндіріс, ғылым мен білімнің қажеттіліктеріне жедел жауап беруге ықпал етеді. Магистранттарға магистрлік бағдарламаларды саралап оқыту барысында болашақ кәсіби қызметке бейімделуге мүмкіндік береді;

- білім беру мазмұнын жаңартуға байланысты университеттердің факультеттерін дамытудың және жаңа ғылыми-педагогикалық кадрларды даярлаудың тиімді тетіктерін құруға ықпал етеді .

Осылайша, магистратура жүйесін болашақ педагогикалық бағытта ресейлік білім беру жүйесіне енгізу ғылыми-зерттеу қызметіне бағытталған студенттерге белгілі бір бағыт бойынша терең теориялық дайындықтан өтуге мүмкіндік береді. Жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру жүйесі аяқталғаннан кейін жас маман өз мамандығы бойынша білім беру саласында еркін бағдарлай алады, пәнаралық сипаттағы жаңа идея ашады, ғылымда өз мамандықтары бойынша белгілі бір жетістіктерге жетуге және ерік-жігерге ие болады сұранысқа ие болу. Жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру жүйесі алдыңғы жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру жүйесінің принциптерін үйлесімді түрде сақтай отырып, ашық, үздіксіз және инновациялық білім беру идеяларын біріктіретіндігі назар аудартады.

Болон процесіне қосылуға байланысты білім беру жүйесінің бірігуі Еуропа елдеріндегі, АҚШ пен Ресейдегі білім беру жүйелерінің ұқсастығын, сонымен қатар білім беру жүйесіндегі айырмашылықтарды сипаттайды. Атап айтқанда, біз Ресейдегі жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру жүйесі мен АҚШ пен Еуропадағы білім беру жүйесінің арасындағы айтарлықтай айырмашылықтарды байқаймыз. Мысалы, Ресейде бакалавр дәрежесі маман болудың алғашқы қадамы болса, Еуропа елдерінде магистр дәрежесі бар бакалавр жоғары оқу орнынан кейінгі білім болып табылады. Сонымен қатар Ұлыбританияда екі дәреже туралы айтайық: философия мастері және философия докторы PhD. Бакалавр дәрежесі бар студент магистратураның ғылыми-зерттеу жұмысынан бастап философия мастері дәрежесін алады. Ал егер ол осы зерттеу жұмысын аяқтап, қорғаса, PhD философия докторы дәрежесін алады.

Енді, АҚШ-тағы білім беру жүйесін Ұлыбританиядағы білім беру жүйесімен салыстырған кезде айырмашылықтың күрделене түсетіндігін байқаймыз. Шынында да, Ұлыбританияда кез-келген бакалавр диссертация (магистрлік диссертация) жазуға кірісе алады, ал американдық бакалаврлар диссертация жазуға тек арнайы пәндерден жоғары балл жинаған жағдайда ғана ие болады, ал кейде олар зерттеу арқылы зерттеу жүргізу мүмкіндігіне ие болады. және ғылыми басылымдар. Мұғалімдер қауымының ұсыныстары болуы да маңызды. Студент магистратура жұмысын бастауға рұқсат беру туралы өтініш жазады. Бұл ереже АҚШ-тың кейбір университеттерінде ғана сақталады. Егер зерттеу аяқталмаса және тиісті органдарға жіберілсе, ол философия магистрі немесе философия докторы дәрежесін алады. Егер магистрлік диссертация дайын және қабылданған болса, философия ғылымдарының кандидаты мамандыққа байланысты Ph.D. философия докторы дәрежесін алады.

Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңының 36-бабына сәйкес, жоғары оқу орнынан кейінгі білім үздіксіз білім берудің жоғарғы сатысы болып табылады [94].

Қазақстан Республикасында халықаралық білім беру кеңістігіне қазақстандық білім беру жүйесін енгізу үшін жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің келесі кезеңдері енгізілді:

- бакалавриат - 4 жылға дейін созылатын бірінші деңгей бағдарламасы (орта білімнен кейінгі бірінші деңгей).

- магистратура - екінші деңгей бағдарламасы (орта білімнен кейінгі екінші деңгей), ұзақтығы 2 жылға дейін және екі бағытта жүзеге асырылады: бейінді жетілдіру және ғылыми-педагогикалық дайындық;

- докторантура бағдарламасы - екі траектория бойынша жүзеге асырылатын жоғары оқу орнынан кейінгі білімнің екінші деңгей бағдарламасы (орта білімнен кейінгі үшінші деңгей): профильдік докторлық және ғылыми докторлық.

Бакалавриат бағдарламасының мазмұны кәсіптік қызметтің жалпыланған интеграцияланған әдістемесінің негізгі пәндік мазмұнын игерген бакалаврды даярлауға бағытталған негізгі кәсіптік оқытудың кең спектрін қамтиды.

Қазақстанда магистратураға дайындық екі бағытта жүзеге асырылады:

- бейіндік оқыту 1-1,5 жыл;

- ғылыми-педагогикалық оқудың оқу мерзімі - 2 жыл.

Бейіндік магистратура терең кәсіби дайындықпен педагогика және психология саласындағы мамандарды дайындайтын білім беру бағдарламаларын жүзеге асырады. Бейіндік магистрлік бағдарламаның тәрбиелік сипаты білім берудің қолданбалы сипатымен сипатталады; кәсіптік оқыту процесінде магистранттар өздерін дамытып жетілдіруге, жаңа білімді шығармашылықпен игеру қабілетін қалыптастыру; кәсіби мәдениеттің жоғары деңгейін игеру; ұйымдастырушылық қабілеттерді үйрену және зерттеу, тәуелсіз болуға мүмкіндік алады.

Еліміздің жоғары оқу орындарында оқу мерзімі мен бағытына байланысты әр түрлі магистрлік бағдарламалар жүзеге асырылуда. Оларды әр университет таңдайды. Мамандар көпсалалы бағдарламалар бойынша, әсіресе экономика, бизнес, халықаралық қатынастар, медицина, өнер және білім салаларында оқытылады.

Магистранттар ғылыми-педагогикалық дайындық барысында кәсіби тәжірибеден өтіп, ғылыми-зерттеу қызметімен айналысады. Қазақстан мемлекетінде шеберлерді даярлау жүйесін енгізу барысында өмір өзіндік түзетулер енгізетінін атап өткен жөн. Атап айтқанда, студенттерге шетелдік тәжірибеден өту, қос дипломмен қамтамасыз ету, академиялық ұтқырлық бағдарламаларын жүзеге асыру жоспарланған. Осы процесте жоғары білім беру парадигмасы «оқудан» «оқуға» өзгерді. Енді адамға «үйретілмейді», керісінше «оқиды». Осы парадигма шеңберінде адамның үздіксіз білім алуы жүзеге асырылады, ал университет оның мүдделеріне сәйкес белгілі бір шеңберде көмек көрсетеді.

Қазақстандағы және шетелдегі білім беру жүйелерінің әртүрлілігіне, оны құрылымдау мен ашудағы әртүрлі тәсілдер мен айырмашылықтарға (академиялық дәрежелер беру) қарамастан, білім беруді саралау тенденциясы байқалады.

Халықаралық білім кеңістігіне ойдағыдай кірігу – бұл Қазақстандағы білім беру жүйесін дамытудың басты міндеттерінің бірі. Осы бағытта қабылданған Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасына сәйкес көп деңгейлі білім берудің ұлттық жүйесін жаңарту жолдары айқындалды. Мемлекеттік бағдарлама студенттердің академиялық ұтқырлығы, олардың жеке әлеуетін толық іске асыру үшін жағдай жасау қажеттілігіне баса назар аударады, сонымен қатар студенттердің білім беру іс-әрекеттерін, студенттерге бағытталған білім беру мен тәрбиені дараландыруды қамтамасыз ететін алуан түрлі бағдарлама құрылғанын ресми түрде жариялады. Осы бағдарламаның басым бағыттарының бірі - кәсіби мәселелерді өз бетінше және шығармашылықпен шеше алатын, өзінің кәсіби қызметінің жеке және әлеуметтік маңыздылығын сезіне алатын, шығармашылық, жауапкершілікті, кәсіби құзыретті, бәсекеге қабілетті мамандарды даярлау сапасын арттыру. Сонымен бірге, Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасының басты мақсаты – тұрақты экономикалық даму, білімнің бәсекеге қабілеттілігін арттыру үшін сапалы білімге қол жетімділікті қамтамасыз ету арқылы адами капиталды дамыту, кездесу білім беру саласындағы үздік әлемдік тәжірибеге сәйкес келетін еңбек нарығының, индустриалды-инновациялық дамудың қажеттіліктері [95].

Дарынды жас қазақстандықтарға әлемнің ең жақсы университеттерінде білім алуға мүмкіндік беретін Қазақстан Республикасы Президентінің «Болашақ» халықаралық стипендиясын жүзеге асыру елдегі адами капиталды дамытуға зор үлес қосты. Соңғы жылдары осы бағдарлама бойынша бакалавр дәрежесін алған қазақстандық түлектер магистратурада және докторантурада шетелдік жетекші университеттерде оқуды жалғастыруда.

Қазақстан Республикасының 2020 жылға дейінгі Стратегиялық даму жоспарына сәйкес [96] жоғары, жоғары оқу орнынан кейінгі білім және ғылым саласындағы стратегиялық мақсаттар тұрғысынан 2020 жылға қарай Қазақстандағы жоғары білімнің сапасы әлемдегі ең жақсы әлемдік тәжірибеге сәйкес келеді білім беру саласы. ... Дамудың осы стратегиялық жоспары адами ресурстарды дамытуды осы басымдықтардың бірі ретінде анықтайды.

Педагогикалық жүйенің ерекше түрі ретінде университеттің магистратура бағдарламасы «Жалпы білім беретін мектептің мұғалімі» қосымша кәсіптік білім берудің негізгі бағдарламасымен қатар магистранттардың университет оқытушыларының педагогикалық іс-әрекетін мақсатты дамыту мәселесін көтереді. Зерттеу компоненті олардың педагогикалық қызметінің құрылымында жетекші рөл атқарады. Магистранттардың ғылыми-зерттеу жұмыстары қаланың нақты мектептері мен университеттерімен шешілетін кез-келген педагогикалық мәселені шешуге бағытталған олардың тәжірибеге бағытталған кешенді бағдарламаларын жүзеге асыруға бағытталған. Олар өз қызметінде зерттеу проблемасын анықтап, тақырыпты нақтылап, оның мақсатын, міндеттерін, пәнін, формасын, болжамын тұжырымдап, жұмыс кезеңдерін анықтап, эксперименттің негізін анықтауы керек. Сонымен, магистратурада оқытылатын теориялық курстардың басты мақсаты - әр студентке зерттеу компоненттерін анықтауға, олардың мазмұнын ашуға, қарастырылып отырған проблема аясында магистранттардың қызығушылықтары мен талаптарын қанағаттандыруға көмектесу [97].

Жоғары білім жеке тұлғаның болашақ әлеуметтік және кәсіби мақсаттарына сәйкес дағдыларды, құндылықтар мен әлеуметтік принциптерді қалыптастырумен тығыз байланысты. Еліміздің бірнеше жоғары оқу орындарындағы магистрлік бағдарламаларды талдау нәтижелері көрсеткендей, Қазақстанда магистрлік бағдарламалар әлі де дамып келеді, сәйкес білім беру бағдарламаларының мазмұнын қалыптастыру және оларды әдістемелік қамтамасыз ету сияқты ұйымдастырушылық мәселелер қалады. Енді оларды қарастырайық.

Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің магистратура және докторантура институты 46 мамандық бойынша магистрлер дайындайды. Оқу жоспарына сәйкес теориялық компонентке кіретін пәндерді оқытуға 34 кредит жұмсалды, зерттеу компоненті бойынша 11 кредит бөлінеді. 6M010300 - «Педагогика және психология» мамандығының оқу бағдарламасын талдап көрейік. Қорқыт-Ата атындағы ҚМУ-де: «Қазіргі білім беру технологиялары», «Оқытушының психологиялық сауаттылығы және құзыреттілігі», «Іскерлік қатынастардың этикасы және психологиясы», «Жоғары оқу орындарында педагогикалық пәндерді оқыту әдістемесі», «Жоғары оқу орындарында психологиялық пәндерді оқыту әдістемесі», «Білім берудегі сапа менеджменті жүйесі», «Ғылыми-зерттеу жұмысын жоспарлау және ұйымдастыру»;

- Абай атындағы ҚазҰПУ-де: «Әдістеме және зерттеу әдістері», «Жоғары оқу орындарындағы интерактивті білім беру», «Менеджмент психологиясы», «Қарым-қатынас мәдениеті және педагогикалық этика», «Қолданбалы психологияның негізгі бағыттары»;

- Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті: «Педагогикалық шеберлік негіздері», «Ұйымдастыру психологиясы», «Жоғары оқу орындарында педагогикалық пәндерді оқыту әдістемесі», «Оқытудың теориясы мен практикасы»;

- Шәкәрім атындағы Семей мемлекеттік университеті: «Кәсіби қызметке болашақ мамандарды даярлаудың психологиялық-педагогикалық әдістері мен әдістері», «Педагогикалық зерттеулердің әдістемесі мен әдістері», «Әлеуметтік-психологиялық дайындық негіздері», «Қарым-қатынас мәдениеті және іскери әдебиет», «Білім» Сапа менеджменті жүйесі, «Психологиялық менеджмент», «Оқытуды ізгілендіру және ізгілендіру» біз қарастырып отырған мәселенің тиімділігіне белгілі бір әсер етеді.

Кәсіби іс-әрекет процесінде болашақ маманның табысы оның зерттеушілік шеберлігінің даму дәрежесіне байланысты [98]. Бұл ретте магистранттардың ғылыми-зерттеу жұмыстары (ҒЗЖ), зерттеу практикасы маңызды рөл атқарады. МҒЗЖ - бұл студенттердің ғылыми-зерттеу жұмыстары мен сыныптан тыс ғылыми-зерттеу жұмыстарының, сонымен қатар ғылыми-зерттеу және ұйымдастырушылық жұмыстардың синтезі. ЖОО-да ҒЗТКЖ-ны ұйымдастырудың негізгі принципі оның күрделілігін қамтамасыз ету болып табылады. Зерттеу жұмысының басты мақсаты – зерттеушілік білім мен дағдылардың жиынтығын дамыту арқылы оқушылардың шығармашылық қабілеттерін және шығармашылық белсенділігін дамыту. Магистранттардың оқу-зерттеу жұмыстары оқу үдерісін белсенді танымдық іс-әрекетке айналдыруға, шығармашылық ойлауды дамытуға, зерттеу дағдыларын игеруге мүмкіндік береді. Сонымен, магистранттардың оқу және зерттеу жұмыстары (МК және ТК) және зерттеу жұмыстары бірыңғай процесс болып табылады, бірақ олар тәуелсіздік дәрежесімен ерекшеленеді. Педагогикалық практикада магистранттар өздерінің білім, білік, дағдылары мен дағдыларын оқыту әдістерінде қолданады. Зерттеу практикасы барысында ол заманауи зерттеу әдістерін қолданады: зерттеу мәліметтерін ұсыну және өңдеу, эксперименттік мәліметтерді және магистрлік диссертация дайындау кезінде отандық, шетелдік, ғылымның жаңа теориялық, әдіснамалық және технологиялық жетістіктерін ұсыну [99].

Шәкәрім атындағы Семей мемлекеттік университеті, Абай атындағы ҚазҰПУ Қорқыт ата атындағы Қызылорда мемлекеттік университеті Қ. Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университетінің 6M010300 – Педагогика және психология мамандығы, жұмыс оқу жоспарының ерекшеліктерінің бірі – ғылыми-зерттеу модулі бойынша курстық жұмыс жүзеге асырылады. Бұндағы басты себеп, бірінші оқу жылының екінші жартысында барлық мамандықтардың магистранттары өздерінің зерттеу тақырыптарына сәйкес таңдалған белгілі бір тақырып бойынша курстық жұмысты орындайды [100]. Нәтижесінде бірінші курс түлегі магистрлік диссертациясының теориялық бөлімі туралы бірнеше қорытынды жасауға мүмкіндік алады. Осы университетте оқитын магистранттардың тобы ҚР Білім және ғылым министрлігі қаржыландыратын және университет ректоры қаржыландыратын ғылыми жобаларға қатысады. Сонымен қатар, Абайдың атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің магистратура және докторантура институтының 6M010300 – «Педагогика және психология» магистратурасының 1 семестрінде «Ғылыми зерттеулердің әдіснамасы мен әдістері» пәні элективті компоненті бойынша оқытылады. «Оқу жылының 1 семестрінде осы пәнді оқыту болашақ мамандарға арналған 1 - курстың соңында курстық жұмыс арқылы магистрлік диссертацияның теориялық бөлімін, ал 2 курстың 3 семестрінде - магистрлік диссертацияны толық дерлік аяқтауға болады [101].

Қорқыт Ата атындағы ҚМУ-де (Қызылорда), Шәкәрім атындағы атындағы СМУ (Семей), Қ. Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университетінде (Ақтөбе қ.), оқу жылының 1 семестрінде педагогикалық зерттеу әдістемесі факультативті компонент бойынша оқытылады: «Педагогикалық зерттеудің әдіснамасы мен әдістемесі» «Ғылыми-педагогикалық эксперименттер нәтижелерін математикалық өңдеу» «Педагогиканың теориялық-әдіснамалық негіздері».

Аталған пәндерді оқыту нәтижесінде магистранттар ғылыми-зерттеу әдістемесі, жоғары білім беру саласындағы ғылыми және ғылыми-педагогикалық қызмет, қазіргі білім беру технологиялары, ғылыми жобалар және кәсіби саладағы зерттеулер саласындағы құзыретті мамандарға айналады. Сонымен, магистранттар арасында әртүрлі құзыреттіліктер қалыптастыру жоспарланып отыр:

- педагогикалық қызметте – білім берудің әртүрлі деңгейлерінде оқу үдерісін ұйымдастыру мен жүзеге асырудың заманауи әдістері мен технологияларын қолдана білу;

- ғылыми-зерттеу қызметінде – зерттеу нәтижелерін талдау және оларды нақты оқу және зерттеу мәселелерін шешуде қолдану мүмкіндігі; заманауи ғылыми әдістерді қолдана отырып, тәуелсіз зерттеулер жүргізуге дайын болу;

- әдістемелік қызметте – әдістерді, технологияларды және оқыту тәсілдерін әзірлеу және енгізу, оларды қолдану нәтижесінде олардың нәтижелерін талдау мүмкіндігі.

Магистрлік диссертацияны дайындау мен қорғау нәтижесінде мемлекеттік стандартта қарастырылған магистрлердің талаптары мен дайындық деңгейіне сәйкес келетін дайындық көрсеткіштері қалыптасады [103].

Біздің жұмысымыздың қосымша бөлігіндегі кестеден көрініп тұрғандай, таңдау модуліне кіретін пәндер арасында магистранттардың кәсіби шеберліктерін арттыруға мүмкіндік беретін пәндер жеткіліксіз екендігі бірден байқалады . Болашақ маманның шығармашылық қабілеттерін арттыру және оның кәсібилікке дайын болуын қамтамасыз ету тұрғысынан талданған оқыту бағдарламаларының әлеуеті әлсіз. Оқу жоспарындағы пәндер белгілі бір салада мамандар даярлауға бағытталған. Бұл бакалавриат деңгейінде «пән мұғалімдерін» даярлаудың жалғасы. Сонымен, өмірді алға сүйрейтін шығармашыл адамдарға, өз кәсібін сүйетін, пайдалы және сапалы, өз ісінің жоғарғы сатысына көтерілген адамдарға мұқтаж қоғам болашақ мамандарды мұғалімге бағыттау үшін әлі де көп істер жасалатынын көрсетеді. білім беру. шығармашылық . Егер бұл мәселе неғұрлым мақсатты әрі уақытылы шешілсе, елдің өркениеті жеделдей түсетіні белгілі. Сондықтан, біз өз жұмысымызда одан әрі жоғары білім берудің стратегиялық бағыттарына тоқталуды жөн көрдік.

Бұл ретте біз магистрлік бағдарламаларды жетілдіру мәселесін көтергіміз келеді. Олар болашақ маманға кәсіби қызметін шығармашылықпен жүзеге асыруға көмектесетін арнайы курстар әзірлеп, жүзеге асыруы керек деп санаймыз. Педагогикалық шеберлік магистрлерінің қолданбалы дағдыларын қалыптастырумен байланысты элективті пәндердің өзара байланысын қамтамасыз ету басты бағыт болуы керек.

Екіншіден, болашақ мамандардың инновациялық процестерге дайындығын арттыру, сол арқылы білім сапасын көтеру, өзін кәсіби деңгейі жоғары, жаңашыл, озық технологияларды меңгерген креативті тұлға ретінде көрсете алу үшін.

Үшінші және одан кейінгі кезеңдерде оқу процесін ұйымдастырушылар (ректорлар, проректорлар, декандар және кафедра меңгерушілері) университет мамандары арасында креативті оқытушы болу идеясын алға тартуы керек. Ол үшін мұғалімдер үнемі біліктілікті арттырумен айналысатын, біліктілікті арттырудың барлық мүмкіндіктерін толық пайдалануы керек.

Енді осы айтылған теориялық мәселелердің түйіні есебінде болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативті іс-әрекетін қалыптастырудың құрылымдық-мазмұндық моделін жасауға көшеміз.

**1.4 Болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативті іс-әрекетін қалыптастырудың құрылымдық-мазмұндық моделі.**

Ғылым мен техниканың қарыштап дамыған дәуіріндегі ғылыми жетістіктер адамзат қоғамының өркендеуі мен алға басуына ықпал етеді. Қоғамның дамуындағы саяси, әлеуметтік, экономикалық, өркениеттік және мәдени өзгерістер кәсіптік білімге әсер етеді және оның маңыздылығын арттырады. Бүгінгі күні жаңа кәсіптік білім беру қызметі құрылып, оның жетістіктері сыни тұрғыдан талданып, кәсіптік білім беру мұғалімдерінің қызметі креативтілік тұрғыдан қайта құрылуда.

Қазіргі кезде психология мен педагогика саласындағы педагогикалық қызметтің креативтілігін қалыптастыру қарастырылып жатыр. Педагогикалық процесте креативтілікті қалыптастырудың негіздерін анықтауда креативтілік іс-әрекетті қалыптастырудың құрылымдық және мағыналық моделі маңызды. Сондықтан іс-әрекеттің құрылымын анықтап алу қажет. Оқу үдерісінің логикасы құрылымды анықтайды. Әрекеттің құрылымы жүйе ретінде қарастырылады. Өйткені кез-келген әрекеттің жетістігі мен табыстылығы жүйелілікке, реттілікке байланысты.

Ғалымдардың еңбектерінде «жүйе» туралы «педагогикалық жүйе» ұғымы жан-жақты қарастырылған.

Мысалы, қазақ тілінің түсіндірме сөздігінде: «Жүйе дегеніміз - бір нәрсенің реті, жөні, тәртібі», - делінген, ал философиялық еңбектерде: «Белгілі бір тұтастықты, қатынастар мен байланыстардағы бірлікті қалыптастыратын элементтер жиынтығы»деп жазылады. «Жүйе» ұғымын қарастырған ғалымдар: Г.Г.Ақмамбетов, Н.В.Кузьмин, Г.Есімов, Е.Г.Юдин және басқалар ғалымдар болып табылады.

«Жүйе – бұл жаңа сапалық қасиеттерге ие, яғни құрылымдардың өзара әрекеттесуі нәтижесінде жаңа объектілердің пайда болуының тұтас құрылымы» [104].

Ал, педагогикалық жүйе дегеніміз, өз кезегінде тұлғаны қалыптастыруға бағытталған ұйымдастырылған әсер ету үшін қажет өзара тығыз байланысты құралдардың, әдістер мен процестердің жиынтығы [105].

Педагогикалық жүйеде ең алдымен идеялар мен принциптер жүйені қалыптастырушы фактор ретінде қарастырылады. Идеяның сапасы дегеніміз - адамның жеке және кәсіби қасиеттері. Әдетте, біздің зерттеулеріміз білім берудің құрылымдық элементтерінің кәсіби бағытын, ғылыми сипатын, сабақтастығы мен жүйелілігін, даралығын, студенттердің белсенділігін, академиялық серіктестігін, технологиялық бірлігін зерттейді [106].

Педагогикалық жүйенің ерекшелігі - қарым-қатынаста қалыптасатын іс-қимыл жүйелері мен жүйелері (трансформатор-актив, трансформатор-орындаушы, тұтынушы-жеке тұлға немесе әрекет жасаушы және т.б.). Бұл жүйелерді оқу процесінің субъектілері жасайды және олардан бөлінбейді, олар сол арқылы жүзеге асырылады. Бұл тұрғыда педагогикалық жүйе ретіндегі білім беру процесінің негізгі сипаттамасы оның тұтастығы мен күрделілігі болып табылады [107].

Білім беру және тәрбиелеу процесі – біртұтас педагогикалық жүйеден тұрады және жүйелі түрде жүзеге асырылады. Білім беру және тәрбиелеу процесі жүйелі резидент «жүйелі - іс-әрекетке бағытталған» болып саналады. Оқыту процесіндегі жүйелі іс-әрекеттерге келетін болсақ, бұл жерде әрекет басым болады. Яғни, әрекет дәйектіліктің бөлігі болып табылады. Мысалы, білім беру жүйесі педагогикалық әрекеттерден тұрады: дайындау, оқыту, түсіндіру, талдау, бақылау, түзету, бағалау, шешімдерді бірлесіп іздеу.

Педагогикалық бағыттағы магистрлердің іс-әрекеті жүйесін құрайтын қызмет түрлері: басқару қызметі, оқу процесін ұйымдастыру жөніндегі іс-шаралар, ғылыми-зерттеу қызметі, басқару қызметі, практик мұғалімдердің жұмысы, педагогиканың ғылыми нәтижелерін тәжірибеге енгізу, т.с.с. элементтердің мазмұнына байланысты толықтырылады. Мысалы, *оқыту формалары, әдістері, құралдары, оқыту технологиялары, білім беру мазмұнының құрылымдық жүйесі және т.*б. Осылайша, жүйе өзара байланысты тұтас элементтерден тұрады.

Яғни, жүйелік тұғыр – бұл оқу процесін ғылыми негізде жүйелі түрде зерттеуге арналған ғылыми алаң. Жүйеге «қауымдастық», «ғылыми білімнің жан-жақтылығы», «қауымдастықтың гносеологиясы» тән [108].

Білім беру жүйесінің мақсаттары мен міндеттеріне сәйкес жүйелі түрде мазмұн құра білу. Адамның санасы мен танымына жүйелі, дәйекті, үздіксіз білім әсер етеді.

Жүйе креативтілікті қалыптастыруды үздіксіз жүзеге асыруды қажет етеді. Әдістемелік негіздер педагогикалық қызметтің креативтілік әлеуетін қалыптастыру процесінің дамуына негіз болады.

Әдістемелік негіздер – педагогикалық теориялар мен тәжірибелерді, сондай-ақ оқытудың әдістері мен тәсілдерін зерттеуді анықтайтын білім беру жүйесіне әдістемелік тәсіл.

Әдістеме дегеніміз: белгілі бір саладағы іс-әрекеттерді, құралдарды, нәтижелер мен әдістерді білу (теориялық жүйе) [109].

Біздің зерттеу жұмысымызға негізделетін келесі әдістемелік платформа - бұл әрекет ету платформасы.

Іс-әрекет объектінің және оның механизмдерінің тұтастығын ашуға негізделген (философия, әлеуметтану теориялары бойынша), индивидтің іс-әрекеті арқылы қоршаған ортаны тану және өзгерту, құрылымы мен қызметі әрекет.

Жалпы іс-әрекет білім мен жеке құндылықтар жүйесін қалыптастыруға бағытталған. Келесі әдістемелік платформа - бұл құзыреттілік платформасы.

Құзыреттілік креативтілік қызметтен туындайды. Олар өзара байланысты және бірін-бірі толықтырады. Сондықтан біздің зерттеу жұмысымыз «құзыреттілік - әрекет» тұрғысынан қарастырылды. Келесі әдістемелік платформа - адамға бағытталған платформа.

Тұлғалық бағдар тұғыры- адамның рухани және интеллектуалдық қасиеттерін қалыптастыруға, тұлға ретінде креативтілік және өзін-өзі дамытуға, тәуелсіздікті дамытуға бағытталған.

Креативтілік қабілетін қалыптастырудағы технологиялық тәсілдің маңызы ерекше.

Профессор Ю.К.Бабанский білім беру үдерісінде жүйелі көзқарасты қолдады және ол білім беру жүйесінің элементтерін бөлді: мақсатты, мотивациялық, мазмұндық, ұйымдастырушылық, бақылаушылық және түзетушілік, бағалау нәтижелік[110].

Құрылымдық интеграция элементтері біртұтас тұтастықты, байланысты сипаттайтын жүйені білдіреді. Жүйелік тәсіл оқу үдерісінегі тұтас көзқарасқа негізделген. Білім беру процесінің жүйесі оқыту мен оқудың ара-қатынасына негізделген.

Білім- ғылымдар жүйесінде дамиды және құрылымдық бөліктерден тұрады: әдіс туралы ілім; білім туралы оқыту; адамгершілік туралы ілім және т.б.

Кез-келген жүйе құрылымы мен ұйымы бар көптеген әр түрлі элементтерден тұрады. Құрылым:

а) объектілер арасындағы олардың тұтастығы мен сәйкестігін қамтамасыз ететін тұрақты байланыстар жиынтығы;

ә) күрделі бірлік элементтерінің өзара байланысының тұрақты әдісі (заңы) .

Ғылыми зерттеу әдебиеттерінде құрылымның және құрылымдық бірлігі болып табылатын қызметтің құрылымы сипатталғанымен, сіз креативтілік қызметтің құрылымы мен креативтілік қызметтің мазмұндық құрамы туралы бірыңғай пікір жоқтығын көресіз. Осыған байланысты біз білім беру жүйесіндегі креативтілік іс-әрекет құрылымына және педагогикалық креативтілік іс-әрекеттің құрылымдық-мазмұндық құрылымына, олардың оқу-тәрбие процесін интеграциялаудағы рөліне тоқталуды жөн көрдік.

Тәрбие-оқу процесінің бірлігін ашудан және күрделендіруден тұратын педагогикалық жүйенің қызметі креативтілік іс-әрекет нәтижесінде жүзеге асырылады.

Іс-әрекет теориясының дамуы мен құрылымдық компоненттері С.Л.Рубинштейн, А.Н.Леонтьев, П.Ю.Галперин, Н.В.Кузьмина және басқалар. психологтардың еңбектерінде қарастырылған. Олар іс-әрекетті мақсатқа жетуге бағытталған әрекеттің, ниеттің, белсенділіктің бірлігі деп сипаттады. Сонымен қатар, ол іс-әрекет қажеттілік, мақсат, уәждеме, тәсіл, құрал, нәтиже, рефлексия сияқты құрылымдық компоненттерден тұрады деп тұжырымдады [111].

А.Н.Леонтьев педагогикалық іс-әрекеттің мәнін түсіну үшін әрекетті немесе әрекетті келесі құрылымдық компоненттерге бөле отырып, құрылымды талдау қажет деп есептеді, нақты іс-әрекет немесе қызмет дегеніміз, белгілі бір себепке жауап беретін жүйе. Бұл тұжырымдамадағы себеп - бұл әрекеттерді немесе қызметтерді ынталандыру немесе ынталандыру қажеттілігі; себептің жетістігі, табыстылығы қажеттілікті қанағаттандырады.

... кез-келген іс-әрекет немесе іс-әрекеттер мақсаттар арасындағы аралықты немесе алшақтықты нақты түсінумен нәтижеге жетуге бағытталғандығы.

... себеп әрекетті немесе белсенділікті оятады және егер мақсат болса, оны бағыттайды [112].

Кузьмина еңбектерінде педагогикалық іс-әрекеттің психологиялық құрылымы сипатталған, ал П.Я.Гальперин, педагогикалық іс-әрекеттің құрылымы іс-әрекеттің психологиялық құрылымының жалпы көрінісі негізінде қарастырады. Оларға мыналар кіреді: 1) оқушылардың ынтасы мен алдағы іс-шараларға қызығушылығы; 2) мақсатқа жетуге дайындық; 3) іс-әрекетті орындау үшін қажетті білім мен дағдыларды тексеру; 4) қызметті ұйымдастыру; 5) білім, білік және дағдыларды бекіту жаттығулары; 6) іс-әрекетті немесе жұмысты бағалау және нәтижелерін тексеру, оған деген оң көзқарас қалыптастыру.

К.К.Платоновтың зерттеу еңбектерінде адамның кез-келген әрекетінің құрылымы келесідей болады: мақсат - себеп - әрекет - әдіс - нәтиже.

Ж.А.Қараевтың зерттеу еңбектерінде оқу қызметі келесі формуламен анықталады: мақсат - мотив - әрекет - рефлексия - теориялық білім [113].

Ғалымдардың пікірін басшылыққа ала отырып, біз іс-әрекеттің құрылымдық компоненттері бір-бірімен тығыз байланысты, біртұтас жүйені құрып, жоғары тиімділікті (креативтілік) қалыптастырамыз деген қорытындыға келдік. 4-суретте іс-әрекеттің құрылымдық компоненттері көрсетілген.

Құралдар

Мақсат

Нәтиже

Іс-әрекеттің құрылымдық компоненттері

Әдіс-тәсілдер

**Сурет-4. Креативті іс-әрекеттің құрылымдық компоненттері***.*

Бағалау

Іс-қимылдар

Мотив (түрткі)

Себеп (қажеттілік)

Кез-келген іс-әрекетте креативтілікті қалыптастыру үшін қозғаушы күштердің бірі (мотивация немесе түрткі) қажет.

Күш дегеніміз – креативтілікке деген сұраныс пен оқушының әрекет қабілеттілігі арасындағы шиеленіс. Егер талаптар мен орындау қабілеті креативтілік іс-әрекеттің қалыптасу дәрежесіне сәйкес келсе, креативтілік әрекеттің қалыптасуы жүреді. Мотивация креативтілік қызметті ұйымдастыруда маңызды.

«Мотивациялық» бағыттың негізін салушы американдық зерттеуші А.Маслоу мотивтің бес деңгейін бөліп көрсетеді:

1) физиологиялық (ұйқыға, тамаққа деген қажеттілік);

2) қауіпсіздік қажеттілігі (пәтерге, жұмысқа деген қажеттілік);

3) бір адамның екінші адамға деген қажеттілігіне тәуелділіктің немесе қатысудың қажеттілігі, мысалы, отбасын құру;

4) өзін-өзі бағалау деңгейі (өзін-өзі актуализациялау қажеттілігі, құзыреттілікті қалыптастыру, беделдің өсуі);

5) өзін-өзі актуализациялау қажеттілігі (бірлікке, сұлулыққа, мета-қоғамдастыққа және т.б. қажеттілік) – деп атап өтті [114].

Ғылыми әдебиеттерді зерттей келе, креативтілік әрекеттің қалыптасуына танымдық мотивтер мен әлеуметтік мотивтер айтарлықтай әсер ететіндігін анықтадық. Мысалы, жаңа білім алудың танымдық мотивінің болуы (жаңа қызықты фактілерге қызығушылық немесе заңдар мен теориялық қағидаларды зерттеу және т.б.);

оқыту әдістерін игеру үшін оқу-танымдық мотивацияның болуы (оқытудың ғылыми әдістеріне, оқыту әдістеріне қызығушылық, оқу қызметін тиімді ұйымдастыру);

өздігінен білім алуға деген ынталандыру.

Сонымен қатар, жауапкершілік пен қажеттілік сезімін түсінудің әлеуметтік мотивациясы;

Басқалармен қарым-қатынаста қанағаттану мотивтерінің болуы (табысты мотивтер);

Әлеуметтік мотивтердің, ынтымақтастық мотивтерінің болуы. Бұл креативтілік әрекеттерді жүзеге асыратын адамның өзін-өзі жетілдіруінің негізі.

Әрекет компоненттері оқушының қалаған нәтижеге жетуін қамтамасыз етеді. Мақсаттар мен қызығушылықтар оқушының білімге деген құштарлығын арттырудың негізі болып табылады.

Қажеттіліктер мен мотивация белсенді креативтілік әрекеттің негізі болып табылады. С.Л.Рубинштейн, «қажеттілік – адамның бір нәрсеге деген қажеттілігінен туындайтын жаңа әрекетті жүзеге асырудың қажетті шарты». Нәтижеге жетуге бағытталған мақсаттар, мотивтер, құралдар, әрекеттер. Іс-әрекет – бұл мақсатқа жету процесі.

Оқыту процесіндегі басты шарт – мотивация мен қажеттілікті қамтамасыз ету болып табылады.

Қажеттіліктер мен ынта мотивацияның негізі болып табылады.

Психологтар Б.С. Волкова, Н.В. Волковты жас ерекшелік психологиясында былай түсіндірді: «Мотивация – бұл әрекетті қоздыратын, мақсатқа жетуге бағытталған, мінез-құлықтың белсенділігі мен пассивтілігіне ықпал ететін фактор» [115].

Ынталандыру – кез-келген іс-әрекетті сапалы және сапалы орындаудың кілті.

Профессор А.А. Жолдасбеков оқытудың және кәсіби іс-әрекеттің немесе қызметтің құрылымдық бөлімшелерінің мазмұнындағы айырмашылықтарды төмендегі 2-кестеде көрсетеді [116].

**Кесте-2. Оқыту мен кәсіби қызмет немесе қызметтің құрылымдық бөлімшелерінің мазмұндық жиынтығындағы айырмашылықтар.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Құрылымдық бөлімдер | Оқу іс-шаралары | Кәсіби іс-әрекеті немесе қызметі |
| Қажеттіліктер | Оқу барысында | Еңбекте |
| Мотивтер | Жаңаны тану, кәсіби іс-әрекетті немесе қызметті тұтастай қалыптастыру | Интеллектуалды және рухани қорын жүзеге асыру |
| Мақсаттар | Тұлғаның жалпы және кәсіби дамуы | Өндірістік-материалдық және рухани құндылықтары |
| Іс-әрекеттер | Танымдылық, айрықша интеллектуалды | Тәжірибелік, сонымен бірге, теориялық-тәжірибелік |
| Құралдар | Шындық өмірдің психикалық бейнесі | Шынайы іс-әрекетін немесе қызмет барысын қайта жасау |
| Заттар | Ақпарат немесе таңбалық жүйе | Табиғаттың заттары (инженер), бейтаныс (ғалым), адамды жасау (педагог) |
| Нәтижелер | Тұлғаның әрекетшілдік қабілеттері, әлемге, адамдарға қарым-қатынасы | Тауарлар, жаңа білімдер, адамдардың сауаттылығы |

Н.В.Кузьмина іс-әрекет құрылымының өзара байланысты компоненттерінің үш түрін атап өтті:

1. Құрылымдық

2. Ұйымдастырушылық

3. Коммуникативті

Бұл іс-шараларды тиімді жүзеге асырудың дағдылары мен қабілеттері жоқ [117].

• құрылымдық және мазмұндық (оқу материалын таңдау, педагогикалық процесті жоспарлау және құру),

• құрылымдық және жедел (өзіңіздің және студенттердің іс-әрекеттерін жоспарлау),

• құрылымдық және материалдық (педагогикалық процестің оқу-материалдық базасын жобалау).

*Ұйымдастырушылық іс-әрекет* – бұл әр түрлі іс-шаралармен айналысатын студенттердің ұжымдық және бірлескен іс-әрекеттерін ұйымдастыруға бағытталған іс-шаралар жүйесін жүзеге асыру.

*Коммуникативті іс-әрекет* – бұл мұғалім мен оқушылар, басқа мектеп мұғалімдері, қоғам өкілдері, ата-аналар арасындағы педагогикалық қатынастарды орнатуға бағытталған қызмет.

Педагогикалық процестің жүйесі екі құрылымдық нүктеден қарастырылады:

1) педагогикалық процеске қатысушылардың (оқытушы мен студенттің немесе субъект-субъектінің) субъективті құрамы;

2) іс-әрекеттің құрамы (жедел персонал);

Құрылым – оқу қызметінің мазмұны мен формасы. Оқу процесінің құрылымы оның құрамынан емес, мазмұнынан, мақсатты және жүйелік бөліктерінен тұруы керек. Процестің құрылымы білім беру міндеттеріндегі негізгі іс-әрекет ретінде іс-әрекеттердің реттілігін анықтайтын келесі өзара байланысты құрылымдарды анықтайды: *тапсырмаларды талдау үшін оқу мақсаттарын қабылдау; бар білімді жаңарту; мәселелерді шешу, мәселені шешу жоспарын құру, осы жоспарды жүзеге асыру; проблемаларды шешуді бақылау және бағалау, білім беру мәселелерін шешу процесінде туындайтын іс-әрекеттердің жолдарын түсіну* [118].

Кәсіби қызмет құрылымындағы басымдықтар:

- жинақтау – (оқу процесін жоспарлау, құру; материалдарды іріктеу)

және мұғалім мен оқушыны жоспарлау).

- ұйымдастырушылық – (мұғалім оқушыларды әр түрлі қызмет түрлеріне тартады білу, тату команда құру, оқушыларды топта оқыту жұмыс істеуге үйрету).

- коммуникативті – (мұғалім оқушылармен, қоғаммен, ұжыммен) қарым-қатынас жасау және сөйлесу үшін мүшелер және т.б. білу).

Оқу-тәрбие процесінде көптеген тапсырмалар мен шешімдердің табысты болуы мұғалімнің креативтілік қабілеттеріне байланысты.

Оқу процесін ұйымдастырушы педагог-мұғалім. Педагогикалық процесс үш түрге немесе құрылымға бөлінеді: педагогикалық, психологиялық және әдістемелік.

Педагогикалық процестің *психологиялық құрылымы*: когнитивті процестер (қабылдау, ойлау, есте сақтау, ақпаратты игеру), оқуға деген қызығушылық (оқуға деген қызығушылықты, ынталандыру қабілетін анықтау), энергия (асқақ немесе қабылданған дене мен күштің динамикасы, белсенділік, еңбекқорлық немесе артық жұмыс) процестің құрылымын егжей-тегжейлі ашуға тырысты [119].

Педагогикалық процестің педагогикалық құрылымы: мақсаты - принциптері - мазмұны - формасы - әдістері - құралдары - түрлері.

Оқу-тәрбие жұмысының нәтижелеріне жетелейтін мұғалім іс-әрекетінің құрылымы (*іс-әрекет мақсаты, іс-әрекет объектісі, іс-әрекет субъектісі, әрекет құралдары*) кешенді түрде жүзеге асырылады және педагогикалық іс-әрекеттің компоненттеріне ие болып отырады.

Зерттеушілер педагогикалық бағыттағы магистрлердің қызметін келесі функционалды элементтерді қамтитын жүйе ретінде қарастырады:

1) педагогикалық бағыт магистрлерінің өзара іс-қимылының субъектісі және объектісі, олармен өзара әрекеттесу, оқыту мақсаты және байланыс құралдары;

2) студент пен оқытушы, оқыту мен тәрбиелеуді ұйымдастырудың мақсаты, мазмұны, процесі және түрлері;

3) педагогикалық мақсаттардың пәні мен объектісі, мазмұны мен құралдары, педагогикалық рефлексия нәтижелері [120].

Педагогикалық бағыт магистрлерінің құрамына мыналар кіреді: сабақтардың жоспарлары мен конспектілері, оқу қызметінің сценарийлері, тапсырмаларды орындау кестелері, студенттерді ауыстыру, дидактикалық материалдар, сабақ кестелері.

Білім беру құрылымдары – *білім беру мазмұны, оқу жоспарлары, бағдарламалар, оқулықтар* – өзара байланысты дидактикалық талаптарға негізделген мазмұн бөліктерінен тұрады.

Білім мазмұнының құрылымы болса, ол: ғылыми немесе жаратылыстану білімі; іс-қимыл режимдері; креативтілік қызметтің тәжірибесі; құндылықтар.

В.С.Леднев: «білім беру мазмұны - бұл тұлғаның және оның санасының, процестердің мазмұнының, шартты түрде ұйымдастырылған қажетті іс-әрекеттің прогрессивті өзгерісі» [121].

Кәсіптік білім беру мазмұнының құрылымдық элементтері:

1.креативтілік кәсіби қызмет туралы білім (іс-әрекеттің жаңа, креативтілік әдістері негізінде ж еке тұлғаның кәсіби білімі мен мәдениетін қалыптастыру);

2.кәсіби дағдылар (кәсіби магистрлігі студенттерге өз біліктіліктерін арттыруға мүмкіндік беретін ғылыми және креативтілік қызметті жүзеге асыру);

3.кәсіби, креативтілік және зерттеушілік қызмет (жаңа шарттарда студенттердің алған білімдері мен дағдыларын дербес жүзеге асыру);

4.креативтілік кәсіби іс-әрекетке эмоционалды-құндылық қатынас (студенттердің өзіндік білімі, дағдылары мен мәселелерді шешуге қатынасы, креативтілік тәсіл).

Қазіргі білім беру процесінің басты мақсаты – студенттерді өз бетінше болуға, өз бетінше ойлауға, қорытынды жасауға және оларды креативтілік қабілеттерін қалыптастыруға, білім беру жүйесін жаңа негізде дамытуға негізделген оқу материалдарын оқуда өмірде қолдана білуге ​​үйрету. жол.

Оқу процесінде студенттер:

- қызмет түрін жүзеге асыру мүмкіндігі;

- кәсібіңіздің мәні мен әлеуметтік маңыздылығын түсіну;

- креативтілік қабілеттер мен әрекеттерді тануға бағытталған эмоционалды-құндылық қатынастар;

- іс-әрекет тәсілдерін білу;

- іс-әрекет арқылы кәсіби өзін-өзі дамыту;

- креативті және креативті ойлау қабілеті сияқты креативтілік қасиеттер креативтіліктың қалыптасуына ықпал етеді.

Креативтілік – бұл студенттердің өз бетінше білім алуын, ақпараттық технологияларын, коммуникативті дағдыларын, креативтілік қабілетін, тұлғалық дамуын және кәсіби магистрлігін дамытудың маңызды факторы.

Педагогикалық бағыттағы болашақ магистрлердің креативтілік дайындығы, яғни оларды оқыту:

- магистрлерге креативтілік әрекетті қалыптастырудың факторлары мен педагогикалық шарттарын анықтау;

- магистрлердің пайдалану дағдыларын және олардың іс-әрекеттеріне деген сенімділікті қалыптастыру;

- кәсіби мәселелерді шешу әдістері мен тәсілдерін меңгеру; - магистрлердің креативтілік қабілеттерін қалыптастыруға деген ынтасын арттыру қажет.

- өзін-өзі тану, өзін-өзі жетілдіру, жетістікке жету үшін;

- креативтілік оқыту пәнінің мақсаты, міндеттері, мазмұнын, креативтілік оқытудың теориялық және әдістемелік негіздерін игеру;

- білім берудің демократиялық түрін жүзеге асыру үшін (әрекет ету еркіндігі, ақылдылық, эмоционалды-құндылықтық қатынастар);

- белсенді қатысуды қамтамасыз ету және оны жаңартуды ынталандыру, білім беру саласындағы бірлескен іс-шараларды ұйымдастыру;

Педагогикалық бағыттағы болашақ магистрлерді креативтілік және кәсіби даярлау мұғалімдері алған кәсіби білімі мен креативтілік іс-әрекетін өз бетімен жүзеге асыруға, қалыптасқан кәсіби іс-әрекет негізінде жаңа тәсілдерді қалыптастыруға, яғни кәсіби іс-әрекеттің шығармашылығы, жаңа іске асыра білуге ​​міндетті. тәсілдер. *Жалпы, креативтілік қызмет келесі талаптарға сай болуы керек:*

- болашақ мұғалімдердің қабілеттерін ескере отырып дамыту, үлкен білім кеңістігін дамыту;

- педагогикалық магистрлік негіздерін игере отырып, озық тәжірибелерді енгізу;

- білім беру технологияларын меңгеру және олардың тәжірибесін жаңа әдіспен жетілдіру;

- оқытудың мақсаттары мен міндеттерін анықтай білу;

- тиімді әдістер мен формаларды, оқу құралдарын таңдап қолдану;

- тәжірибеде зерттеу жүргізе білу;

- кәсіби білімге ұмтылу, өзіндік құндылықтарды нақтылау мүмкіндігі;

- инновациялық технологияларды игеруге деген талпыныс.

Педагогикалық бағыт магистрлерінің жеке тұлға үшін креативтілік іс-әрекетінің құндылығы, креативтілік өзін-өзі көрсетуге байланысты олардың қабілеттерін жүзеге асыру. Әр маман іс-әрекеттің теориясы мен ерекшеліктеріне мұқият назар аударып, оны оқу процесінде тиімді жүзеге асыруы керек. Білім берудегі іс-әрекет теориясы психологиялық сана мен іс-әрекет принципіне негізделген. Бұл теорияға сәйкес студенттер өзін-өзі жүзеге асыруы, жетістікке жетуі, оқу іс-әрекетіне саналы белсенді қатысу арқылы кәсіби өзін-өзі анықтауы керек.

Танымдық іс-әрекет негізінде білім, білік, тәжірибе, дағды қалыптасады. Кез-келген әрекет – бұл жеке процесс. Яғни, оқу процесі - бұл күрделі, мақсатты, жоспарлы, танымдық процесс.

Оқу – бұл оқушылардың танымдық, практикалық әрекеті. Танымның ерекшелігі – білімге деген қызығушылықтың артуы. Танымдық қызығушылық – оқу іс-әрекетінің ажырамас бөлігі. Психологиялық-педагогикалық әдебиеттерде «танымдық қызығушылық» адамның саналы қажеттілігі, таңдалған бағыты, іс-әрекет мотиві ретінде түсіндіріледі.

А.С.Роботова, В.Н.Максимова, Г.И.Шукинаның зерттеулерінде мектеп оқушыларының танымдық қызығушылығын қалыптастыру мәселесін қарастырады.

Г.И.Шукина анықтаманы былайша берді: «Танымдық қызығушылық дегеніміз – белгілі бір әлеуметтік жағдайларда қалыптасқан селективті өмірлік бағыты бар адамның маңызды білімді игеруі» [122].

Оқушылардың қызығушылығы мен белсенділігін тудыратын негізгі факторлар – креативтілік танымдық іс-әрекет. Танымдық іс-әрекет барысында жаңа мотивтің пайда болуы (қызығушылық, хобби, ынта-тілек және т.б.) оқу іс-әрекетінің креативтілік қабілетін жүзеге асырады:

- интерактивті оқыту сипаты;

- оқу материалдарын кең және тиімді пайдалану;

- ұжымдық танымдық қызметті ұйымдастыру;

- оқу процесін креативтілікпен оқыту.

- оқу-танымдық іс-әрекеттің креативтілік сипаты;

- оқу-танымдық зерттеулерді ғылыми инновацияға бағыттау;

- электрондық құрылғылармен және компьютерлік тесттермен жұмыс жасау мүмкіндігі;

Белсенді когнитивтік мотивтер – кәсіби білім беру іс-әрекетін орындау процесімен байланысты. Оқу іс-әрекеті басқа іс-әрекеттермен (креативтілік, жаңашылдық, болжамдық, коммуникативті, бағалау және т.б.) байланысты болған кезде олардың жаңа білім алудың белсенді танымдық мотивтеріне әкелетіні анық. Жаңа білімге қызығушылық - танымдық іс-әрекеттің мотиві. Ол танымдық қызығушылық, құндылық-бағдар, креативтілік белсенділік пен қарым-қатынас негізінде қалыптасады және жүзеге асырылады.

«Танымдылық – бұл ... адамның оқу қызметі интегралды білімді қалыптастыратын креативтілік іс-әрекет процесі» [123].

Танымдық қызығушылық пәннің мазмұнына, оқу процесіне, яғни танымдық іс-әрекетке бағытталған. Бұл оқушылардың белсенділігін тудыратын негізгі фактор.

Оқу іс-әрекеті теориясының негізгі қағидаларына сүйене отырып, танымдық қызмет мотивациялық-тұлғалық, мазмұндық-практикалық және процедуралық-мотивациялық бөліктерден тұратын тұлғаның сипаттамасы болып табылатын тұтас құрылым болып табылады:

Мотивациялық және жеке тұлғалық - өзін-өзі тануға деген қызығушылықты қанағаттандыруға, өзіне деген сенімділік, олардың танымдық қабілеттерін дамыту.

Мазмұндық-практикалық - негізгі білім, жалпы дидактикалық және арнайы дидактикалық дағдылар, білімді арттыру дағдылары.

Процедуралық ыждағаттылық(жігерлік) - танымдық іс-әрекет процесінде туындайтын қиындықтарды жеңуге дайындық, өз бетінше жұмыс істеу қабілетінің дәрежесі, танымдық іс-әрекетке деген ұмтылыс.

*Мотивациялық және жеке тұлғалық* бөлік студенттердің оқу процесінде мотивацияны қамтамасыз ететін қажеттіліктерден, қызығушылықтан, қызығушылықтан тұрады.

*Мазмұндық-практикалық* бөлігі негізгі бөлімнің жүйесінен және жаңа білімді өз бетінше жетілдіруге мүмкіндік беретін оқу-танымдық іс-әрекеттің базалық білімдері мен әдістерінен тұрады.

*Процедуралық**ыждағаттылық (жігерлік)* бөлім оқушылардың танымында туындайтын қиындықтарды жеңуге деген ерік-жігерінің болуына және оны өз іс-әрекеттерінде жүзеге асыруға дайын болуға негізделген [124].

Оқу процесінде креативтілік қабілеттерді қалыптастыруда адамда жалпы мақсат пен белсенді қозғалыс, яғни ерік қасиеттері, танымдық ізденіс болуы керек.

Студенттердің танымдық белсенділігін арттыруда дәстүрлі әдістерді әлемдік білім беру кеңістігіндегі ең озық технологиялық әдістермен толықтырып, оқу үрдісін жаңа деңгейге көтерудің маңызы зор.

Ал креативті іс-әрекеттер – маңызды педагогикалық мәселелерді шешудің құралы.

Оқу процесінде креативтілік белсенділіктің қалыптасуы бірнеше кезеңдерді қамтиды. Біз іс-әрекет процесінде креативтіліктың қалыптасу кезеңдерін 2 кестеде көрсетеміз.

Педагогикалық бағыттың болашақ магистрлерінің креативтілік әрекетін қалыптастыру процесі бастапқы, негізгі және соңғы кезеңдерден тұрады. Әр кезеңнің өз мақсаттары болады.

1-ші кезеңнің мақсаты – болашақтағы педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативтілік белсенділікті қалыптастырудағы мотивациясын болдыру.

2-ші кезеңнің мақсаты – болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативтілік белсенділігін қалыптастыруды дамыту. Обьектініы креативтілік іс-әрекет субъектісіне айналдырыңыз.

3-ші кезеңнің мақсаты – магистрлердің креативтілік белсенділігін одан әрі жетілдіру.

Болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативтілік қызметін қалыптастыру процесінің кезеңдері төмендегі 3-кестеде келтірілген.

**Кесте-3. Педагогикалық бағыттағы болашақ магистрлердің креативтілік қызметін қалыптастыру процесінің кезеңдері**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Кезеңдері** | ***Бастапқы*** | ***Негізгі*** | ***Нәтиже*** |
| Нәтиже | Болашақ болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлерді креативті іс-әрекетті қалыптастыруға ынталандыру, танымдық қызығушылығын арттыру, яғни, креативті іс-әрекет қалыптастыру мотивациясын туғызу. | Креативті іс-әрекет негізінде болашақ болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің білім, білік, дағдылары дамып, педагогикалық іскерлік пен педагогикалық магистрлікті қалыптастыру. Болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативті іс-әрекетке бағытталған әдіс-тәсілдерді іздемпаздықпен таңдау, қолдану. | Болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативтілік көрсеткіші – креативті іс-әрекеттің нәтижесі. Болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативті іс-әрекетті қалыптастыруды жетілдіре отырып, өзін-өзі анықтау, өзін-өзі өзектендіру. |
| Диагностикалық әдіс-тәсілдер | Интерактивті әдістер мен интербелсенді тәсілдер: сауалнама, пікір сайыс, тренинг, әскерлік ойындар, ізденіс пен зерттеу, интернетпен жұмыс, бақылау, бағалау. | | |

Қарастырылып отырған студенттердің рухани қажеттіліктері мен танымдық қызығушылықтарын дамытудағы болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлерінің креативтілік әрекетін қалыптастыру кезеңдері, жеке қабілеттері мен ерекшеліктерін анықтау, дидактикалық оқу қызметін жетілдіру, коммуникативті қарым-қатынасты қалыптастыру , ғылыми білімді игеру, білім мен проблеманы шешу, өзін-өзі дамытуды арттыру, болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативтілік қызметінің маңыздылығын анықтау көзделіп отыр.

Әр халықтың даму деңгейі білім сапасы мен кәсіптік білім деңгейінің жоғарылауымен тығыз байланысты.

Біздің зерттеуіміздің мақсатына байланысты магистрлердің болашақ педагогикалық бағытында студенттердің креативтілік іс-әрекетінің қалыптасу критерийлері мен көрсеткіштерін (өлшемдерін) және деңгейлерін анықтау өзекті мәселелердің бірі болып табылады. Болашақ педагогикалық білім беру мұғалімдерінің креативтілік қызметінің білім сапасы мен оқушылардың жалпыадамзаттық құндылықтары мен жеке қасиеттерін қалыптастыруға әсері қарастырылады. Студент креативтілік іс-әрекет негізінде өзіне және басқаларға сапалы дүние құра алады және білім беру процесінің сапасын арттырады. Біз орнықты білім беру құрылымы мен білім беру мазмұнын зерттеу барысында оқу-танымдық іс-әрекеттің креативтілік критерийлері мен көрсеткіштерін анықтауға шешім қабылдадық.

Болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативті іс-әрекетін қалыптастырудың критерийлері мен көрсеткіштері төмендегі 4-кестеде келтірілген.

**Кесте-4. Педагогикалық бағыттағы болашақ магистрлердің креативті іс-әрекетін қалыптастырудың критерийлері мен көрсеткіштері**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компоненттер** | **Өлшемдер** | **Көрсеткіштер** |
| Мотивациялық | Білімгердің болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативті іс-әрекетін қалыптастыруда мотивацияның болуы. | Болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативті іс-әрекетті қалыптастыруға ұмтылысы; креативті іс-әрекетті меңгеруге ынталылығы; білімге деген қызығушылығының өсуі;  Болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативті оқу-танымдық іс-әрекетке деген құлшынысы;  ауқымды білім кеңістігін игеруге ізденісі. |
| Танымдық-мазмұндық | Педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативті іс-әрекеттің қалыптасу әдіс-тәсілдерін, теориялық негіздерін меңгеріп, жүзеге асыра білу. Әлеуметтік, рухани құндылықтарын дамыту. | Белсенді-танымдық іс-әрекетінің нәтижелігі; креативті іс-әрекет туралы білім мен білігі;  білім мазмұнының ғылыми негізін меңгеруі;  іс-әрекет жүйесінің құрылымдық элементтерін меңгеруі;  креативті іс-әрекеттің тәжірибесін өзектендіру, өзіндік танымды жүзеге асыру;  оқу процесіндегі міндеттерді шешуде креативті іс-әрекеттің маңызын ұғыну;  дербес Болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативті іс-әрекетті жүзеге асыру; креативті іс-әрекет субъектісі дәрежесіне жету. |
| Құндылық-бағалау | Болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативті іс-әрекеттің өзекті мәнін айқындай алу; өзінің, өзгенің іс-әрекетінің креативтілігін бағалауда рефлексивті тудыру. | Болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативті іс-әрекет тәсілдерін сезініп, мағыналық ерекшеліктерін тани білу;  өзінің креативті іс-әрекет нәтижесінен тәжірибе жинақтау;  өзінің және өзгенің магитрлердің креативті іс-әрекетінің нәтижесін бағалау;  өзін-өзі жүзеге асыру;  магитрлердің креативті іс-әрекетті жүзеге асыруда өзіне сенімділігі. |

Педагогикалық креативті іс-әрекеттің деңгейлері болашақ педагогикалық бағыт магистрлерінің креативтілік іс-әрекетін қалыптастыру критерийлері мен көрсеткіштері негізінде анықталды.

Магистрлердің креативтілік немесе инновациялық деңгейі: инновациялық педагогикалық технологияларды меңгеру және инновацияларды енгізу; үлкен білім кеңістігін игеру, магистрлердің жаңа ғылыми жолға креативтілік белсенділікті қалыптастыру тәжірибесін жетілдіру; магистрлердің құндылықтарын креативтілік белсенділік негізінде көрсете және жетілдіре білу; ғылыми зерттеулерді практикада қолдана білу, қарама-қайшылықтарды анықтап, қорытынды жасай білу; креативтілік іс-әрекет тақырыбындағы магистр дәрежесі сияқты іс-әрекеттерде ақыл-ойдың ептілігі мен ұтқырлығын көрсете білу.

**Шығармашылық немесе орта деңгей**: олардың іс-әрекеттерін тексеру арқылы магистрлердің креативтілік қызметінің құндылығын түсіну; іс-әрекет тәсілдерін білу; магистрлердің креативтілік әрекетін креативтілік іс-әрекет арқылы қалыптастыру; білім беру қызметінде мақсат қою және нәтижеге жету; әдістерді өз бетінше таба және қолдана білу; жаңашыл мұғалімнің тәжірибесін өз жұмысында креативтілікпен қолдану; Магистрлерге креативтілік қызметті жүзеге асыру қиын болды, мысалы, қайшылықтарды анықтау. Оларды одан әрі дамытуда әрекетсіздік басым болады.

**Төмен немесе репродуктивті деңгей**: пәндік білімді меңгеру, бірақ мақсатқа, міндеттерге, мазмұнға, таныс емес іс-әрекеттердегі тапсырмалардың теориялық және әдістемелік негіздеріне жету және кәсіби қызметті креативтілік тұрғыдан орындау дағдыларының жетіспеушілігі. Іс-әрекетті білмеу; Танымдық іс-әрекетке деген қызығушылық үстірт. Интеллектуалды белсенді бола алмайды. Білім деңгейін көтеруге ұмтылмайды.

Оқыту – дидактиканың маңызды категорияларының бірі; мұғалім мен оқушы арасындағы өзара түсіністік, ынтымақтастық, өзара әрекеттестік; білім, білік және дағдыларды, іс-әрекеттерді меңгеру процесі; белсенді креативтілік қызметті басқарудың негізгі тәсілі; сапалы оқыту, тәрбиелеу, дамыту және т.б мақсаттарға сәйкес оқушылардың креативтілік қабілеттерін дамытуға бағытталған арнайы ұйымдастырылған іс-шаралар [125].

Жалпы айтқанда, зерттеу жұмысын зерттей отырып, біз педагогикалық бейін магистрлерінің креативтілік қабілеттерін қалыптастырудың мәні мен дамуы, құрылымы мен мазмұны мәселелерін қарастырдық. Зерттеу жұмысының жеткіліксіздігі және осы фонеманы бірыңғай түсінудің болмауы бізді әлі де кеңірек талдау қажет деген қорытындыға келді.

Студенттердің білім беру үрдісіндегі стандартты емес, ойлау магистрлерінің креативтілік әлеуетін ашуға, қалыптастыруға, дамытуға мүмкіндік беретін педагогикалық іс-әрекеттің қазіргі жағдайындағы білім беру жүйесінің мақсаттары мен талаптарына жету үшін студенттерді өмірге даярлау білімді түрлендіре және өзгерте алатындар.Креативтілік қабілеттерді қалыптастырудың моделін құру қажет деп санадық.

Оқу процесін ғылыми ұйымдастыруда модельдеуді қолдану зерттеу құралдарының бірі болып табылады.

Соңғы кезде педагогика ғылымында модельденудің әр түрлі дәлелденген әдістері қолданылуда. Модельдердің көмегімен алынған мәліметтер білім беру процесінің теориялық негіздерін құру үшін маңызды.

Модель – бұл білім алушының білімді игеріп, тәжірибеде қолдана алатын білімінің мөлшері.

Латын тілінен аударылған модель «modulus» - өлшем, сурет, норма дегенді білдіреді.

Философиялық сөздікте былай түсіндіріледі: «Модельдеу (фр. Modele – үлгі, форма) дегеніміз – зерттеу үшін арнайы жасалған бір объектідегі басқа объектінің сипаттамасын жаңғырту ... Зерттеушіні оның моделін қызықтыратын объект пен белгілі бір ұқсастық болуы керек.» [126].

Модель – бұл белгілі бір процесті немесе құбылысты басқаруға бағытталған тұжырымдамалық құрал.

Модельдеу кезінде қолданыстағы зерттеу әдістерін қолдану қажет. Имитация – бұл бар білімді одан әрі жетілдіру тәсілі. У.Э.Эшби: «Модельдеу жеңілдету логикасын оқу және оқыту әдісі ретінде» деп жазды.

Модельдеу ғылыми таным әдісі ретінде құбылыстың дамуын, соңғы нәтижесін болжауға мүмкіндік береді [127].

«Модель» психологиялық сөздігінде оқу қызметін модельдеуді білдіреді. Оқу іс-әрекетін модельдеу екі аспекттен тұрады: біріншісі – оқу процесінде білімді игеру, ал екіншісі – оқу іс-әрекетінің элементі. Сонымен, бірінші аспектіде модельдеу мен модельдеудің психологиялық бағыты білім беру жүйесін енгізу болып табылады, ал екіншісінде оқушылардың икемділігіне байланысты форманы, модельдеу әдісін бағдарлау болып табылады.

Егер біз М.Вортофскийдің көзқарасына назар аударатын болсақ, онда модель болашақ өмірге бағытталған алғашқы адам деген философтың идеясын көреміз және ол: «Модель дегеніміз – бұл жеке құндылық қана емес, оны жасау тәсілі бірақ бұл құндылық. Мұнда модель тұжырымдамасы мақсат бірлігі, сонымен бірге осы мақсаттарға жетудің құралы болып табылады ... модель бір уақытта мақсатты ескере отырып, оның жүзеге асырылуына кепілдік береді »- деп көрсетті [133].

Жалпы айтқанда, модель дегеніміз – білімді игеруге, оны практикада қолдануға және дамушы қоғамдағы өмірлік қажеттіліктерді қанағаттандыруға бағытталған ұғым.

«Педагогикалық модель» – бұл білім берудің педагогикалық жүйесінің құрылымын немесе оқу мақсатына жетуді көрсететін және объект туралы жалпыланған нақты білім модельдеу арқылы алынған абстрактылық-логикалық бейнедегі педагогикалық жүйенің көрінісі [128].

Болашақ педагогикалық бағыт магистрлерінің креативтілік қызметінің теориясы мен құрылымдық ерекшеліктерін, болашақтағы педагогикалық қызметтің құрылымдық-мазмұндық компоненттерін анықтау мақсатында болашақ кәсіптік білім беру мұғалімдерінің креативтілік іс-әрекетін қалыптастырудың құрылымдық-мағыналық моделі магистрлері, педагогикалық процесте магистрлердің шығармашылығын қалыптастырудың моделі 5**-**суретте көрсетілген.

Біз зерттеу жұмысымыздың әр түрлі кезеңдерін келесі контексте қарастырдық: *мотивациялық, когнитивті-мазмұндық, құндылықты бағалау*.

Ғалымдар бұл бөлуді магистрлердің креативтілік қызметінің компоненттеріне «ғылымның заңдылығы» деп атайды. Олар өзара тығыз байланысты және жүйелік синергетикалық бірлікті құрайды.

Магистрлердің креативтілік іс-әрекетін қалыптастырудың *мотивациялық* компоненті оқушылардың креативтілік белсенділікті қалыптастыру мотивациясын арттыру, танымдық қызығушылықты ояту, танымдық әрекетті белсендіруге деген ұмтылысты негіздеу, яғни магистрлерді креативтілік қызметке ынталандыру үшін қарастырылған.

Бұл жөнінде Д.Богоявленская, А.Н.Леонтьев, А.Е.Әбілқасымова, Р.С.Омарова, Ж.А.Қараев, және басқалары: болашақ кәсіптік білім беру мұғалімдерінің танымдық іс-әрекетін белсендіру негізінде мотивтердің, қажеттіліктердің, ұмтылыстардың, қызығушылықтардың, ұмтылыстардың күрделі жүйесі жатыр деп тұжырымдайды.

Оқушыларды жетістікке ұмтылуға, олардың мүмкіндіктері мен қабілеттерін көруге итермелейтін креативтілік белсенділікті қалыптастыру мотивациясы болуы қажет.

**Болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің**

**креативті іс-әрекеті**

**Мақсаты:** Болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативті іс-әрекетін қалыптастыру

:

**Міндеттері:**

* Магистрлерде креативті іс-әрекетті қалыптастыру мотивациясын туғызу;
* Магистрлерде креативті іс-әрекеттің педагогикалық шарттарын белгілеу;
* Магистрлерде креативті іс-әрекеттің теориялық-әдіснамалық негіздерін таныстыру;
* Магистрлерде креативті іс-әрекеттің құрылымы мен педагогикалық іс-әрекеттің құрылымдық-мазмұндық компоненттерін меңгерту;

**Мазмұны:** Болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативті іс-әрекетті қалыптастыру жолдары мен құралдарын меңгерту (педагогикалық, психологиялық пәндер, арнайы курстар).

Семинар, конференция, тренингтер, дәріс, практикумдар, өзіндік дербес зерттеу іс-әрекеті.

**Формалары**

Кредиттік оқу технологиясы, проблемалық, модульдік, ақпараттық және коммуникативтік, ойын, тұлғалық бағдарлану, жобалау, контекстік оқыту технологиясы

**Технологиялары**

Интер белсенді оқыту әдістері, эвристикалық, проблемалық, зерттеушілік, ізденушілік, диалогты, өзіндік жұмысын ұйымдастыру әдісі.

**Әдістері**

Теорияны практикамен ұштастыру;

оқыту өндірістік үдеріспен байланыстыру;

оқытудың ғылымилығы, жүйелілігі, саналылығы, белсенділігі мен беріктігі, әрекеттілік қағидасы.

**Қағидалары**

**Нәтиже:** Болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативті іс-әрекеті қалыптастырылды.

:

**Сурет-5. Болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативті іс-әрекетін қалыптастырудың құрылымдық-мазмұндық моделі**

Философиялық сөздік мотивацияны «адамның белгілі бір қажеттіліктерін қанағаттандыруға бағытталған мақсатқа жетелейтін сапалы іс-әрекет» деп анықтаса, ал психологиялық сөздік мотивацияны «адамның іс-әрекетінің ынтасы, ниеті, сипаты, мазмұны мен мөлшері» деп анықтайды. Мотивация – бұл өзін немесе басқа біреуді жеке мақсат пен тұжырымдаманың мақсатына жетуге тырысуға ынталандыру процесі [129].

Мотив – (лат. Moveo ынталандырушы, қозғаушы) – адамды белгілі бір әрекетке итермелейтін ішкі субъективті себеп. Олардың қажеттіліктері мен қызығушылықтарын білдіруге бағытталған саналы, мақсатты іс-әрекет [130].

Оқу мотивациясы - бұл білім беру саласындағы жалпы мотивацияның ерекше түрі.

Оқу процесінде іс-әрекеттің қажеттілігі студенттердің креативтілік белсенділігін дамытуда, креативтілік тапсырмаларды орындауда, батыл ойлауда және белгісіз мәселелердің шешімін іздеуде маңызды рөл атқарады. Қажеттілік креативтілік іс-әрекет негізінде қанағаттандырылады.

Оқушылардың оқу мотивтері олардың креативтілік әрекеттерді қалыптастыруға деген ынтасы мен ынтасын арттырады.

Магистрлердің креативтілік қызметі болашақ мұғалімдердің өзін-өзі жетілдіру қажеттілігінен туындайды. Мысалы, мұғалімнің өзін-өзі дамытуы:

- іс-әрекеттің креативтілік қабілетін арттыру барысында кедергілерді жеңуге дайын болу;

- ғылыми-зерттеу қызметіне қызығушылық;

- оқытудың тиімді инновациялық технологияларын игеруге ұмтылу;

- кәсіби дамуға ұмтылу;

- кемшіліктерден аулақ болу тәсілдерін іздеудегі ептілік;

- іс-әрекеттің креативтілігі болашақ педагогикалық бағыт магистрлерінің креативтілік қабілеттерін қалыптастыру әдістерін білуге, зерттеуге және қолдануға деген ұмтылысы сияқты мотивтер негізінде қалыптасады.

Болашақ мұғалімнің немесе педагогтың (тұлғаның) дамуының мотивациялық сапасы оның креативтілік белсенділікті қалыптастыруға деген қызығушылығы мен қызығушылығының пайда болуынан, ғылыми-әдістемелік жүйенің құндылық бағдарлануы мен сіңірілуінен, кәсіби дамуы мен өзін-өзі дамытуынан көрінеді [137].

Оқушылардың ынталандыру деңгейлері бақыланады және әр деңгей бойынша жұмыс жасалады. Мысалға,

• төменгі деңгейге дейінгі *бастапқы мотивация немесе ынталандыру* (қызығушылықтың, ынта-ықыластың, белсенділіктің болмауы, пассивтіліктің таралуы);

• мотивацияның немесе *ынталандырудың орташа* деңгейі (белсенді әрекеттердің бағыты әлі анықталған жоқ);

• *тиімді немесе нәтижелі мотивацияның* жоғары деңгейі (өзін-өзі дамыту қажет, өтініш беруші магистрлердің креативтілік белсенділігінің жоғары деңгейінде орындауға дайын).

Бүгінгі күні мотивациялық мотивтердің әсерінен студенттер іс-шараларға қатысады және креативтілік қабілеттерін дамытуға деген ұмтылысын көрсетеді.

Креативтілік іс-әрекет мотивация негізінде қалыптасады.

Яғни, мотивтер іс-әрекеттің креативтілік және сапалы орындалуының негізі болып табылады.

Мазмұндық-танымдық компонент теориялық білімді және креативтілік қызметті жетілдіру мен дамыту үшін заманауи технологиялар саласында магистрлер алған іс-әрекеттің технологиясын игеруді қарастырады. Магистрлердің креативтілік қабілеттерін қалыптастырудың белгіленген талаптары белсенді танымдық, қызықты мотивтер мен оқытудың белсенді әдістері мен жаңа технологиялардың, іс-әрекеттерді белсендіру мен күшейтуге негізделген инновациялық іс-әрекеттердің арқасында толығымен қанағаттандырылуы мүмкін, олар сәйкесінше толық нәтиже береді. стандартты.

Педагогикалық бағыт магистрлері білім беру мазмұнын педагогикалық процестің заңдылықтарына, қағидаларына, критерийлеріне сәйкес жүзеге асыруда, міндеттерді қалыптастыруда, одан әрі дамуын болжауда, Интернетпен жұмыс жасауда, өзін-өзі тәрбиелеуде, білім беру процесінің диагностикасында креативтілікпен айналысады . және мазмұнның басқа компоненттері: Іс-әрекеттің қарқынды дамуы, білім беру технологияларын меңгеру, күнделікті өмірде және практикада іс-әрекеттерді креативтілікпен жүзеге асыру.

Әр түрлі әдіс-тәсілдерді қолдану арқылы креативтілік қабілеттерді қалыптастыру нәтижесінде білім, білік, дағдыларды қалыптастыру және педагогикалық мамандықтарды игеру жүзеге асырылады. Креативтілік іс-әрекет оқушының ғылым саласында жаңа жаңалық ашатын деңгейге жетуіне мүмкіндік береді.

Педагогикалық бағыт магистрлерінің креативтілік әрекетін қалыптастырудың күрделілігі мен жан-жақтылығы, өзектілігі және ғылыми-теориялық негіздері бір-бірімен тығыз байланыста қарастырылады.

Студенттің креативтілік әрекетке қажеттілігін қанағаттандырудың алғышарттары:

- магистрлердің креативтілік қызметінің әлеуметтік мәні;

- білім беру қызметіндегі субъективті тәжірибенің креативтілік өзектілігі;

- оқу үрдісіндегі бірлескен бірлескен іс-әрекеттер жүйесі;

- белсенді танымдық іс-әрекеттің креативтілікты реттеу механизмдері.

Сонымен, магистрлердің креативтілік қызметі немесе өнімі адамның, оның жеке басының, жалпы қоғамның дамуын қамтамасыз етеді, өйткені олар қоршаған әлемді қайта құра алады, болашақты қамтамасыз етеді, ғылымда және өнерде тасымалдаушылар жаңалық ашады, мәдениетке арналған өнімдер жасай алады [138].

Оқу процесінде болашақ мұғалімнің жеке және кәсіби қасиеттері қалыптасады, білім, білік, дағдыларды игеру, кредиттік технологияны тиімді жүзеге асыру, креативтілік әлеуетті дамыту, құзыреттілік пен мәдениетті қалыптастыру, өз бетінше білім алу және өз бетінше білім алу жұмыс, ғылыми-әдістемелік зерттеулер. Кәсіби білімді дамытуда креативтілік ассимиляцияның өсіп келе жатқан талаптары мен қажеттіліктеріне жауап беретін креативтілік қабілеттерді қалыптастырудың маңызы мен жолдары қарастырылып, негіздері анықталды.

Магистрлердің креативтілік белсенділігін қалыптастырудың негізі:

-студенттердің зерттеу нәтижелілігі;

-кәсіби қызметке заманауи педагогикалық технологияларды енгізу;

-креативтіліктың қалыпты деңгейі, парасатты ойлау;

-болашақ мұғалімнің іс-әрекет тәсілдерін қабылдауы, оның мағыналық ерекшеліктерін тануы;

-педагогикалық бағыт магистрлерінің, мұғалімдердің жүйелілігі мен белсенді шығармашылығы;

-студенттің іс-әрекетіндегі субъективті тәжірибенің өзектілігі мен басымдылығы;

-оқушылардың іс-әрекеттің жаңа компоненттерін креативтілікпен игеретіндігі анықталды.

Ол білім беру және танымдық дағдыларды, сонымен қатар креативтілік іс-әрекетке қажетті ұйымдастырушылық, коммуникативтік және практикалық дағдыларды алуға негізделген.

Іс-әрекеттің тақырыбы магистрлердің креативтілік қызметінде көрінеді. Білім беру ортасында аборигендердің жан-жақты дамуы оқу-танымдық іс-шаралар жобаларын жүзеге асырумен және жаңа технологиялардың тиімділігімен, кәсіби білімді дамытудағы магистрлердің креативтілік белсенділігімен бақыланды.

*Бірінші деңгей* (үстірт қызығушылық, білімсіздік, магистрлердің креативтілік жұмыстарын кездейсоқ орындау).

*Келесі деңгей* (білім жүйеленеді, магистрлер креативтілік іс-әрекеттің құндылығын және оны іске асыруды тиімді, креативтілікпен, өз бетінше түсінеді, іс-әрекет субъектісі қалыптасады – өзін-өзі жүзеге асыру).

Ал, енді құндылықтарды бағалау компоненті құндылық пен нәтижені бағалауды қамтиды. Магистрлердің креативтілік қызметі жеке құндылықтар жүйесін қалыптастыруға бағытталған.

Болашақ мұғалімдердің басқаларға қарауы және өзін-өзі бағалауын арттыру, өзіне сын көзбен қарау, қабілеттерін қазіргі заман талабына сай бағдарлау, қабілеттері мен құндылықтарын жалпылау және талдау қабілеттері, яғни мақсаттары мен идеяларын нақтылау – өзін-өзі арттыру диагностикалық әдістер (талқылау, рөлдік ойын, зерттеу, сұрақ қою) барысында сенімділік және өзін-өзі жетілдіру және қоғам талаптарына сәйкес әлеуметтену анықталды.

Рухани құндылықтар мен мұраттарды дұрыс анықтау, қоршаған ортаны тану және шынайы бағалау дағдылары мен қабілеттерін дамыту қазіргі заманғы жаңа технологиялар көмегімен жүзеге асады деп білу магистрлердің креативтілік қызметі процесінде жүзеге асырылады.

Магистрлердің креативтілік қызметінің соңғы деңгейі диагностикалық бақылау, бағалау әдісімен анықталды. Педагогикалық процесс магистрлерінің креативтілік іс-әрекеті негізінде мұғалімнің креативтілік индексі анықталады, когнитивті (объектіні тану), креативтілік (жаңа өнім жасау), әдістемелік (іс-әрекетті ұйымдастыру, өзін-өзі бақылау, бағалау) қасиеттер шағылысқан. Атап айтқанда, тәжірибе барысында креативтіліктың жоғары деңгейі анықталды.

Біз магистрлердің креативтілік іс-әрекеті негізінде қазіргі педагогикалық процестің білімі мен құрылымын, құндылық бағдарын ғылыми негіздеу жүзеге асырылады деген қорытындыға келдік.

Педагогикалық зерттеулерде, магистрлердің креативтілік қызметі барысында болашақ мұғалім өз зерттеулерінде белгісіз нәрсені аша алады, болжамдар жасай алады, мәселелерді шешудің әдістерін таңдай алады, танымдық функцияларды игеріп, жаңалық ашуда ғылыми әдістерді тиімді қолдана алады. Магистрлердің креативтілік қызметінің маңыздылығы оқушының өзін-өзі жүзеге асыруы, өзін-өзі дамытуында.

Педагогикалық бағыттың болашақ магистрлерінің креативтілік іс-әрекетін қалыптастыру – тәрбиелеу, оқыту, дамыту және әлеуметтік ортаның әсері және болашақ педагогикалық бағыт магистрлерінің креативтілік кәсіби магистрліктерін арттыру. Креативтілік қызметтің мақсаты адамдар өмірінің креативтілік демалысына бағытталған және тұлға дамуының негізі және шешуші факторы болып табылады [139].

Сонымен, бұл тарауда педагогикалық бағыттағы болашақ магистрлердің креативтілігін теориялық тұрғыда зерттей отырып:

- креативтілік қызметті қалыптастырудағы магистрлердің біліктілігі – білім беру үдерісінің күрделілігі, күрделілігі және шығармашылығы, инновациялық технологияларды қолдану мүмкіндігі, т.б. бүкіл педагогикалық процестің тиімділігі;

- креативтілік қызметі – сәттілік, оқытушылар мен студенттерді үнемі іздеу, креативтілік сапасы, интеллектуалды негіз;

- магистрлердің креативтілік оқу қызметі шеңберінде білім, білік және дағдылардың сапасы ғылыми тұрғыдан игеріліп, жеке тұлғаның дамуы мен өркендеуіне және білім беру ортасында кәсіби маманның қалыптасуына негіз қаланады;

- Біз магистрлердің креативтілік қызметінің бағыты күрделі жүйенің стратегиялық жүйесіне қол жеткізуде маңызды (жеке бағдар, педагогикалық құндылық, креативтілік құзыреттілік, кәсіби магистрлік, педагогикалық рефлексия және т.б.) деген қорытындыға келдік.

Келесі тарауда болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативтілігін қалыптастырудың әдістемелік негіздері қарастырылады.

**2. БОЛАШАҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ БАҒЫТТАҒЫ МАГИСТРЛЕРДІҢ КРЕАТИВТІ ІС-ӘРЕКЕТІН ҚАЛЫПТАСТЫРУДЫҢ ӘДІСТЕМЕЛІК НЕГІЗДЕРІ**

**2.1 Болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативті іс-әрекетін қалыптастырудың стратегиялық бағыттары**

Бүгінгі таңда қоғам өмірінің барлық дерлік салаларының қарқынды өзгерістерге толып, әр жыл сайын жаңа өмір салтын қалыптастырып келеді. Осы өзгерістерге жауап бере алатын және тиісінше өз шығармашылық қабілеттерін үнемі жандандыратын мамандарға деген қажеттілік артып келеді. Әсіресе, қоғамның жаңа талаптарына сай келетін адамды тәрбиелеуде жаңашыл ойлай алатын, күрделі педагогикалық шешімдер қабылдай алатын, мәселелерді тұжырымдай алатын, өзінің стереотиптерін өзгерте алатын шығармашыл педагог-мамандарды даярлау ұлттық қауіпсіздік факторы болып саналады.

Жоғары білімнің негізгі мақсаттары:

- базалық пәндерді игерген және еңбек нарығы мен технологиялардың жаңа талаптарына жауап беретін жаңа формациядағы мамандарды даярлау;

- білім беру үдерісін демократияландыру, білім сапасын арттыру арқылы бүкіл білім беру жүйесінің мотивациясын қалыптастыру;

- университетті басқарудың жаңа принциптері мен тәжірибелерін қалыптастыру, стратегиялық жоспарлауды енгізу және оның дербестігін арттыру;

- жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім сапасын қамтамасыз ету.

Магистрдің білімі теориялық білімнің, тәжірибенің және мансаптық жетістік деңгейінің үйлесімі болатын кіріктірілген білімнің «өніміне» бағытталғандықтан, бұл білім алушытердің бәсекеге қабілетті маман болуына мүмкіндік береді. Жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің шетелдік және отандық тәжірибесін талдау магистрлік бағдарламаны іске асырудың бірнеше шартты модельдерін анықтауға мүмкіндік берді.

Олардың бірі - мамандық бойынша бакалавриат бағдарламасын, кәсіптік білім беру бейіні мен мамандандырылған магистратураны қамтитын бірыңғай білім беру бағдарламасына негізделген дәстүрлі модель.

Білім алушытердің базалық бағдарламасы негізінде құрылған магистрлік өзіндігінен білім алу бағдарламасына негізделіп жасалған инновациялық модель**.** Бұл модель сирек кездесетін, бірақ өте маңызды мамандықтар бойынша күрделі салаларда мамандар даярлауға мүмкіндіктер береді.

Магистрлік бағдарлама арнайы зерттеулердің немесе қолданбалы салалардың қазіргі қажеттіліктеріне сәйкес жоғары білімнің әр сатысында игерілуі керек жалпы және арнайы құзыреттер жиынтығын қарастырады. Қазіргі кезде заман талабына сай кез-келген саланың маманы болуға мүмкіндік беретін құзыреттіліктің екі негізгі түрі бар. Бұл «пәндік» және «суб-пәндік метадисциплинарлық» құзыреттер. Атап айтқанда, «пәндік» құзыреттілік дегеніміз - белгілі бір пәнді немесе белгілі бір саланы игеру үшін қажетті білім мен дағдыларды, ал «суб-пәндік» құзыреттілік дегеніміз - адамның ақпаратты, қарым-қатынасты, ынтымақтастықты және дағдылар сияқты әрекеттерді пайдалану мен дамыту қабілетін білдіреді.

Магистратура біздің елге демократиялық процестердің және білімнің әлемдік кеңістікке интеграциялануының нәтижесінде келді. 1998 жылы Батыс Еуропаның 4 елі (Германия, Италия, Франция, Ұлыбритания) білім беру жүйелері мен құрылымдарын үйлестіру туралы Сорбонна декларациясын қабылдады, ал 1999 жылы Еуропаның 30-ға жуық елдерінің білім беру өкілдері Болон декларациясына қол қойды. Жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру жүйесін халықаралық деңгейде интеграциялау үшін құнды шешім болып табылатын Қазақстан 1997 жылғы Лиссабон конвенциясын басшылыққа алды және білім беру жүйесін ұтымды пайдалануға шешім қабылдады. Бұл қазіргі кәсіптік білім беру әдістерінің басты ерекшелігі оның үздіксіздігі, үздіксіз кәсіби дамуы, өмір бойы білім алу болып табылады. Болон декларациясында осы басты мәселе ретінде қарастырылған.

2010 жылдың 11-12 наурызында Болон процесіне қатынасушы білім министрлерінің II Болон Форумында (Будапешт, Венгрия және Вена, Австрия) Қазақстан Болон декларациясына қосылып, Болон процесінің 47-ші ел ретінде мүше және қатысушысы болды. Осылайша, Қазақстан еуропалық талаптарға сәйкес жоғары білімді үйлестіру міндетін алды, яғни радикалды халықаралық интеграциялық процестердің толыққанды мүшесі және қатысушысы болды. Еліміздің Болон процесіне қосылуы отандық білім берудің жаңа талаптарына және республиканың саяси және экономикалық таңдауына толық сәйкес келеді. Бұл білім сапасы мен бәсекеге қабілеттілікті арттыруға жасалған жақсы қадам деп саналады.

Магистратура және докторантура (PhD) деп аталатын екі сатылы модель көптеген Еуропа елдері, АҚШ және Австралия университеттерінде енгізілген. Бұл ең икемді және тиімді, өйткені ол жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің оқу процесінде үздіксіздікті, академиялық ұтқырлықты және еңбек нарығындағы жылдам өзгерістер жағдайында түлектерге деген сұранысты қамтамасыз етеді.

Әлемнің дамыған елдерінде жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру құрылымы барған сайын біртұтас болып келеді. Бұл бірлестік, ең алдымен, білім беру үдерісін үздіксіз үдеріс ретінде түсіну және әрбір келесі білім деңгейлерінің білім деңгейі арқылы анықталады. Еуропаның және АҚШ-тың әр түрлі елдерінде магистрлерді даярлаудың жергілікті және аймақтық ерекшеліктері университет деңгейінде әр түрлі.

Батыс Еуропа мен АҚШ-та әлеуметтік қызмет ретінде кәсіптік білім беру мен оқытудың бірқатар теориялары мен тәсілдері жасалды. Олар екі бағытта қарастырылады: рационалды (авторитарлық, технократтық) және гуманистік. Рационалды бағытты қолдаушылар - білім беру ұйымдары мен қоғамдарының білім беру жүйесінің міндеті - белгілі бір әлеуметтік жүйеде өздерінің тиісті әлеуметтік рөлдерін (азамат, қызметкер, отбасы, тұтынушы және т.б.) сәтті орындай алатын «функционалды» тұлға қалыптастыру. . Олар білім беру мен оқытуды белгілі бір мақсатпен, сәйкес мақсаттармен, мазмұнмен, әдістермен және формалармен жұмысты басқару және бақылау ретінде қарастырады. Бұл қағидалар американдық педагог және психолог Бенджамин Блумның жұмысына негізделген. Блум таксономиясы мінез-құлықты когнитивті (когнитивті), эмоционалды-психологиялық моторикалар негізінде білім беру процесінде жинақталатын нәрсемен анықталатын кәсіби іс-әрекет тәсілі ретінде қарастырады. Нәтижесінде нақты кәсіби магистрлікті бағалау критерийлерінің бірыңғай жүйесі қалыптасуда.

Оқытудың ұтымды моделі «технологиялық оқыту» нәтижесінде репродуктивті деңгейде танымдық қабілеттердің дамуын қамтамасыз етеді. Осы тұрғыда адамның кәсіби білім беруінің мәні болып табылатын өз бетінше ойлау, шығармашылық белсенділік пен қарым-қатынас дағдыларын дамытудың дидактикалық мақсаты жүзеге асырылуы мүмкін.

Алайда, бұл саладағы білім беру міндеттері шығармашыл тұлғаны дамыту және оны әлеуметтендіру деп аталатын негізгі мақсатқа сәйкес келмейді, өйткені олар тар практикалық жағдайға бағытталған.

Білім беру процесінің ізгіліктік бағыты технократтық қоғамның теріс әсеріне реакция ретінде пайда болды және 1970 жылдары кең таралды. Оның негізгі идеясы - оқушының оқу құндылығын түсініп, өзін-өзі құруды өзектендіруге жағдай жасай отырып, оның оқу үдерісінің дамуы мен тәуелсіз дамуына бағытталуы. Ізгіліктік білім берудің мақсаты - әлеуметтік және адами құндылықтарға сәйкес белсенді, өзгермелі және креативті жеке тұлғаны дамыту.

Білім беруді ізгілендіру идеясы кәсіби іс-әрекеттің сапасын анықтайтын «біліктілік» ұғымын қарастыруға мүмкіндік береді. Әдетте, біліктілік ұғымы білім, білік және дағдыларды қамтиды. Сонымен, кәсіби дайындық сапасын анықтау «құзыреттілік» ұғымына сәйкес келеді, ол кәсіби білім, білік және дағдыларды, сондай-ақ жеке қасиеттерді сипаттайды (өзара әрекеттесу, коммуникативті дағдылар, командада жұмыс істей білу және т.б.). Кәсіби-техникалық білім берудің ізгілікті моделі американдық ғалым Карл Роджерс есімімен тікелей байланысты. Бұл адамды ақыл-ой, әлеуметтік, кәсіби және т.б. Осы бағыттағы дамудың маңыздылығын түсіне отырып, барлығы жеке тұлғаны дамытуға, «толыққанды тұлғаны» қалыптастыруға басымдық беру керек деп санайды. Тұлғаның дамуы мен өсуінің қайнар көзі және қозғаушы күші адам деп саналады [140].

Ұлыбритания мен Ирландия университеттерінде магистратураның екі түрі бар. Мысалы, Ұлыбританияда магистратура бағдарламасы біліктілікті арттыру бағдарламалары мен ғылыми-зерттеу жұмыстарына бағытталған. Оқу бағдарламалары әдетте 12 айлық күндізгі оқумен шектеледі. Алғашқы 6-9 айда магистранттар таңдаған пәндерін тереңдетіп оқиды, қалған уақытта ғылыми-зерттеу жұмыстарымен айналысады және магистрлік диссертация дайындайды. Оқу жоспарына міндетті пәндер (ғылыми білімнің жалпы мәселелеріне және зерттеу әдістемесіне қатысты) және мамандыққа қатысты пәндер кіреді. Жазда ғылыми-зерттеу жұмыстарына 3-4 ай уақыт бөлінеді, магистратурадағы диссертацияның көлемі 10-15 мың сөзді құрайды. M.Phil (Master of Philosophy) емтиханына және дипломына философия магистрі беріледі. Сонымен қатар, бұл дәреже ғылыми жетекшінің басшылығымен тәуелсіз зерттеу жұмысы аяқталғаннан кейін 1-2 жыл өткен соң алынады.

Американдық жоғары білім беру жүйесінің ерекшелігі - университеттің тәуелсіздігі мен дербестігі. Бұл жаңа және аралас пәндерді, жаңа мамандықтарды ойлап табуға, сонымен қатар оқытудың инновациялық әдістерін қолдануға мүмкіндік береді. Оқу бағдарламалары әр білім алушытің қызығушылықтары мен қабілеттерін ескере отырып және университеттің талаптарына сәйкес академиялық «кеңесшілер» (student advisors) көмегімен жеке-жеке жасалады.

АҚШ-тағы магистр дәрежесі - бұл барлық американдық университеттерге ортақ екі жылдық мерзім және жоғары білімді (Graduate Degree) бітіргенін білдіреді. Жоғары оқу орындарының көпшілігі екі деңгейлі құрылым бойынша жоғары білім береді. Соның ішінде ірі университеттердің бірнеше кампустары (Research) ғана зерттеу университеттері деп аталады. Ол үшін олар магистратура мен докторантура бағдарламаларын әзірлейді. Америка Құрама Штаттарындағы жоғары білім академия еркіндігі қағидаттары негізінде нарық талаптарына және білім берудің іргелі бағытына сәйкес келеді. Академиялық дәрежелердің барлық жүйесі осы принциптерге сәйкес келеді: бакалавр - магистр - философия докторы (PhD). Біз олардың білім беру бағдарламаларындағы айырмашылықтарды екі түрге бөлеміз: кәсіптік бағдар беру бағдарламалары және зерттеу бағдарламалары.

Ұлыбритания мен Ирландияда магистр дәрежесі бір жылға жетпейді, ал Британдық аралдардағы білім «тар» мамандануына қарамастан АҚШ-тағы біліммен пара-пар. Бұл айырмашылықтар бакалавриат деңгейінде (американдық білім алушыке 3-ші курсқа дейін мамандық таңдаудың қажеті жоқ) және кәсіби магистрлік деңгейде (бірінші жылы мамандыққа ортақ пәндер, ал екінші тар мамандықтар «тар» оқытылады) байқалады. жыл). Диссертациялар әдетте мұндай бағдарламаларда жазылмайды [131].

Француз жоғары білім беру жүйесі көп деңгейлі, сараланған және толығымен мамандандырылған оқу салаларымен сипатталады. Ол күрделі құрылымға ие және классикалық университеттер, лицейлер, өнер, сәулет мектептері және мамандықтар негізінде қалыптасады. Француз университеттері «Лицензиат (3 жылдық оқу) + Магистратура (2 жылдық оқу) + Докторантура (3 жылдық оқу)» оқу құрылымын құрып, магистранттарды ғылыми-зерттеу жұмыстарына дайындауда бірегей тәжірибе қалыптастырады. 2003 жылы «Nouvel Observater» және «Vie Universitare» журналдары ғылыми қоғамдастық тұрғысынан, оқу және зерттеу процестері арасындағы байланыстың болуы, университеттегі зерттеулердің саны мен сапасы табысты жұмыс жасау үшін ерекше маңызды заманауи жоғары оқу орындарының дамуы.

Бір жағынан, Францияның университеттерінде ғылыми зерттеулерді ұйымдастыру және жүргізу білім алушытердің білім беру процесінің маңызды бөлігі болып табылады және магистратура мен университеттің ерекшеліктерін анықтайды, екінші жағынан, жоғары оқу орындарындағы зерттеулер оның зерттеу ретіндегі мәртебесін көтереді белсенділік. ғылыми мәдениетті қалыптастырады. Француз университеттерінің әр түрлі ғылыми ұйымдармен, орталықтармен және институттармен серіктестігі тиісті ғылыми бағдарламаларды ұйымдастыруға ықпал етеді және әр түрлі кәсіби салалардағы зерттеу бағытын әртараптандыруға мүмкіндік береді.

2002 жылдан бастап Франциядағы магистрлік білім екі бағытта жүзеге асырылады: ғылыми және кәсіби. Бұл ұйымдастырушылық тәсіл заманауи ғылымның дамуымен анықталады: ғылымның жаңа салалары пайда болады, пәнаралық зерттеулер саны артып келеді. Магистратурада білім алушы кәсіби немесе зерттеу бағытын, сонымен қатар зерттеу және оқыту бағытын өзгерту құқығын таңдауы керек. Зерттеу саласындағы магистратура түлекке докторантураға түсуге мүмкіндік береді. Магистратура зерттеушінің нақты кәсіби салада және таңдалған қызмет саласында құзыреттілігін дамытады. Франция университеттерінің магистратурасында зерттеу әдістерін оқытуға және магистрлік диссертацияны жазуға ерекше көңіл бөлінеді. Француз білім алушытері күрделілігі, көлемі мен мазмұны бойынша әр түрлі зерттеулер жүргізеді. Мұндай зерттеулердің үш түрі бар: «memuire d'etude» – магистратураның бірінші жылындағы оқу, «memoire de recheche» – зерттеу және «memoire professionalise» - «мемуарлық кәсіпқойлық» – екінші жылдағы магистратураның ғылыми-зерттеу және кәсіптік жұмысына арналған кәсіби зерттеулер мақсаттары. ауданы [132].

Кейбір француз университеттерінде магистранттар өздерінің кәсіптік бағыттар бойынша екі атадан -үш айлық практикадан өтеді. Практиканы аяқтағаннан кейін магистранттар құрылымы мен мазмұны бойынша кәсіби зерттеулерге ұқсас есептерін өткізеді. Егер магистрдің өзінің таңдаған мамандығы бойынша жұмыс тәжірибесі болса, онда ол міндетті түрде кәсіби зерттеу жұмысын жазу үшін тағылымдаманы ауыстырады. Магистранттар мұндай тәжірибеден Еуропалық Одақтың университеттерінде өте алады, өйткені Франция бұл елдермен серіктестік қарым-қатынас орнатады. Францияның магистрлік бағдарламалары екі негізгі компоненттен тұрады: білім беру және ғылыми-зерттеу. Магистратурада магистранттардың зерттеу құзыреттіліктерін дамытуға ерекше назар аударылады.

Сонымен бірге Францияда бірнеше білім беру ұйымдарында магистранттарды даярлау бағдарламаларын ұйымдастыру тенденциясы байқалады. Мысалы, бір модуль Франциядағы бір университетте, ал басқа модуль басқа университетте немесе ғылыми орталықта оқытылады. Бұл дегеніміз, ішкі академиялық ұтқырлық жақсы жолға қойылған.

Германияда жоғары білім берудің принципі – академиялық еркіндік – дипломды құрайтын пәндердің тізімін дербес анықтауға мүмкіндік беретін жүйе. Германияда осындай жоғары білім беру жүйесіндегі оқу процесі ғылыми зерттеулермен қатар жүреді. Бұл ерекшеліктер оқу процесінің күнтізбелік жоспарын анықтайды, әр семестр дәрістерден (14-20 апта) және асылдандыруға жатпайтын кезеңдерден тұрады, бұл кезде білім алушы өзіндік ізденіспен айналысады. Магистранттар үшін магистр дәрежесін алу академиялық гуманитарлық білім болып табылады [133].

Мысалы, Ресейдегі магистратураның тарихы 18 ғасырдың ортасынан басталады. І Петрдің бұйрығымен 1803 жылы құрылған алғашқы орыс университетінің алғашқы төрт түлегі магистр дәрежесіне ие болды. Содан кейін, 1917 жылы әртүрлі себептермен магистрлерді оқыту процесі тоқтатылды. Содан кейін, ХХ ғасырдың 90-шы жылдарында магистратура қайта пайда болды, ол қазіргі заманғы маманнан жоғары ұтқырлық пен үздіксіз білімді талап етті. Сонымен, Ресейде магистратура ғылыми және ғылыми-педагогикалық кадрларды даярлаудың көп деңгейлі жүйесінің кезеңі ретінде анықталады. Магистрлерді даярлаудың тұжырымдамалық негіздері мен мақсаттары білім беру үдерісі кезеңдерінің сабақтастығы мен сабақтастығы, көп деңгейлі білім, бағдарламалардың өзара тәуелділігі идеясына негізделген. Мұнда «көп деңгейлі» ұғымы білім беру процесін кезең-кезеңмен ұйымдастыру ретінде түсіндіріледі. Әр кезеңде білім алушы өзінің мүмкіндіктері мен қызығушылықтарына сәйкес білім деңгейін алады. Білім берудің әр деңгейінің өзіндік мақсаты, ұзақтығы және ерекшеліктері бар. Ал білім берудің «сабақтастығы» өмір бойы білім алу және өзін-өзі тәрбиелеу деп түсіндіріледі. Мысалы, «Педагогика» мамандығы бойынша магистратураның түлегі жоғары білім берудің, жоғары оқу орындарындағы педагогикалық және ғылыми қызметтің психологиялық-педагогикалық мәселелерін зерттеуге дайын болуы керек.

Педагогика магистрі нақты пән бойынша ғылыми-зерттеу жұмыстарына бағытталған білім беру және зерттеу міндеттері үшін; практикалық білімді таңдау, өңдеу және түсіндіру үшін заманауи технологияларды қолдану; заманауи зерттеу әдістерін меңгеру; әр түрлі оқу орындарындағы оқыту нәтижелерін талдау; педагогикалық тәжірибеге пәндердің жаңа мазмұнын енгізу; білім деңгейін диагностикалауға дайын болу. Осы бағыттағы магистранттар өздерінің кәсіби деңгейлеріне сәйкес келесі кәсіби қызмет түрлерін орындауға дайын болуы қажет:

- зерттеу;

- оқыту;

- түзетушілік және дамытушылық;

- кеңес беру;

- мәдени-ағартушылық;

- ұйымдастырушылық және тәрбиелік;

- әлеуметтік-педагогикалық.

Ресейде жоғары білім беру жүйесін реформалау кезеңінде магистратураны даярлау процесі басымдық ретінде қарастырылады, өйткені магистр дәрежесі:

-университеттің ғылыми-педагогикалық әлеуетін барынша пайдалануға ықпал етеді, шығармашылық, ғылыми және ғылыми-әдістемелік қызметті ынталандырады;

-экономика, өндіріс, ғылым мен білімнің қажеттіліктеріне жедел жауап беруге ықпал етеді. Магистранттарға магистрлік бағдарламаларды саралап оқыту барысында болашақ кәсіби қызметке бейімделуге мүмкіндік береді;

-білім беру мазмұнын жаңартуға байланысты университеттердің факультеттерін дамытудың және жаңа ғылыми-педагогикалық кадрларды даярлаудың тиімді тетіктерін құруға ықпал етеді [134].

Осылайша, магистратура жүйесін Ресейдің білім беру жүйесіне енгізу процесі ғылыми-зерттеу қызметіне бағытталған білім алушыларға белгілі бір бағыт бойынша терең теориялық дайындықтан өтуге мүмкіндік береді. Жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру жүйесінің соңында жас маман өз мамандығы бойынша білім беру саласында еркін бағдарлай алады, пәнаралық сипаттағы жаңа идеяны аша алады, ғылымда белгілі бір жетістіктерге қол жеткізе алады және оның сұранысына ие болады, яғни мамандық бойынша да, ғылымнан кеткеннен кейін де. Бұл жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру жүйесі алдыңғы жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру жүйесінің қағидаларын үйлесімді түрде сақтай отырып, ашық, үздіксіз және инновациялық білім беру идеяларын біріктіретіндігі назар аудартады.

Болон процесіне қосылуға байланысты білім беру жүйесінің бірігуі Еуропа елдеріндегі, АҚШ пен Ресейдегі білім беру жүйелерінің ұқсастығын, сонымен қатар білім беру жүйесіндегі айырмашылықтарды сипаттайды. Атап айтқанда, біз Ресейдегі жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру жүйесі мен Еуропа мен АҚШ-тағы білім беру жүйесі арасындағы айтарлықтай айырмашылықтарды байқаймыз. Мысалы, Ресейде бакалавр дәрежесі маман болудың алғашқы қадамы болса, Еуропа елдерінде магистр дәрежесі бар бакалавр жоғары оқу орнынан кейінгі білім болып табылады. Сонымен қатар Ұлыбританияда екі дәреже туралы айтайық: философия мастері және философия докторы (PhD). Бакалавр дәрежесі бар білім алушы магистратураның ғылыми-зерттеу жұмысынан бастап философия мастері дәрежесін алады. Ал егер ол осы зерттеу жұмысын аяқтап, қорғаса, PhD философия докторы дәрежесін алады.

Біз АҚШ-тағы білім беру жүйесін Ұлыбританиядағы білім беру жүйесімен салыстырған кезде айырмашылықтың күрделене түсетіндігін байқаймыз. Шынында да, Ұлыбританияда кез-келген бакалавр диссертация (магистрлік диссертация) жазуға кірісе алады, ал американдық бакалаврлар диссертация жазуға тек арнайы пәндерден жоғары балл жинаған жағдайда ғана ие болады, ал кейде олар зерттеу арқылы және ғылыми жарияланымдарда зерттеу жұмыстарын жүргізуге мүмкіндік алады. Мұғалімдер қауымының ұсыныстары болуы да маңызды. Білім алушы магистратура жұмысын бастауға рұқсат беру туралы өтініш жазады. Бұл ереже АҚШ-тың кейбір университеттерінде ғана сақталады. Егер зерттеу аяқталмаса және тиісті органдарға жіберілсе, ол философия магистрі немесе философия докторы дәрежесін алады. Егер магистрлік диссертация дайын болса және қабылданса, философия кандидатына PhD философия докторы мамандыққа байланысты беріледі.

Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңының 36-бабына сәйкес, жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру үздіксіз білім беру жүйесінің жоғарғы сатысы болып табылады [135].

Қазақстанның білім беру жүйесін Қазақстан Республикасындағы халықаралық білім беру кеңістігіне енгізу үшін жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің келесі кезеңдері енгізілді:

- бакалавриат - 4 жылға дейін созылатын бірінші деңгей бағдарламасы (орта білімнен кейінгі бірінші деңгей).

- магистратура - екінші деңгей бағдарламасы (орта білімнен кейінгі екінші деңгей), 2 жылға дейін созылады және екі траектория бойынша жүзеге асырылады: бейінді және ғылыми-педагогикалық дайындықты жетілдіру;

- докторантура бағдарламасы - екі траектория бойынша жүзеге асырылатын жоғары оқу орнынан кейінгі білімнің екінші деңгей бағдарламасы (орта білімнен кейінгі үшінші деңгей): профильдік докторлық және ғылыми докторлық.

Бакалавриат бағдарламасының мазмұны кәсіптік іс-әрекеттің жалпыланған интеграцияланған әдістемесінің негізгі пәндік мазмұнын игерген бакалаврды даярлауға бағытталған негізгі кәсіптік оқытудың кең спектрін қамтиды.

Қазақстанда магистратураға дайындық екі бағытта жүзеге асырылады:

- бейіндік оқыту 1-1,5 жыл;

- ғылыми-педагогикалық оқудың мерзімі - 2 жыл.

Мамандандырылған магистратура терең кәсіби дайындықпен педагогика және психология саласындағы мамандарды дайындайтын білім беру бағдарламаларын жүзеге асырады. Кәсіби магистратураның білім беру бағдарламалары білім берудің қолданбалы сипатымен сипатталады; кәсіптік оқыту процесінде магистранттар өзін-өзі дамытуға және жетілдіруге, жаңа білімді өз бетімен шығармашылықпен игеру қабілетін қалыптастыруға мүмкіндік алады; кәсіби мәдениеттің жоғары деңгейін игеру; ұйымдастырушылық қабілеттерді үйрену және зерттеу жүргізу.

Еліміздің жоғары оқу орындарында оқу мерзімі мен бағытына байланысты әр түрлі магистрлік бағдарламалар жүзеге асырылуда. Оларды әр университет таңдайды. Мамандар көпсалалы бағдарламалар бойынша, әсіресе экономика, бизнес, халықаралық қатынастар, медицина және білім салаларында оқытылады.

Магистранттар ғылыми-педагогикалық дайындық барысында кәсіби тәжірибеден өтіп, ғылыми-зерттеу қызметімен айналысады. Қазақстан мемлекетінде магистрлерді даярлау жүйесін енгізу барысында өмір өзіндік түзетулер енгізетінін атап өткен жөн. Атап айтқанда, білім алушытерге шетелдік тәжірибеден өту, қос дипломмен қамтамасыз ету, академиялық ұтқырлық бағдарламаларын жүзеге асыру жоспарланған. Осы процесте жоғары білім беру парадигмасы «оқудан» «оқуға» өзгерді. Енді адамға «үйретілмейді», керісінше «оқиды». Осы парадигма аясында адамның үздіксіз білім алуы жүзеге асырылады, ал университет оның мүдделеріне сәйкес белгілі бір шеңберде көмек көрсетеді.

Қазақстандағы және шетелдегі білім беру жүйелерінің әртүрлілігіне, оны құрылымдау мен ашудағы әртүрлі тәсілдер мен айырмашылықтарға (ғылыми дәрежелер беру) қарамастан, білім беруді саралау тенденциясы байқалады.

Халықаралық білім кеңістігіне ойдағыдай кірігу - бұл Қазақстандағы білім беру жүйесін дамытудың басты міндеттерінің бірі. Осы бағытта қабылданған Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасына сәйкес көп деңгейлі білім берудің ұлттық жүйесін жаңарту жолдары айқындалды. Мемлекеттік бағдарлама білім алушытердің академиялық ұтқырлығы, олардың жеке әлеуетін толық іске асыру үшін жағдай жасау қажеттілігіне баса назар аударады, сонымен қатар білім алушытердің білім беру іс-әрекеттерін, білім алушытерге бағытталған білім беру мен тәрбиені дараландыруды қамтамасыз ететін алуан түрлі бағдарлама құрылғанын ресми түрде жариялады. Бұл бағдарламаның басым бағыттарының бірі - кәсіби құзыретті, бәсекеге қабілетті, өз бетінше қабілетті, кәсіби мәселелерді шығармашылықпен шешуге қабілетті және кәсіби қызметінің жеке және әлеуметтік маңыздылығын түсінетін мамандар даярлау сапасын арттыру. Сонымен бірге, Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасының басты мақсаты - тұрақты экономикалық даму, білімнің бәсекеге қабілеттілігін арттыру үшін сапалы білімге қол жетімділікті қамтамасыз ету арқылы адами капиталды дамыту, кездесу еңбек нарығының қажеттіліктері, индустриалды-инновациялық даму.білім беру саласындағы үздік әлемдік тәжірибені қанағаттандыратын және қанағаттандыратын білім [136].

Дарынды жас қазақстандықтарға әлемнің ең жақсы университеттерінде білім алуға мүмкіндік беретін Қазақстан Республикасы Президентінің «Болашақ» халықаралық стипендиясын жүзеге асыру елдегі адами капиталды дамытуға айтарлықтай үлес қосты. Соңғы жылдары осы бағдарлама бойынша бакалавр дәрежесін алған қазақстандық түлектер магистратура мен докторантура деңгейінде жетекші шетелдік университеттерде оқуын жалғастыруда.

Қазақстан Республикасының 2020 жылға дейінгі Стратегиялық даму жоспарына сәйкес жоғары, жоғары оқу орнынан кейінгі білім және ғылым саласындағы стратегиялық мақсаттар тұрғысынан, 2020 жылға қарай Қазақстандағы жоғары білім сапасы әлемдегі ең жақсы әлемдік тәжірибеге сәйкес келеді білім беру саласы. ... Дамудың осы стратегиялық жоспары адами ресурстарды дамытуды осы басымдықтардың бірі ретінде анықтайды.

Педагогикалық жүйенің ерекше түрі ретінде университеттің магистратура бағдарламасы «Жалпы білім беретін мектептің мұғалімі» қосымша кәсіби білім берудің негізгі бағдарламасымен қатар магистранттардың университет оқытушыларының педагогикалық іс-әрекетін мақсатты дамыту мәселесін көтереді. Зерттеу компоненті олардың педагогикалық қызметінің құрылымында жетекші рөл атқарады. Магистранттардың ғылыми-зерттеу жұмысы қаланың нақты мектептері мен университеттерімен шешілетін кез-келген педагогикалық мәселені шешуге бағытталған тәжірибеге бағытталған кешенді бағдарламаларды жүзеге асыруға бағытталған. Олар өз іс-әрекеттерінде зерттеу проблемасын анықтап, тақырыпты нақтылап, оның мақсатын, міндеттерін, пәнін, формасын, болжамын тұжырымдап, жұмыс кезеңдерін анықтап, эксперименттің негізін анықтауы керек. Сонымен, магистратурада оқытылатын теориялық курстардың басты мақсаты - әр білім алушыке оқыту компоненттерін анықтауға, олардың мазмұнын ашуға, проблема аясында магистранттардың қызығушылықтары мен талаптарын қанағаттандыруға көмектесу.

Жоғары білім жеке тұлғаның болашақ әлеуметтік және кәсіби мақсаттарына сәйкес дағдыларды, құндылықтар мен әлеуметтік принциптерді қалыптастырумен тығыз байланысты. Еліміздің бірнеше жоғары оқу орындарындағы магистрлік бағдарламаларды талдау нәтижелері көрсеткендей, Қазақстанда магистрлік бағдарламалар әлі де дамып келеді, сәйкес білім беру бағдарламаларының мазмұнын қалыптастыру және оларды әдістемелік қамтамасыз ету сияқты ұйымдастырушылық мәселелер қалады. Енді олар туралы сөйлесейік.

Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің магистратура және докторантура институты 46 мамандық бойынша магистрлар дайындайды. Оқу жоспарына сәйкес теориялық компонентке кіретін пәндерді оқытуға 34 кредит жұмсалды, зерттеу компонентінің пәндеріне 11 кредит бөлінді. 6M010300 - «Педагогика және психология» мамандығының оқу бағдарламасын талдап көрейік. ҚазҰПУ-да олар. Абай: «Әдістеме және зерттеу әдістері», «Жоғары оқу орындарындағы интерактивті білім беру», «Менеджмент психологиясы», «Қарым-қатынас мәдениеті және педагогикалық этика», «Қолданбалы психологияның негізгі бағыттары»;

- Қорқыт ата атындағы ҚМУ: «Қазіргі білім беру технологиялары», «Оқытушының психологиялық сауаттылығы және құзыреттілігі», «Іскерлік қатынастардың этикасы мен психологиясы», «Жоғары оқу орындарында педагогикалық пәндерді оқыту әдістемесі», «Жоғары оқу орындарындағы психологиялық пәндерді оқыту әдістемесі», «Білім берудегі сапа менеджменті жүйесі», «Зерттеулерді жоспарлау және ұйымдастыру»;

- Шәкәрім атындағы СМУ-де «Кәсіби қызметке болашақ мамандарды даярлаудың психологиялық-педагогикалық әдістері мен әдістері», «Педагогикалық зерттеулердің әдістемесі мен әдістері», «Әлеуметтік-психологиялық дайындық негіздері», «Коммуникативті мәдениет және іскерлік этика», «Білім берудегі сапа менеджмент жүйесі», «Психологияны басқару», «Білім беруді ізгілендіру және ізгілендіру»;

- К.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университетіндегі «Педагогикалық магистрлік негіздері», «Ұйымдастыру психологиясы», «Жоғары оқу орындарында педагогикалық пәндерді оқыту әдістемесі», «Оқытудың теориясы мен практикасы» пәндері білім берудің тиімділігіне белгілі әсер етеді. Кәсіби қызмет процесінде болашақ маманның табысы оның зерттеушілік қабілеттерінің қаншалықты дамығанына байланысты. Бұл ретте магистранттардың ғылыми-зерттеу жұмыстары (МҒЗЖ), ғылыми практикалық жұмыстары маңызды рөл атқарады. МҒЗЖ – бұл білім алушытердің ғылыми-зерттеу жұмыстары мен сыныптан тыс ғылыми-зерттеу жұмыстарының, сонымен қатар ғылыми-зерттеу және ұйымдастырушылық жұмыстардың синтезі. ЖОО-да МҒЗЖ-ны ұйымдастырудың негізгі принципі оның күрделілігін қамтамасыз ету болып табылады. Зерттеудің басты мақсаты – зерттеу білімі мен дағдыларының жиынтығын дамыту арқылы магистранттардың шығармашылық белсенділігін дамыту. Магистранттардың оқу-зерттеу жұмыстары оқу үдерісін белсенді танымдық іс-әрекетке айналдыруға, шығармашылық ойлауды дамытуға, зерттеу дағдыларын игеруге мүмкіндік береді. Сонымен, магистранттардың оқу және зерттеу жұмыстары (МК және ТК) және зерттеу жұмыстары бірыңғай процесс болып табылады, бірақ олар тәуелсіздік дәрежесімен ерекшеленеді. Педагогикалық практикада магистранттар өздерінің білім, білік, дағдылары мен дағдыларын оқыту әдістерінде қолданады. Өзінің ғылыми-практикалық жұмыс барысында ол магистрлік диссертациясын дайындауда эксперименттік мәліметтерді зерттеудің және өңдеудің заманауи әдістерін, зерттеу деректерін және отандық, шетелдік, ғылымның жаңа теориялық, әдістемелік және технологиялық жетістіктерін ұсынады.

Абай атындағы Қазақ ұлттық университеті, атындағы Қызылорда мемлекеттік университеті Қорқыт Ата, Семей мемлекеттік университеті Шакарима, 6M010300 - Педагогика және психология мамандығы. Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университетінің жұмыс оқу жоспарының бір ерекшелігі – курстық жұмыс зерттеу жұмысының модулі бойынша жүзеге асырылады. Мұның басты себебі, бірінші оқу жылының екінші жартысында барлық мамандықтардың магистранттары өздерінің зерттеу тақырыбына сәйкес таңдалған белгілі бір тақырып бойынша курстық жұмыстар орындайды. Нәтижесінде бірінші курсты бітіруші магистрлік жұмыстың теориялық бөлімі туралы бірнеше қорытынды жасауға мүмкіндік алады. Осы университетте оқитын магистранттардың бір тобы ҚР Білім және ғылым министрлігі қаржыландыратын және университет ректоры қаржыландыратын ғылыми жобаларға қатысады. Сонымен қатар, 6М010300 – Абай атындағы ҚазҰПУ магистратура және докторантура институтының 6M010300 – «Педагогика және психология» магистратурасының 1 семестрінде «Ғылыми зерттеудің әдіснамасы және зерттеу әдістері»деп аталатын пән оқытылады. Бұл пәнді оқу жылының 1 семестрінде оқыту болашақ мамандарға курстық жұмыс шеңберінде 1 курстың соңында магистрлік диссертацияның теориялық бөлігін, ал 2 курстың 3 семестрінде магистрлік диссертацияны толық дерлік аяқтауға мүмкіндік береді.

Енді, Қорқыт Ата атындағы ҚМУ-де, Шәкәрім атындағы СМУ-де, бітірген. Қ.Жұбанова атындағы Ақтөбе өңірлік педагогикалық университеттерінде зерттеу жұмысының әдіснамасы таңдау компоненті ретінде оқу жылының 1-семестрінде оқытылады: «Ғылыми-педагогикалық эксперименттер нәтижелерін математикалық өңдеу» (Қызылорда), «Педагогиканың теориялық және әдістемелік негіздері» (Семей), «Педагогикалық зерттеудің әдіснамасы мен әдістері» (Ақтөбе).

Аталған пәндерді оқыту нәтижесінде магистранттар зерттеу әдістемесі саласындағы, университеттегі ғылыми және ғылыми-педагогикалық қызмет барысында, заманауи білім беру технологияларын, ғылыми жобалар мен кәсіби зерттеулерді жүзеге асыруда құзыретті мамандарға айналады. Сонымен, магистранттар арасында әртүрлі құзыреттіліктер қалыптастыру жоспарланып отыр:

- педагогикалық қызметте – білім берудің әртүрлі деңгейлерінде оқу үдерісін ұйымдастыру мен жүзеге асырудың заманауи әдістері мен технологияларын қолдана білу;

- ғылыми-зерттеу қызметінде – зерттеу нәтижелерін талдау және оларды нақты оқу және зерттеу мәселелерін шешуде қолдану мүмкіндігі; заманауи ғылыми әдістерді қолдана отырып, тәуелсіз зерттеулер жүргізуге дайын болу;

- әдістемелік қызметте – әдістерді, технологияларды және оқыту тәсілдерін әзірлеу және енгізу, оларды қолдану нәтижесінде олардың нәтижелерін талдау мүмкіндігі.

Дипломға дейінгі кезеңде магистрлік диссертацияны дайындау және қорғау нәтижесінде мемлекеттік стандартта қарастырылған магистрлердің талаптары мен дайындық деңгейіне сәйкес келетін дайындық көрсеткіштері қалыптасады.

Біздің жұмысымыздың қосымша бөлігіндегі кестеден көрініп тұрғандай, таңдау модуліне кіретін пәндер арасында магистранттардың кәсіби магистрліктерін арттыруға мүмкіндік беретін пәндер жеткіліксіз екендігі бірден байқалады (А қосымша). Болашақ маманның шығармашылық қабілеттерін арттыру және оның кәсібилікке дайын болуын қамтамасыз ету тұрғысынан талданып отырған оқу бағдарламаларының әлеуеті әлсіз. Оқу жоспарындағы пәндер белгілі бір салада мамандар даярлауға бағытталған. Бұл бакалавриат деңгейінде «пән мұғалімдерін» даярлаудың жалғасы. Сонымен, өмірді алға сүйрейтін шығармашыл адамдарға, өз кәсібін сүйетін, пайдалы және сапалы адамдарға бизнестің жоғарғы сатысына көтерілуге ​​мұқтаж қоғам болашақ мамандарды мұғалім біліміне жетелеу үшін әлі де көп істер жасалатынын көрсетеді. Егер бұл мәселе неғұрлым мақсатты әрі дер кезінде шешілсе, елдің өркениеті жеделдей түсетіні белгілі. Сондықтан, біз өз жұмысымызда одан әрі жоғары білім берудің стратегиялық бағыттарына тоқталуды жөн көрдік.

Сол себептен магистратурада магистрлерді дұрыс дайындау бағдарламаларын жетілдіру мәселесін көтергіміз келеді. Оларға, яғни болашақ маманға кәсіби қызметін шығармашылық жолмен жүзеге асыруға көмектесетін арнайы курстар әзірлеп, жүзеге асыруы керек деп ойлаймыз. Біріншіден, педагогикалық шеберлікке магистрлердің қолданбалы дағдыларын қалыптастырумен байланысты элективті пәндердің өзара байланысын қамтамасыз ету басты бағыт болуы керек.

*Екіншіден*, болашақ мамандардың өзін кәсіби деңгейі жоғары, жаңашыл, озық технологияларды меңгерген шығармашыл тұлға ретінде көрсете алу үшін білім сапасын көтеру, сол арқылы білім сапасын арттыру.

*Үшіншіден* одан кейінгі кезеңдерде оқу процесін ұйымдастырушылар (ректорлар, проректорлар, декандар мен кафедра меңгерушілері) университет мамандары арасында креативті оқытушы болу идеясын алға тартуы керек. Ол үшін мұғалімдер біліктіліктерін үнемі көтеріп, біліктілікті арттыру үшін барлық мүмкіндіктерді толық пайдалануы керек.

Жоғары деңгейлі ғылыми-педагогикалық мамандарды даярлау елдің индустриялық-экономикалық даму бағдарламаларын іске асырудың негізгі тетігі болып табылады. Барлық саладағы білімді әлемдік стандарттарға көтеруге болады, әсіресе мұғалімдерді даярлау сапасын арттыру арқылы. Сондықтан, қазіргі педагогика мен психологияның өзекті мәселелерінің бірі - болашақ мамандар мен білім беру саласындағы магистрлердің шығармашылығының, кәсібилігінің, магистрлігінің, шығармашылығының алдын-ала, жетілдірілген дамуы және қалыптасуы. Бұл педагогикадағы жаңа тақырып болғандықтан, оны тиімді шешудің теориялық негіздерін анықтап, тұжырымдамалық және әдістемелік негіздерін дамыту қажет.

Осыған байланысты біздің диссертациялық зерттеуіміздің міндеттерінің бірі – болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің шығармашылық белсенділігін қалыптастыру тұжырымдамасын жасау, сондықтан біз осы бағыттағы жұмысымызды сипаттауға көшеміз.

Латын тіліндегі аудармада «тұжырымдама» ұғымы ұғымды, мағынаны, көзқарасты білдіреді [137]. Дәлірек айтсақ, тұжырымдама дегеніміз - белгілі бір құбылыстарды түсінуге, олардың мағынасын ашуға деген жеке көзқарас, белгілі бір процестерді жүйелеуге байланысты жетекші идея. Педагогикалық тұжырымдама сипатталған және негізделген кәсіби идеялардың құрылымдық жиынтығы ретінде көрінеді (жеке немесе басқалардан алынған).

Белгілі бір іс-әрекеттің тұжырымдамалық негізін құру – эскиз жасау процесінде ең қиын міндеттердің бірі. Сондықтан қарастырылып отырған мәселе бойынша автордың тұжырымдамасын сипаттамас бұрын, жалпы педагогикалық тұжырымдаманы құрудың кейбір тәсілдеріне талдау жасау орынды деп санаймыз.

Тұжырымдаманың өзі басқа қызмет атқарады және оны былайша бейнелеуге болады: 1) эмпирикалық жалпыланған тәжірибенің тұжырымдамалық негізі; 2) фактілерге негізделмеген, даму бағытындағы іс-әрекеттің модельдік жобасын априорлы түрде тұжырымдау; 3) тұжырымдамалық жобалар мен іс-әрекеттердің даму модельдерін салыстыруға мүмкіндік беретін дерексіз негіздемелер.

Сәйкесінше, тәжірибеде қолданыстағы педагогикалық тұжырымдамаларды талдауда және дамытуда әр түрлі тәсілдер қолданылғанын көрдік. Оған мыналар кіреді:

- аспектілік тәсіл – сипатталған объектінің жеке жақтарын бөліп көрсету және оларды критерийлік-теориялық тұрғыдан жобалау;

- жүйелік көзқарас – объект бастапқыда жүйе ретінде қабылданады және оның тұжырымдамалық сипаттамалары жүйелік талдау логикасына сәйкес келеді;

- генетикалық тәсіл дегеніміз – бұл концептуалды объектінің генезисін, оның ішінде осы тәсілге кіретін процедуралық бейнені сипаттау.

Біздің алдымызда жасалған тұжырымдама авторлары мұндай әрекеттің өзіндік қиындықтары бар екенін атап өтеді. Олар тұжырымдаманы әзірлеу технологиялары, құралдары мен әдістерінің жетіспеушілігімен сипатталады, оны әдістемелік қамтамасыз ету, оның негізділігін бағалау критерийлерінің болмауы және т.б. қолданылады.

Біздің зерттеу жұмысымыздың шеңберінде болашақ педагогикалық жұмыс магистрлерін жоғары кәсіби жағдайда жұмыс істеуге даярлау тұжырымдамасын жасауда магистранттардың шығармашылық белсенділігін қалыптастыру тұжырымдамасын әзірлеудің ғылыми алғы шарттарын анықтау міндеті қойылды. Бұл болашақ педагогикалық бағыт магистрлерін даярлау теорияларының шығармашылық қызметінің заңдылықтары; жүйелілік, іс-әрекет, тұлғаға бағытталған оқыту әдістемесі, субъективтілік, шығармашылық.

Педагогикалық бағыттың теориялық болашағы магистрлерінің шығармашылық іс-әрекеттері, шығармашылық әрекеттері мен сипаттамаларын жасайды. Қазіргі кезде болашақ педагогика магистрлерінің еңбектері, олардың түрлері, психологиялық заңдылықтармен және заңдылықтармен салыстырылып, салыстырылатындығы туралы көп айтылып жүр. Екеуінің арасында кейбір ұқсастықтар болғанымен, олардың айырмашылықтарын атап өту маңызды.

*Біріншіден,* шығармашылық заңдылықтары объективті тұрақты байланыстар мен қатынастармен анықталады. Мысалы, адамның дарындылығы мен оның кәсіпқойлыққа ауысуы арасындағы байланыстар мен қатынастар. Сонымен қатар, өзін-өзі басқару деңгейі мен кәсіби деңгейге өту динамикасы арасында тұрақты байланыс бар. Мұнда қатынас пропорционалды болып табылады. Мұндай тұрақты байланыстар мен қатынастар өте көп.

*Екіншіден,* шығармашылық заңдылықтары объективті және субъективті. Олардың объективтілігі қалыптасқан жағдайлармен анықталады: қоғамдағы кәсіпқойлық пен кәсіпқойлыққа қатысты құндылықтар мен стандарттар.

*Үшіншіден,* тұрақтылық қасиетімен сипатталатын заңдар қайталанғыштығымен сипатталады. Мысалы, тұрақтылық пен репродуктивтілік кәсіби дамумен байланысты шығармашылық әдістер мен технологиялардың әртүрлілігін сипаттайды.

*Төртіншіден,* шығармашылық заңдылықтары адам психикасының дамуына қатысумен анықталатын психология заңдарына ұқсас (Б.Ф. Ломов жіктемесі бойынша) [138].

*Бесіншіден,* шығармашылық заңдары «баспа заңдарының» жіктелуіне жатады.

*Алтыншыдан,* психология заңдарымен салыстырғанда шығармашылық заңдылықтары алуан түрлі. Мысалы, кәсіпқойлық жоғары көрсеткіштердің тұрақтылығымен сипатталады, ал адамның кәсібилігі «қатаң» стандарттармен және жеке мінез-құлық нормаларымен сипатталады, бұл әрине заңдылықтардың өзгергіштігін төмендетеді. Сонымен қатар, стандартталған креативті технологияларды қолдану тұлғаның даму процесін анықтайды.

Зерттеу тақырыбымен байланысты талданған негізгі идеяларды теориялық және әдістемелік әдебиеттерде жалпылау жоғары оқу орындарының магистратура деңгейінде білім алушытердің шығармашылық дайындығын қалыптастырудың авторлық тұжырымдамасын жасауға негіз болды. Себебі мұндай тұжырымдама іс жүзінде әлі жүзеге асырылған жоқ.

*Тұжырымдаманың негіздемесі*

Қазіргі қоғамда мамандардың кәсіби деңгейін, өндірістік және әлеуметтік салалардағы ғылыми жетістіктерді және озық технологияларды енгізу қажеттілігін арттыру қажет. Еуропалық жоғары білім беру аймағына кіруді көздейтін Болон процесіне қосылу да маңызды қадам болып табылады. Бұл оқиға - білім беру жүйесіндегі ең маңызды тарихи оқиғалардың бірі. Балон процесінің шешімі жоғары білім беру саласын жабдықтап, яғни қазіргі заманауи ақпараттық технологияларды толық меңгерген, бәсекеге қабілетті болашақ кадрларды дайындау және қалыптастыру проблемасы қойылып тұр.

Магистратура – болашақ университеттің оқытушысы үшін қажетті психологиялық-педагогикалық сауаттылық пен жалпы гуманитарлық ғылымдарды дамытуға байланысты зерттеулер мен фундаменталды пәндік құзыреттіліктерді жүзеге асырудағы ғылыми-педагогикалық кадрлардың мәселелерін шешеді. Білім алушытерді оқу, ғылыми және кәсіптік қызметке тарту, болашақтағы басқа мамандықтардың қыр-сырын игеруге бағытталған іс-шараларға қатысу, олардың маңызды кәсіби қасиеттері мен санасының дамуын, әр түрлі құзыреттіліктердің қалыптасуын қамтамасыз етеді.

Аталған тұжырымдаманы әзірлеу және оны қазіргі жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру жүйесінде енгізу магистранттардың кәсіби және ғылыми шығармашылығын дамытуға ықпал ететін маңызды фактор болып табылады, бұл ғылыми және кәсіптік қызметте жетістікке жету үшін жеке ресурстарды пайдалануға мүмкіндік береді. Жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру жағдайында оқытудың ұсынылып отырған акмеологиялық тұжырымдамасы болашақ ЖОО оқытушыларының субъективті (мүмкін) және объективті (мүмкін) дайындығын қамтамасыз ететін принциптер мен заңдылықтарды ашып, әдістемелік, теориялық және әдістемелік сипаттағы негізгі ережелерге негізделген. табысты кәсіби қызмет үшін сипаттама қоса беріледі.

Осыған байланысты, жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру жағдайында оқытудың шығармашылық тұжырымдамасын жасаудың мақсаты-тұлғаның негізгі қасиеті және оның кәсіпқойлық дамуының маңызды көрсеткіші ретінде шығармашылық дайындығын қалыптастыруға бағытталған шығармашылық-педагогикалық ықпал ету жолдары мен шарттарын анықтау болып табылады.

Аталған тұжырымдама магистратураның «ішкі құрылымын» сыртқы әлеуметтік қажеттіліктерге жауап ретінде дамып келе жатқан жүйе ретінде өзгертуді және зерттелетін мәселені шешу үшін оның әлеуетін толық пайдалануды болжайды.

Тұжырымдаманың жетекші идеясы келесі негізгі тұжырымдамаларға негізделген:

- шығармашылық өмір салты;

- кәсібилік, шеберлік - болашақ маманның педагогикалық шығармашылық биігіне шығудың нақты жолдарының бірі;

- жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру жағдайында магистранттардың шығармашылық дайындығын қалыптастыру білім беру ортасының креативтілікпен, білім беру мазмұнының шығармашылық бағдарымен, шығармашылық қызметке қатысу субьектілігімен тікелей байланысты.

Тұжырымдаманың теориялық негіздері:

Бұл тұжырымдаманы жасаған кезде біз кеңестік және отандық ғалымдардың келесі еңбектерін басшылыққа алдық.

Ең алдымен, гуманистік педагогиканың принциптері ескерілді, басты құндылық ретінде жеке тұлғаның даралығын сақтай отырып, оқу үдерісінде өзін-өзі жүзеге асыруға жағдай жасау қажеттілігі атап көрсетілді. (Ш.А.Амонашвили [139], О.С.Газман [140], В.А.Сухомлинский [141], Ы.Алтынсарин [142], А.А.Бейсенбаева [143] және басқалар).

Екіншіден, оқыту философиясында әр адамның «Мен» мен «әлеуметтену» арасындағы үндестік идеясының нәтижесінде дамыған жалпы педагогикалық және дидактикалық теорияларда тұлғаның дамуы туралы тұжырымдамалық идеялар алынды. сіздің шотыңызға. (В.И.Андреев [144], Д.Б.Богоявленская [145], А.М.Матюшкин [146], Б.П.Никитин [147] және басқалары).

Үшіншіден, білім беру үдерісіне қатысушылардың барлығының субъективтілігін жүзеге асыратын қазіргі білім беруде туындайтын дамыта оқыту, оқушыға бағытталған оқыту, сыни тұрғыдан ойлауды дамыту және т.б. жүйелердің ғылыми-теориялық тұжырымдары ескеріледі. (В.В.Давыдов [148], Л.В.Занков [149], В.В.Сериков [150], Д.Б.Эльконин [151], И.С.Якиманская [152], Д.Дьюи [153], т.б.).

Төртіншіден, ол жеке тұлғаның дамуына оң әсер ететін дамытушы ортаны құру туралы ғалымдардың көзқарастарын басшылыққа алды. (В.И.Слабодчиков [154], В.Мануилов [155] және басқалары).

Бесіншіден, зерттеудің негізгі принциптері пайдаланылды, олар жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі оқу орындарындағы оқу процесінің әр түрлі дидактикалық аспектілерін қарастырды. (В.Г.Рындак [156], М.А.Құдайдайқұлов [157], т.б.) Бұл идеялар қоғамның барлық салаларын инновациялық жаңарту идеясына сәйкес адами капиталды дамытуға бағытталған білім берудің жаңа парадигмасына сәйкес келеді.

Тұжырымдаманың әдіснамалық негізі ретінде алынған шығармашылық тәсіл білім алушытердің жеке және жедел кәсіби магистрлігін дамытуға және модельдеуге, олардың ішкі әлеуетін іске асыруға, жоғары нәтижелерге қол жеткізуге және шығармашылық дайындығын қалыптастыруға қызмет етеді. Бұл тәсіл білім алушытерді оқыту мен дамытудағы биіктерге жетуге ұмтылу, өзін іс жүзінде көрсетуге ұмтылу, жетістікке жету қажеттілігі сияқты факторларды ескере отырып, педагогикалық процесті ұйымдастыруды құрылымдады. Шығармашылық тәсілді жүзеге асыру болашақ маманның шығармашылық бойынша теориялық, әдіснамалық және практикалық даярлығының мазмұны, деңгейі мен деңгейіндегі прогрессивті өзгерістерді анықтаудан тұрады, ал шығармашылық адамдарға өздерін жеке және кәсіби түрде жүзеге асыруға көмектеседі. Сондықтан шығармашылықтың ең маңызды міндеті - жеке тұлғаның жедел дамуына ықпал ететін жалпы және нақты жағдайлар мен факторларды анықтау. Басқаша айтқанда, шығармашылық зерттейтін және дамытатын барлық құбылыстар адамның дамуы мен қарым-қатынасын үйлестіру үшін оның жақсылығына бағытталған.

Оқушылардың шығармашылық дайындығын қалыптастыру бойынша мұғалімнің іс-әрекеті білім беру процесін құру мен басқарудың теориялық тәсілдерін ашатын негізгі қағидаларды ұстануды талап етеді. Оған мыналар кіреді:

-ізгілендіру принципі әр адамның құндылығы мен ерекшелігін тануға, оған құрметпен қарауға бағытталған.

-адамның әлеуетін дамыту принципі адамның болашақ дамуының объективті заңдылықтарын және оның әлеуетін, оның кәсіби дамуы мен шығармашылық қабілеттерін бейнелейді.

-субъективті іс-әрекет принципі адамды белсенді субъект, бастамашы ретінде қарастырады.

-адам психикасы дамуының психологиялық заңдылықтарын ескеру принципі (жас және жеке ерекшеліктер, тұлғаның потенциалы).

-рефлексивті бақылау және өзін-өзі басқару принципі білім беру процесінің әрбір субъектісіне өз әрекеттерін ұйымдастыруға және басқалармен қарым-қатынас орнатуға, өзіндік талдау жүргізуге мүмкіндік береді.

-оның қызметін ұйымдастыру принципі субъектінің болашақты талдауға белсенді қатысуын, оның мүмкіндіктерінен бастап бірлескен іс-қимылдар мен тәуелсіздік қажеттіліктеріне дейін болжайды.

-жалпы дидактикалық принциптер адамның шығармашылық дайындығын қалыптастыруға, білімді жүйелі меңгеруге және оларды практикалық тапсырмаларда қолдануға бағытталған ғылыми, жүйелік, дәйекті, көрнекі, қол жетімді, негізделген, оқулық пен практиканың байланысын қажет етеді.

-бірлескен шығармашылық іс-әрекет принципі білім алушытердің кәсіби және шығармашылық бастауларына, оларды академияға іс жүзінде өткізуге бағытталған екіжақты (оқытушылар мен магистранттар) мәжбүрлі іс-шаралар барысында педагогикалық процесс субъектілерінің өзара әрекеттесуін қарастырады. Шығармашылық тұжырымдамасының мазмұнына келетін болсақ, бұл болашақ педагогика ғылымдарының магистрлерінің, болашақтың субъективті және объективті дайындығын қамтамасыз ететін принциптерді, құрылымды, детерминанттарды, заңдылықтарды ашатын әдіснамалық, теориялық және әдіснамалық сипаттағы негізгі қағидалар жиынтығы. мұғалімдер. өзінің кәсіби қызметін сәтті жүзеге асыру үшін жоғары білім.

Біздің жұмысымыз болашақ педагогика магистрлерінің шығармашылық дайындығын қалыптастыруды зерттеумен байланысты болғандықтан, біз болашақ маманның кәсібилігін дамыту жолдарын іздеуге тырысамыз. Осыған байланысты біз субъективтілік қағидасына ерекше назар аударамыз.

Ерекшеліктеріне сәйкес А.С.Огневтің пікірі бойынша болашақ маман тұлғасының субъективтілігінің келесі сипаттамаларын қарастыруға болады:

- олардың даму қарама-қайшылықтарын түсіну, оларды жою, тепе-теңдік пен үйлесімділік орнату;

- өзін-өзі дамытуға және өзгертуге үнемі назар аудару;

- өзін-өзі тануға және шығармашылық жаңаруға ұмтылу;

- жаңа жағдайға немесе материалға белсенді назар аудару;

- саналы түсіну (олардың әрекеттерінің құрылымы, мінез ерекшеліктері, өмір кезеңдері);

- бастамашылдық, дербес мақсат қою, жоспарлау және болжау;

- өзін-өзі реттеуге ұмтылу (өзін-өзі басқару, өзін-өзі түзету), өзін-өзі басқару әдістерін білу;

- өзіңіздің кәсіби жолыңызды біріктіріңіз, өзіңіздің және басқа біреудің кәсіби тәжірибеңізді құрыңыз.

Шығармашылық тұжырымдамасында біз болашақ ғылыми-педагогикалық мамандардың шығармашылық дайындығын олардың рухани-адамгершілік жауапкершілік сияқты құндылықтары мен деонтологиялық қасиеттері ретінде қарастырамыз. Деонтология – бұл әлеуметтік-тарихи, мәдени дәстүрлердің бөлігі болып табылатын, бірақ сонымен бірге қызметтік міндеттерді орындау этикасының бөлігі болып табылатын адамдардың мінез-құлқын зерттейді. Кез-келген қоғамда, кез-келген елде адами құндылықтар, оның ішінде адамгершілік құндылықтар кез-келген адамда болуы керек қасиеттер. Рухани-адамгершілік құндылықтары бар білім беру жүйесінің дамуы мен қалыптасуы жаңа қоғамның дамуындағы маңызды бағыт болып табылады. Бұл өзін-өзі бағалауды, өзін-өзі құрметтеуді, өзін-өзі жетілдіруді, рухани өмірдегі және қоршаған ортадағы тәуелсіздікті, өз бетінше шешім қабылдауға қабілеттілігін және өз сөзі мен іс-әрекеті, шешімі мен нәтижесі үшін жауапкершілік сезімін білдіреді. Рухани-адамгершілік қасиеттер адамның бойына өмірдің мәні, сүйіспеншілік, бақыт, сыйластық, бірлік, төзімділік сияқты құндылықтарды сіңіруге қызмет етеді және осы негізде қоғамда өз орнын табады, талантын ашады, ақылдылығын дамытады, тамақ ішеді. сәнді де мағыналы өмір сүріңіз. Рухани-адамгершілік қоғамның нормалары мен дәстүрлеріне сәйкес өзіндік сана-сезімін дамытуға, жеке тұлғаның адамгершілік позициясын, оның адамгершілік қасиеттері мен бағытын қалыптастыруға жағдай жасауды болжайды. Педагогикалық бағыттың болашақ магистрлері өздерінің кәсіби қызметінде қандай биіктерге жетсе де, ең алдымен адамгершілік пен адамгершілікті сақтауы керек.

Жауапкершілік – бұл адам бойындағы нақты тапсырманы орындау мен жүзеге асыруда көрінетін адамгершілік қасиет; адамның өз қызметін қоғамда немесе ұжымда қабылданған әлеуметтік, моральдық-құқықтық нормалар мен ережелерге сәйкес бақылау қабілеті, парыз сезімі. Өсіп келе жатқан адамның бойына жауапкершілік сіңіру үшін мұғалім жауап беруі керек. Әркім өзінің еркіне, жігеріне және табандылығына байланысты әр түрлі жауапкершілікті сезінеді. Жауапты адамды туыстары, достары, әріптестері және жалпы халық жоғары бағалайды, ол жауапты және күрделі тапсырмаларды орындай аламын деп сенеді. Мақсат пен жетістікке жету көбінесе адамның жауапкершілікті сезінуіне байланысты. Біздің зерттеулеріміздің шеңберінде болашақ ғылыми-педагогикалық мамандардың қоғам алдындағы азаматтық борышын орындау, сондай-ақ олардың міндеттерін орындау оның жеке беделін қалыптастырады және іскерлігін шыңдайды. Бұл факторлар олардың биікке көтерілуіне негіз болады.

Тұжырымдаманы іске асыру шарттары:

1.Тұжырымдаманы іске асыру үшін: оқытуда шығармашылық принциптерін ұстану; білім алушытер тұлғасының мотивациялық-мінез-құлықтық, танымдық және эмоционалды-бағалау салаларының бағытталған, шығармашылық бағытталған дамуын жүзеге асыру; оқушыларға және олардың жеке әрекеттеріне байланысты мұғалімнің позициясын өзгерту; шығармашылық тұжырымдамасын іске асыра отырып, жоғары оқу орындарында ғылыми-педагогикалық кадрларды мақсатты даярлауды ұйымдастыру.

2.Педагогикалық мамандықтар білім алушытерінің педагогикалық-психологиялық, әдістемелік, технологиялық циклдары пәндерінің мазмұнын шығармашылық идеялар тұрғысынан қайта қарау және жаңарту. Олар мұғалімнің жұмысының мәні мен ерекшелігін, оның жеке қасиеттеріне қойылатын талаптарды, теориялық заңдылықтар мен кәсіби магистрліктің өсуінің тиімді жолдарын, педагогикалық магистрлік пен кәсіби магистрлікке жетуге бағытталған жетілдіруі керек.

3.Жоғары оқу орнынан кейінгі білім деңгейінде кәсіби магистрлікті дамытудың әдістемелік базасын жетілдіру. Жоғары оқу орындарындағы білім беру үдерісі білім алушытерді ақпаратты пайдаланушы позициясынан олардың білімі мен әлеуетін шығармашылық пайдаланушы позициясына ауыстыру кезіндегі дәстүрлі дидактиканы жаңартуды талап етеді (оның ішінде іс-әрекеттер мен әрекеттерді реттеу құралы ретінде ақпарат арқылы). Іскери ойындар, педагогикалық және психологиялық тренингтер, жеке оқу-шығармашылық өнімдерін ұсыну сияқты практикалық сабақтардың түрлерін қолданыңыз.

4.Дәрістерді оқытудың заманауи формаларын, шығармашылық қабілеттерін, сыни ойлау қабілеттерін, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды дамыту технологияларын қолдана отырып оқытудың белсенді әдістерін қолдану. Зерттеулерді, пікірталастарды, жеке және топтық семинарларды ұйымдастыру, магистранттарды Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігі қаржыландыратын және университет шеңберіндегі ғылыми жобаларды іске асыруға тарту.

5.Білім алушытің үлгерімін бағалаудың жаңа түрі ретінде магистранттардың портфолиосын құру. Барлық пәндер бойынша оның орындалуын қадағалаңыз.

6.Кафедра ғалымдары мен оқытушыларының ғылыми мектебін құру, олардың қызығушылықтарына байланысты магистранттар мен докторанттардың қатысуын жүзеге асыру.

7.Оқытушылар құрамының жоғары кәсіби деңгейін, оның ішінде білім беру үдерісін шығармашылықпен құру дағдыларын және білім алушытермен тиімді қарым-қатынасты ұйымдастыруды қамтамасыз ету.

Тұжырымдамадан күтілетін нәтижелер

Жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудегі шығармашылық тұжырымдамасының дамуы және оны кәсіби педагогикалық білім беру жүйесінде жүзеге асыру олардың шығармашылық дайындығын қалыптастыру арқылы кәсіби қызметте жетістікке жетуге қажетті жеке ресурстарды ұтымды пайдалануды анықтауға және жетілдіруге мүмкіндік береді, бұл әсер етеді адамның шығармашылық әлеуеті. білім алушытер. Тұжырымдамада болашақ педагогикалық бағыттағы магистранттарды ғылыми зертханалардағы магистранттар, кафедра оқытушылары, білім алушытерді тұрақты ортадағы шығармашылық қызмет субъектілері ретінде жұмысының мазмұны мен бағытымен таныстыру да қарастырылған. Бұл жағдай болашақ мамандардың қарама-қайшылықтарды көру, түсіну, талдау, салыстыру, модельдеу, болжау қабілеттерінен көрінеді, педагогикалық шындықтың әр түрлі көріністерінің айнасы ретінде, педагогикалық мәселелерді тиімді шешу қабілеттерінде көрінетін педагогикалық ойлауды дамытады және қайшылықтар. Сонда ғана ойлау шығармашылық қызметтің негізгі катализаторына айналады және әлеуетке әсер етеді.

Арнайы ұйымдастырылған креативтілік ортада педагогикалық ойлау кәсіби ойлау қабілеті ретінде қалыптасады, бұл сізге педагогикалық теорияларды түсінуге, талдауға, салыстыруға, жалпылауға, бағалауға және тұжырымдауға, оқулықтар құруға, жалпы шығармашылықпен жұмыс істеуге мүмкіндік береді. Ескі дағдылы ойлау жүйесі бұзылғанда ғана (ескі стереотиптер, сенімдер, бағалау, тұжырымдар) ол өзгерген өмірдің логикасына сәйкес өзгеріп, сапалы түрде өзгереді. Бұл сенімдердің, түсініктердің, көзқарастардың, идеялардың, теориялар мен түсініктердің жаңа жүйесін, сонымен қатар ойлаудың жаңа түрін жасайды. Тұжырымдама оқу-тәрбие процесінің жаңа технологияларын дамытуға, заманауи жүйелерді құруға, тиімді педагогикалық іс-әрекеттің тәсілдерін, құрылымдарын, түрлері мен әдістерін анықтауға бағытталған.

Жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру жағдайында педагогикалық бағыттағы магистрлердің шығармашылық дайындығын қалыптастыруды ресурстық қолдау:

1. Нормативтік қолдау: Осы Тұжырымдаманың негізгі ережелері Қазақстан Республикасының білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасының және 2015 жылға дейінгі Қазақстан Республикасында білім беруді дамыту тұжырымдамасының негізгі міндеттеріне сәйкес келеді. Өмір бойына педагогикалық білім беру мұғалімдерінің жаңа формациясының тұжырымдамалары.

2. Ғылыми қамтамасыз ету: жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру процесінде магистранттардың шығармашылық қабілеттерін дамытудың отандық және шетелдік тәжірибесін ғылыми талдау; мәселенің ғылыми-теориялық негіздерін анықтайтын бағдарланған оқу бағдарламасы және т.б.

3. Магистранттардың шығармашылық дайындығын, акме технологияларын қолдану және акме тренингтерін акме тұлғасының маңызды компоненті ретінде кәсіби қасиеттерді қалыптастыруда әдістемелік қолдау; магистранттардың шығармашылық білімін тереңдету және кеңейту мақсатында элективті курстарды дамыту және т.б.

**2.2 Болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативті іс-әрекетін қалыптастырудың педагогикалық шарттары**

Қазіргі заманғы зерттеулерде білім беру үдерісінің тиімділігін қамтамасыз ету мақсатында, психологиялық-педагогикалық шарттарды белсенді іздестіру қарастырылған. Мысалы, Ю.Д.Мишина психологиялық-педагогикалық шарттар психологияны оқытуды ұйымдастыру арқылы жасалатынын дәлелдейді, себебі психологиялық пәндер магистранттардың жеке басын ашып дамытуға мүмкіндік жасайды [158]. Болашақ магистрлердің кәсіби дайындығы жағдайында тренингтер, яғни психологиялық білім берудің өзгеше түріболып санлады және олар жоғары тиімділікті көрсетеді. Шығармашылық орта креативтілік психологиялық-педагогикалық шарттар есебінде қарастырылады.

Ю.В.Шаронин диссертациясында креативтілік тұлғаны дамыту мен қалыптастырудың психологиялық-педагогикалық алғышарттар жүйесі жеке факторларға бағытталғанжәне де білім алушылардың өзін-өзі белсенді дамытуына бағытталған деп атап көрсетеді [159]. Бірқатар жұмыстарда университеттің оқу үрдісінде тұлғаның қасиеттерін дамыту мен табиғатына ұқсас шығармашылық туралы қарастырылады. Мысалыға алсақ, Л.А.Степанованың еңбегінде магистранттың жеке басының креативтілігі жеке, гуманистік және кәсіби маңызды қасиеттерді жетілдіру және дамыту құралы ретінде анықталған [160].

*Психологиялық-педагогикалық шарттар, яғни білім алушылардың креативтілігін дамыту үшін мыналар болып табылады:*

- магистранттардың оқу үрдісінде мотивтерінің болуы, тұлғаның гуманистік бағыттылығы;

- креативтілік мінез-құлық үлгілерінің болуы, пәндік-ақпараттық байыту, бұл олардың креативтілік қабілетін дамытуға негіз жасауға мүмкіндік береді;

- креативтілікті дамытуда оның нәтижелері болып табылатын білім беру үдерісінің мүмкіндіктерін қолдана білу.

Инновациялық іс-әрекетке болашақ мұғалімнің креативті тұлғасын дайындау үдерісінде психологиялық ерекшеліктеріне әсер ететін қалыптастырушы факторларға *төмен эмпатия, эмоционалды тұрақсыздық, өзін-өзі адекватты емес бағалау, сындарлы емес өмірлік позиция, өзгелердің пікірлері мен сонымен бірге, веб-сыныптардағы виртуалды коммуникация ортасының бағалауына үлкен үлесі тәуелділік* етеді. «Мен бейнесінің» когнитивті құрылымдарын реформалау, білім алушылардың креативті тұлғалығын дамытуға әсер етуші психологиялық-педагогикалық шарттарға оң мен-тұжырымдамасын құру үшін шектеулер мен кешендерді алып тастау, эмпатикалық мүдделі мінез-құлық және өзіндік өзгешелік сезімін дамыту, мінез-құлық реакцияларының репертуарын молайтатын жағдайларды құру, пәндік қатынастар саласындағы вербалды және вербальды емес байланыс құралдарының рөлін нығайту және т.б. жатады.

Біз жасаған жүйенің ұтымды жұмыс жасауын қамтамасыз ететін мұндай жағдайлар, педагогикалық шарттарды анықтау процесінде, жұмыс істеудің «өткір бұрыштарын тегістеуге», сонымен бірге сол арқылы жүйенің өмір сүруіне көмектеседі. Өзіне міндеттелген міндеттерді шешу жүйенің шындыққа бейімделуіне- ұтымды болуы мүмкіндік жасайды.

Шарттардың мағынасын шамамен қарастыруға, оларды әртүрлі белгілер бойынша жіктеуге болатынын әсер ету саласына байланысты және әсер ету сипатына сай, сонымен қатар әсер ету объектісінің ерекшеліктеріне сәйкес келуіне байланысты көрсетті. Біз анықтаған педагогикалық шарттарды осыған қарай ықпал жасау сферасында, яғни ішкі әсер ету объектісі тұрғысынан әсер ету сипатында объективті болуы керек деп есептедік. Болашақ магистрлердің креативті іс-әрекетін қалыптастыру үдерісінде тура осындай көзқарастар педагогикалық жағдайларды анықтауға, тәрбиелеу жүйесінің жұмыс істеуінің қажетті сипаттамаларын ескеруге және нақтыландырып, анықтауға жағдай жасайды.

Шарт сөзін арнайы талдау арқылы зерттеп көрелік. «Шарт» сөзіне қазақ тілінің түсіндірме сөздігінде мынандай анықтамалар беріледі [161]:

* «Шарт» – міндет, борыш.
* «Шарт» – өзара міндеттер алу жөніндегі келісім.
* «Шарт» – керектілік, қажеттілік (Сурет 6).

**Сурет-6. Педагогика ғылымындағы «педагогикалық шарттар» және «дидактикалық шарттар» деген ұғымдарының салыстырмалы түсіндірмесі**

«Педагогикалық шарттар» және «дидактикалық шарттар» деген ұғымдары педагогика ғылымындағы негізгі ұғымдарға кіреді. Қойылған міндетке жеткізуді қамтамасыз ететін, оқыту мазмұны және ұйымдастыру түрлерінің объективті мүмкіндіктері мен оларды іске асырудың материалдық мүмкіндігінің жиынтығы- педагогикалық шарттар деп аталады. Оқыту мен тәрбиелеудің мақсат-міндеттерін, мазмұнын, әдістері мен ұйымдастыру түрлерін, яғни жалпы айтқанда, педагогикалық шарттар қарастырады. «Педагогикалық шарт» ұғымы деп- дидактикалық мақсатқа жеткізу үшін мазмұн мен әдіс-тәсілдердің элементтерін мақсатты түрде таңдау, құрастыру және пайдалануды түсінуге болады (Сурет 7).

**Сурет-7. Психологиялық және педагогикалық шарттардың айырмашылықтары**

Педагогикалық шарттар дегеніміз- қойылған міндетке жеткізуді қамтамасыз ететін, оқыту мазмұны және ұйымдастыру түрлерінің обьективті мүмкіндіктері мен оларды іске асырудың материалдық мүкіндігінің жиынтығы. Педагогикалық шарттар ұғымына оқыту мен тәрбиелеудің әдістері мен ұйымдастыру түрлері, мақсат-міндеттері, мазұндары кіреді. Ш.Т.Таубаеваның пікірінше, тәрбиені ұйымдастырудың педагогикалық шарттарына әдіс-тәсілдер, мақсат, міндет, мазмұн, амал-құралдар және нәтиже жатады [162]. Сонымен қатар, Ш.Т.Таубаева өз еңбектерінде тәрбиеге әсер етуші шарттарды да (материалдық-техникалық, мотивациялық, кадрлық, ғылыми-әдістемелік, қаржылық, ұйымдастырушылық, нормативтік, құқықтық және ақпараттық) қарастырып өткен болатын.

«Шарттарды» мамандарды кәсіби даярлаудың бір тұтас өнімді педагогикалық процеске әсер ететін «жағдайлар» деп кәсіптік педагогика бойынша анықтама-сөздікте А.Семенова және В.Стасюк те осылай сипаттаған [163].

Педагогикалық шарттарды «осы үдерісті жақсартуды қамтамасыз ететін және көздеген нәтижеге анағұрлым ұтымды құрал-жабдықтар мен жетуге мүмкіндік беретін маман даярлаудың педагогикалық процесін ұйымдастырудағы шаралар жиынтығы» ретінде педагогикалық ықпал жасау факторын күшейте отырып, Н.А.Ткаченко тұжырымдайды [164].

Ал, «оқу-тәрбие үдерісі бірлестігінде оқыту-педагогикалық және ұйымдастырушылық бойынша бір-бірімен тығыз байланыстағы жағдаяттардың жиынтығы» тұрғысынан Б.Баймұханбетов педагогикалық шарттарды анықтаған болатын [165].

Педагог-ғалымдар дидактикалық шарттардың оқытудың тиімділігін арттыру үшін керек екендігін ұғына бастады, яғни, мұнда мәселе оқу пәнінің мазмұнының, әдістер мен тәсілдерінің, формалары мен құралдарының оқытуда объективті мүмкіндіктерін қозғалысқа келтіретін шарттар туралы болып отыр.

Зертттеуші ғалымдар педагогикалық жүйені қарастыруда «Шарт» түсінігін кеңінен қолданып келеді. Авторлар осыған байланысты, шарттың бірнеше белгілерін анықтай отырып, бірқатар топтарға бөліп көрсетеді. «Педагогикалық шартты» педагогикалық үдерістің бағытымен байланысты нақты бір дәрежеде белгілі бір нәтижеге жетуді саналы түрде білдіретін сыртқы жағдай деп тұжырымдады.

Педагогикалық шарттарды В.И.Андреев былай түсіндіреді: «контент элементтерін құрастыру мен қолданудың мән-мағынасы; әдістер (әдістемелер), сонымен қатар, көздеген мақсаттарға қол жеткізуге бағытталған ұйымдастыру формалары, құралдары және т.б.» [166]. Сонымен қатар «шарттар» педагогика саласында оқиғалардың себептері ғана емес, сонымен бірге бір мезгілде олар сол себеп-салдардың әсерін күшейтеді немесе әлсіретеді. Мұнымен қоса, педагогикалық шартты «жағдайды, қазіргі жағдайды, білім берудің пайда болатын жағдайын анықтау. Оларды қоғамда анықталған сыртқы шарттар және білім берудің өзін-өзі ұйымдастыру, өзін-өзі басқару қабілетімен анықталатын ішкі шарттары» деп көрсетеді.

Ал, Ю.К.Бабанский педагогикалық шартты: «жағдайға байланысты объективті мүмкіндіктер жиынтығы, білім беру үдерісімен бірге жүретін жағдайлар мен шаралардың белгілі бір түрде құрылымдалғаны және мақсатқа жетуге бағытталғаны» - деп түсіндіреді [167]. С.В.Смирнова да педагогикалық шарттар туралы ойын былайша: «мазмұнның, педагогикалық тәсілдер мен матеиалдық – кеңістіктік ортаның объективті мүмкіндіктерінің жиынтығы» деп нақтылайды [168].

Педагогикалық шарттар аталған үрдісті жақсартуды қамтып отыратын көздеген нәтижеге анағұрлым ұтымды құралдармен жетуге мүмкіндік және бас маман дайындаудың педагогикалық процесін ұйымдастырудың жиынтығы ретінде анықталады.

Қорытындылай келе, педагогикалық шарттар деп - білім алушылардың тұлға қасиеттерін дамытуға немесе қалыптастыруға ықпал ететін білім процесіне қойылатын талаптар жиынтығы мен шаралар кешенін санаймыз. Яғни, нақтылы бір педагогикалық шарттарды ұстану, болашақ магистрлердің креативті тұлғалығын инновациялық іс-әрекетке дайындау процесінде қалыптастыру тиімді болуы әбден мүмкін.

Диссертациялық жұмыста педагогикалық шарттарды анықтау кезінде, өзіміздің зерттеу пәнімізге сәйкес, ең бірінші, біздің зерттеумізге жақын келетін еңбектерде анықталған педагогикалық шарттар түрлеріне тоқталып өтуді жөн деп ойладық. Соңғы кездері зерттеушілер педагогикалық шарттарының бірқатар топтарын анықтап, нақтылады.

Қазақстандық зерттеушілеріміз Қ.Қ.Шалгынбаева, Н.П.Албытова, Т.С.Сламбекова «Жоғары мектеп педагогикасы» атты еңбектерінде Қазақстан Республикасының білім беру саласындағы педагогикалық шарттар мәселесін зерттеп, оның ішіндегі инновациялық технологияға қатысты бірқатар аспектілерін анықтады. «Педагогикалық шарттар» ұғымы жөніндегі зерттеушілердің түсініктерін талдау осы феноменді түсінуіміз үшін маңызды саналатын бір қатар қағидаларды бөліп көрсетуге мүмкіндік берді:

- педагогикалық жүйенің (оның ішінде біртұтас педагогикалық процестің) құрамдас бөлігі шарттар болып табылады;

- қажетті нәтижеге тиімді құралдармен жетуге мүмкіндік беретін, үдерісті жақсартуды қамтамасыз ететін, педагогикалық шарттар педагогикалық үдерісті ұйымдастырудың шаралар жиынтығын көрсетеді [169].

Жоғарыда аталғандарды ескере отырып, болашақ магистрлердің креативті тұлғалығын инновациялық іс-әрекетке дайындау процесінде қалыптастырудың педагогикалық шарттарын білім беру үрдісінде жүзеге асуға міндетті шарттардың жиынтығы деп қарастырдық.

Біз зерттеп, қарастырып отырған жүйенің спецификасы педагогикалық болуы себебінен, мұндағы шарттар да педагогикалық сипатқа ие болады. Сондықтан да, олардың анық сипаттамалары болуы керек. В.Ю.Липатова [170], А.Я.Наина [171], Н.В.Уварина [172] педагогикалық шарттардың ерекше сипатталатындығын көрсетеді. Мұнда:

а) материалдық-техникалық ортаның және оқу мүмкіндіктерін көрсету;

б) біртұтас педагогикалық үдеріске қатысу;

в) жүйенің ішкі және сыртқы элементтеріне ықпал жасау;

г) педагогикалық жүйенің ұтымдылығына ықпал жасау [173].

Барлығын қорыта айтқанда, біздің зерттеу жұмысымызда материалдық-техникалық мүмкіндіктерінің және оқу жүйесінің жиынтығына әсер ететін, сонымен бірге жүйенің жұмыс жасауы мен дамуын қамтып отыратын, оң әсер ететін білім беру үдерісінің субъектілерге ұйымдасқан сипаттағы ықпалы болып педагогикалық шарттарды айтып түсіндірдік.

Біз педагогикалық шарттар кешенін классификациялық топтар негізінде жобалауды дұрыс деп санадық және ұйымдастырушылық, психологиялық-педагогикалық және дидактикалық шарттардың функциялары педагогика ғылымының заманауи теориясы мен практикасында көрсетілгенін көрдік. Педагогикалық жүйеге шарттардың әр тобы өзінше әрқалай ықпал жасайды.

Жоғары оқу орнынынан кейінгі оқу үдерісінде элективті пәндердің мүмкіндіктерді пайдалану бірқатар заманауи диссертацияларда зерттелген. Мәселен, факультативті сабақтардың болашақ магистрлердің тұлғалық ерекшеліктерін қалыптастырып қоймай оны сонымен қатар қамтамасыз ететіндігі Н.С.Беззубенконың диссертациясында көрсетілген [174]. Ақпараттық технологияларды пайдалану арқылы факультативтің мән-мазмұны дамып отыратыны анық.

Факультативтік сабақтардың әдістемелік мазмұны туралы А.Сармантаева, П.Исшановтар дәл осы қағиданы оқу-әдістемелік құралдар, ақпарат құралдары, презентациялар, бейнероликтер, дәрістер, зертханалық жұмыстар, оқу және оқыту web-сайты, курстарға арналған бағдарламалық жасақтама жасауы болуы мүмкін екендігін мақұлдайды [175]. Ал, В.А.Лекторский зерттеу барысында болашақ мамандарды психологиялық-педагогикалық дайындау үдерісінде университетте оқытудың өзгергіштік қағидасын ескерудің маңызды рөл атқаратынын атап көрсетеді [176].

Мұғалімнің кәсіби дайындығының психологиялық-педагогикалық бөлігі ауыспалы оқуға және әлеуметтік-педагогикалық жағдайды адекватты игеруге деген мотивациялық-бағдарланған қатынасты қалыптастырудан тұрады. С.В.Данилова бірінші курс студенттерінің арасында қосымша курс шеңберінде арнайы педагогикалық технологияны пайдалану мүмкіндігіне қатты көңіл бөледі [177]. Өйткені, бұл ойы оның модельдеу мен әлеуметтік өзара әрекеттесу әдістерін интеграциялау идеясына бағытталған. Біздің зерттеулеріміз үшін бұл идея табысты болды, себебі ойын технологиялары, әдістері мен тәсілдері білім беру үдерісінде өте ұтымды болып табылады және коммуникативті шығармашылықты қарастыруға оның әлеуметтік өзектілігі мен педагогикалық мақсаттылығы тұрғысынан қарауға жағдай жасайды.

Жоғарыдағыларды қорыта айтқанда, студенттерінің креативті тұлғалығын инновациялық іс-әрекетке даярлау үшін жоғары оқу орны негізінен керекті ұйымдастырушылық шартты қалыптастырып отырады.

Педагогикалық процестің субъектілері немесе объектілері дамуына әсерін педагогикалық әсер ету арқылы қамтамасыз етуге бағытталған нақты бір шаралар ретінде әрекет етуді – психологиялық-педагогикалық шарттар дейміз [178]. Психологиялық-педагогикалық шарттардың белгілеріне:

а) білім алушылардың жеке басын дамыту бағыты;

ә) оқу және материалдық-кеңістіктік интеграциясы;

в) әсер етуді мақсатты бағыттау (субъектінің жалпы және ерекше психологиялық ерекшеліктерін ескере отырып) (Сурет 8).

**Сурет-8. Педагогикалық процестің субъектілері немесе объектілері дамуына әсер ететін психологиялық-педагогикалық шарттар**

Авторлық жүйесінің жұмыс істеуінің ұтымды психологиялық-педагогикалық шарттарының бірі, магистранттардың креативті тұлғасын қалыптастырудың біздің ойымызша, олар: сыныптан тыс жұмыста шығармашыл тұлғаны тәрбиелеу, дамыту және қалыптастыру міндеттерін орындауға жәрдем беретін ЖОО-ың арнайы әзірленген саласы болып табылады. Өздері көркем шығармалар жасағысы келетін болашақ мұғалімдерге көмектесу курстардың негізгі мақсаты. Жалпы айтқанда, курс ассоциативті есте сақтауды және ойлауды дамытуға арналған практикалық әдістер мен жаттығулардан, қиялды, сонымен қатар шығармашыл адамдарға керек болатын басқа қасиеттерді ұстанады.

Болашақ магистрлердің креативтік қабілеттері мен танымдық мүмкіндіктеріне сәйкес дидактикалық ұстанымдар оқу материалын ұсынудың ішкі логикасын анықтаса, ал классикалық дидактикалық ұстанымдар оқытудың мақсаттық тұғырларын анықтауға көмектеседі. Болашақ магистрлердің креативті тұлғасын қалыптастырудың дидактикалық шарттары бірнеше логикалық ұстанымдар тұрғысынан ерекшеленеді. Мұнда таңдау әдістері мен оқыту формалары мақсатқа сай бағытталады. Осындай таңдау оқыту мазмұны мен мақсаттарының ерекшеліктерімен анықталады. Тиімді оқыту әдістерін талдау магистранттардың креативті тұлғасын қалыптастыру үшін келесі әдістердің тиімділігін көрсетті: *интербелсенді әдіс, миға шабуыл әдісі, партфолио әдісі, тест әдісі, тренинг технологиясы, жобалар, іскерлік ойыны, сауалнамалар, пікірталас* және т.б. Ең ыңғайлы пайдалану шарты білім алушылардың жеке ерекшеліктері мен психологиялық күйін ескеру арқылы оқытудың ұйымдастыру формалары бойынша микротоп құру болып табылатын топтық оқыту формасын құруға болады және элективті пәнді оқыту әдістері де болады. Бүгінгі күнгі ғылым мен техниканың, ақпараттық сонымен бірге инновациялық ортаның тез дамуы арқылы болашақ магистрлердің креативті тұлғасын қалыптастыру бойынша педагогикалық пәндерді кәсіби бағытта меңгертудің қажеттілігі өте үлкен.

Қорыта айтқанда, магистранттың креативті іс-әрекетін қалыптастыру процесінде қалыптастырудың педагогикалық шарттары төмендегіше:

- субъект-субъектілі, яғни, оқытушы мен магистранттың арасындағы өзара әрекеттестікте креативтіліктің элементтері болуын ескеру;

- магистранттың креативті тұлғалығы туралы ЖОО-дағы оқу процесіндегі пәндерге мазмұндық материалдар ұсыну;

- оқытудың формаларын, әдістерін және құрылымдарының элементтерін икемдеу арқылы магистранттың креативтілігін қалыптастыру;

- креативтілікті қалыптастыру бағытындағы оқу пәндердің арасындағы байланысты анықтау және мүмкін имитациялы іс-әрекетке ынталандыруға оқытушы мен магистранттың қатысуы арқылы әсер ету;

- «Болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативтілігі» элективті курсы бағдарламасын ұсыну;

- педагогикалық бағыттағы магистранттардың креативті іс-әрекетін қалыптастыру процесінде қалыптастыру мәселелері бойынша практика барысында тренингтер жинағын жасау.

Сәтті кәсіби қызметтің маңызды алғышарттарының бірі- тиімді психологиялық-педагогикалық бейімделу екендігі сөзсіз. Ұйымға кіретін әр адам өзі үшін жаңа сөзсіз бастапқы бейімделудің көп немесе аз ұзақ процесінен өтеді, содан кейін ғана екінші бейімделу аясында өз міндеттерін орындайды.

Жоғары мектеп оқытушысына бейімделу сөзін, бір жағынан, оның қоршаған орта жағдайларына төзімділігін сипаттайтын, оған бейімделу деңгейін білдіретін адамның қасиетін белгілеу үшін қолдануға болатындығын осыған байланысты, ескерген жөн. Екінші жағынан, бейімделу адамның өзгеретін жағдайларға бейімделу процесі ретінде әрекет етеді. Сонымен қатар, адамның бейімделуінің өзара сипатын және оның еңбек пен өмірдегі реттеуші бейімделу байланыстарына енетін ортаны көру маңызды.

Демек, креативтілік адамның қасиеті ретінде, оның жеке басының өлшемі қалыптасуы мен дамуына мүмкіндік береді деп болжауға болады, бірақ бұл процесте белгілі бір жағдайлар қажет бірнеше кезеңдерден өтеді. Олардың қатарына біз:

1) кретивті мінез-құлық үлгісінің болуы;

2) кретивті мінез-құлыққа еліктеу үшін жағдай жасау;

3) кретивті мінез-құлықты әлеуметтік нығайтуды қосамыз.

Сонымен, қоршаған орта мүмкіндік берген кезде ғана жүзеге асырылатын ерекшелік креативтілік деп аталады. Дегенмен, біздің жеке бақылауларымыз бен зерттеулерімізбен расталған көптеген зерттеулер көрсеткендей, күнделікті білім беру тәжірибесінде магистранттардың креативтілік қасиеттері көбінесе әкімшіліктің тарапынан болады. Мұны креативті мінез-құлықты жеке тұлғаны құруды қамтитындығымен түсіндіруге болады, ал қоғам ішкі тұрақтылыққа және қолданыстағы қарым-қатынас нормаларын үздіксіз жаңғыртуға мүдделі. Бұдан шығатыны: креативтілік тек мінез-құлық (жағдайлық) қасиеті емес, терең (жеке) қалыптасуы үшін процесс арнайы жасалған жағдайларда жүруі керек.

Дайындық мәселесін қарастыруда екі тәсілін атап көрсетейік:

*Біріншісі* негізі жеке тұлғаның қасиеттері мен қасиеттеріне біртіндеп енетін кәсіби дайындықтың ерекше психикалық күй ретінде психологиялық дайындық болып табылады деген тұжырымға негізделген.

*Екінші жағынан*, жеке тұлғаның тұрақты сипаттамасы, оның қасиеттерін синтездеу және әрекет процесінде дайындық тұлғаның тұрақты сапасына айналатын психикалық күй ретінде анықталады. Үдеріс ретінде дайындықтың өзіндік заңдылықтары, ерекшеліктері, құрылымдық элементтері, өлшемдері мен қалыптасу деңгейлері болады.

Сонымен қатар, дайындық орнатудан басқа, инновациялық іс-әрекет процесінде қандай да бір мінез-құлықтың ішкі көңіл-күйімен анықталады, сондықтан дайындықтың психикалық күйінің компоненттері келесідей ерекшеленеді:

- *танымдық*, яғни соның арқасында педагогикалық міндеттерді түсіну, олардың маңыздылығын бағалау, нәтижелерді болжау;

- *жауапкершілік сезімінде*, педагогтың эмпатиясында көрсетілген эмоция болып табылады;

- *мотивациялық дегеніміз,* өзін жақсы жағынан көрсету қажеттілігі, қызметте табысқа жету ниеті ретінде;

- күшті жұмылдыру және белгісіздікті жеңу сияқты *ерік-жігер.*

Психологиялық дайындық жағдайының динамикалық құрылымы келесі өзара байланысты және өзара тәуелді элементтерден, яғни педагогикалық іс-әрекеттегі инновациялардан тұрады:

- қойылған міндеттерді орындауға әкелетін мақсаттар туралы хабардар болу;

- жоспарланған іс-әрекеттер жүзеге асырылатын нақты жағдайларды бағалау, мағынасы жағынан ұқсас міндеттерді шешумен байланысты өткен тәжірибені өзектендіру;

- қолда бар тәжірибе және алдағы қызмет жағдайларын нақты бағалау негізінде міндеттерді шешудің оңтайлы тәсілдерін анықтау;

- зияткерлік және эмоционалды ресурстарды жұмылдыру, мақсатқа жету [179].

Қорытындылап айтар болсақ, еліміздің жоғары білім беру жүйесінде мамандар дайындауда білім алушылардың өз мүмкіндіктерін ұтымды пайдалана отырып, қоғам дамуына ықпал ететін қабілеттерін жетілдіреміз. Бұл – тұлға кретивтілігін іс-әрекетін қалыптастыру нәтижелілігін арттырудың теориялық негіздерін, педагогикалық-психологиялық тетіктерін, алғышарттарын анықтауда өзекті болып табылады. Біздің ойымызша, жоғары кәсіби білім берудің маңызды бір құраушысы ретінде магистранттардың креативті іс-әрекетін қалыптастыруға негізделуі – басты шарт болады (Кесте 5).

**Кесте-5. Магистранттардың креативті іс-әрекетін қалыптастыру процесінде дамытудың психологиялық-педагогикалық шарттары**

|  |  |
| --- | --- |
| Психологиялық шарттар | Педагогикалық шарттар |
| - оқу үрдісіне магистранттардың мотивтерінің болуы, тұлғаның гуманистік бағыттылығы;  - пәндік-ақпараттық байыту, креативтілік мінез-құлық үлгілерінің болуы, бұл олардың креативтілік қабілетін дамытуға негіз жасауға мүмкіндік береді;  - оның нәтижелері болып табылатын креативтілікті дамытуда білім беру үдерісінің мүмкіндіктерін қолдана білу;  - инновациялық іс-әрекетте кретивті мінез-құлық үлгісінің болуы;  - кретивті мінез-құлыққа еліктеу үшін инновациялық іс-әрекетте жағдай жасау;  -магистранттардың инновациялық іс-әрекетінде кретивті мінез-құлықты әлеуметтік нығайту. | - субъект-субъектілі өзара әрекеттестікте оқытушы мен магистранттардың арасындағы креативтіліктің элементтері болуын ескеру;  - магистранттардың креативті тұлғалығы туралы ЖОО-дағы оқу процесіндегі пәндерге мазмұндық материалдар ұсыну;  - магистранттардың креативтілігін қалыптастыруға оқытудың формаларын, әдістерін және құрылымдарының элементтерін икемдеу;  - оқытушы мен магистранттардың қатысуы арқылы креативтілікті қалыптастыру бағытындағы оқу пәндердің арасындағы байланысты анықтау және мүмкін имитациялы іс-әрекетке ынталандыру. |

Педагогикалық шарттарды анықтауға арналған зерттеулерді талдау белгілі бір білім беру міндеттерін шешуге ықпал ететін олардағы үш негізгі топты бөлуге мүмкіндік береді:

1) *ақпараттық* (білім беру мазмұны; педагогикалық процестің когнитивті негізі),

2) *технологиялық* (білім беру қызметін ұйымдастырудың нысандары, құралдары, әдістері, тәсілдері, кезеңдері, тәсілдері; педагогикалық процестің іс жүргізу-әдістемелік негізі);

3) *тұлғалық* (мінез-құлық, қызмет, қарым-қатынас, білім беру процесі субъектілерінің жеке қасиеттері; білім беру процесінің психологиялық негізі) [151].

Сонымен, педагогикалық шарттарды білім беру процесін осылайша ұйымдастырудың педагогикалық құралдары, әдістері мен формалары, педагогикалық өзара әрекеттесудің нақты әдістері, білім берудің ақпараттық мазмұны, магистранттарға бағытталған педагогикалық ықпал ету мүмкіндігін қамтамасыз ететін психологиялық микроклиматтың ерекшеліктерін ескере отырып, білім беру процесінің оңтайлы ұйымдастырылуы деп түсіндіруді жөн көрдік.

Келесі параграфта магистранттардың креативтілігін қалыптастырудың әдістемесін қарастыратын боламыз. Сонымен бірге, нәтижесінде ғылыми тұжырым жасап, зерттеуіміздің құндылығын арттыруымызға себеп болады деп ойлаймыз.

**2.3 Магистранттардың креативті іс-әрекетін қалыптастыру әдістемесінің мазмұны**

Болашақ мұғалімдердің шығармашылық қызметке дайындығын қалыптастыру қазіргі жоғары оқу орындары үшін өзекті мәселелердің бірі екені белгілі. Осыған байланысты әрбір болашақ маман қарқынды дамып келе жатқан ғылыми технологиялардың жетістіктерін игеру қабілеті, жаңашылдыққа деген ұмтылыс сипаттамаларын толықтай дамытуы керек. Бұл туралы Қазақстан Республикасының жаңа формациясы мұғалімдеріне үздіксіз педагогикалық білім беру тұжырымдамасында айтылған: «Соңғы жылдары жоғары педагогикалық білімі бар мамандарға қоғамның талаптары күрделене түсті.

Жаңа қоғамның мұғалімі - бұл жоғары адамгершілік қасиеттерге ие, азаматтық жауапкершілікті сезінетін, өзін-өзі дамытуға ұмтылатын белсенді, креативті, рефлексия жасайтын, экологиялық білімді, шығармашыл тұлға, әлеуметтік, жеке қарым-қатынас, ақпараттық және басқа дағдылар әдістемелік білім, жоғары білікті маман »[180].

Бұл бағдарламалық идея біздің ғылыми зерттеулеріміздің негізін де құрады. Оны жүзеге асыру белгілі бір шарттарды орындаумен тікелей байланысты екендігі түсінікті. Сонымен қатар, осындай шарттардың жиынтығын анықтау және олардың тиімділігін іс жүзінде тексеру міндеті тұрды. Анықталған күйлерге сипаттама бермес бұрын, «мемлекет» терминінің мағынасын ашып, мемлекеттің ғылыми зерттеулердегі орнын анықтау керек деп санаймыз.

Ғылыми еңбектердегі «мемлекет» ұғымын талдауға келетін болсақ, біз философиялық энциклопедиялық сөздікте «мемлекет» ұғымы келесі мағынада түсіндірілетінін анықтадық: ол өмір сүретін және онсыз өмір сүре алмайтын орта; белгілі бір жағдай [181]. Осы екі интерпретацияда «күй» ұғымы материяның өзі өмір сүретін ортаға қатынасына сілтеме жасайтын категория ретінде қарастырылатындығын көруге болады.

Психологияда ол адамның дамуын жеделдететін немесе кедергі жасайтын ішкі және сыртқы факторлар ретінде сипатталса, педагогикада физикалық, адамгершілік, ақыл-ой дамуына, білім беру мен жеке тұлғаның дамуына ықпал ететін табиғи, әлеуметтік, сыртқы және ішкі әсердің жиынтығы ретінде көрінеді.

Мысалы, Ю.К. Бабанский шарттарды әсер ету саласына байланысты сыртқы және ішкі деп бөледі. Сыртқы: табиғи-географиялық, әлеуметтік, өндірістік, мәдени жағдайлар және т.б., оқу материалдары, моральдық-психологиялық ахуал, оқыту әдістері мен технологиялары ішкі жағдайларға сілтеме жасайды [182]. А.Семенова да, В.Стасюк те кәсіби педагогиканың лексикасындағы «жағдайларды» кәсіптік оқытудың бірыңғай өндірістік педагогикалық процесіне ықпал ететін «жағдайлар» ретінде сипаттайды [183].

Көп жағдайда педагогика «шартты» педагогикалық жүйені тиімді жүзеге асыруға әсер ететін факторлардың, шарттардың, шаралардың жиынтығы ретінде түсініледі. Педагогикалық жағдай «бір процестің жетістігі үшін қолайлы»; «Педагогикалық жайлы орта»; «Қойылған мақсаттарға жетуді қамтамасыз ететін білім беру процесіндегі шаралар кешені».

Белгілі бір білім беру мәселелерін шешуге қолайлы жағдайларды анықтауға арналған зерттеулерді талдау үш негізгі топ анықталғанын айтуға мүмкіндік береді:

- ақпараттық (оқыту мазмұны; педагогикалық процестің танымдық негіздері);

- технологиялық (оқу қызметін ұйымдастырудың құралдары, түрлері, әдістері, кезеңдері; педагогикалық процестің үдерісі және әдістемелік негіздері);

- жеке тұлға (білім беру процесі субъектілерінің мінез-құлқы, іс-әрекеттері, қарым-қатынастары, жеке қасиеттері; білім беру процесінің психологиялық, акмеологиялық негіздері).

Б.В. Куприянов, С.А. Дининаның пікірінше, жағдайлар білім беру процесінің заңдылықтарының бір жағын сипаттайды [184]. В.В.Андреевтің пікірінше, шарттар «мақсатты түрде таңдалған, дамыған және пайдаланылған мазмұн элементтерінің, әдістердің (тәсілдердің) нәтижелері, сонымен қатар мақсатқа жету үшін қажетті оқытудың ұйымдық формалары» болып табылады» [185]. Бұл анықтамалар шарттардың адамды тұлға ретінде, маман ретінде тиімді ететін әсерлер екенін көрсетеді. Арнайы ұйымдастырылған жағдайлар педагогикалық процесті реттеу, оның компоненттерін үйлестіру қабілетіне ие.

Сонымен, біздің зерттеу жұмысымыздың мақсаты болашақ педагогика магистрлерінің шығармашылық дайындығын қалыптастыруға жағдай жасау болды. Оларды креозарттар деп те атауға болады. Білім беруде «шығармашылық жағдайлар» ұғымының пайда болуы «педагогикалық процесс» ұғымымен тығыз байланысты. Педагогикалық процестің өзі педагогикалық жүйенің функционалды ерекшелігі, оның тұлғалық және даму әлеуетінің жетекші факторы болып табылады. Шығармашылықтың шарттары негізінен жоғары тиімді және тиімсіз кәсіби іс-әрекеттің мазмұны мен нәтижелерін салыстырмалы талдаумен анықталады (Н. В. Кузьмина, А. А. Деркач және т.б.).

Зерттеу жұмысының мақсатына сәйкес біз болашақ педагогика магистрлерінің шығармашылық дайындығын ойдағыдай қалыптастыратын педагогикалық-психологиялық жағдайлардың кешенін жасадық және тексердік. Олардың келесі шарттары бар:

1. Болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің оқу процесінің мазмұнын шығармашылық дайындықты қалыптастыруға бағыттау.

2. Магистранттардың шығармашылық дайындығының тиімділігін арттыратын технологияларды, тренингтерді, белсенді әдістер мен шығармашылық сайыстарды қолдану;

3. білім алушының шығармашылық іс-әрекеттегі субъективтілігін дамыту;

4. Магистранттардың шығармашылық дайындығына әсер ететін педагогикалық ортаны құру. Енді осы шарттардың сипаттамаларын қарастырайық. Магистр дәрежесін алған жағдайда білім беру мазмұны болашақ мамандарды «шығармашылық» деңгейде жұмыс істеуге дайындауға ерекше назар аударуы керек. Алайда, біздің жұмысымыздың бірінші тарауында атап өткендей, қазіргі педагогикалық тәжірибеде бұл мәселені тиімді шешу жеткілікті түрде ойластырылмаған. Сондықтан, бастапқы кезеңде болашақ маманның шығармашыл мұғалім болуына көмектесетін оқыту мазмұнын әзірлеу қажет.

Білім беру мазмұны - бұл жеке тұлғаның біліктілігі мен жан-жақты дамуына негіз болатын білімнің әр деңгейіне арналған білім жүйесі (кешен). Оқытудың мазмұны мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттары негізінде жасалған оқу бағдарламаларымен анықталады.

И.Я.Лернер, білім мазмұны дегеніміз – білім алушының білімге, іскерлік пен дағдының, шығармашылық іс-әрекеттің, эмоционалды қарым-қатынастың жүйесі [186]. Ең бастысы, білім беру мазмұны жеке тұлғаның үйлесімді дамуына бағытталған. Оқыту мазмұны бойынша келесі түрлерге бөлінеді:

-күнделікті өмір туралы негізгі түсініктер, терминдер және ғылыми білім;

-шындықты дәлелдеу үшін қажет күнделікті өмір мен ғылымнан алынған фактілер;

-әртүрлі объектілер мен өмір құбылыстарының байланыстарын көрсететін ғылымның негізгі заңдары;

-белгілі бір объектілер, олардың арасындағы байланыс туралы ғылыми білім;

-ғылыми іс-әрекет, танымдық іс-әрекет және ғылыми білімді меңгеру әдістерін білу;

-әр түрлі өмір құбылыстарын бағалау нормаларын білу.

Біздің жағдайымызда осы айтылғандарға болашақ магистрердің педагогикалық әрекетте жетістіктерге жету жайлы креатиті сапаларын да қосқан болар едік. Cебебі болашақ маманның алдымен жалпы шығармашылықтың теориясы, шығармашылық педагогикасы жайлы білімдері болуы тиіс. Демек бұл мәселелер арнайы қарастырылатын пәннің оқу бағдарламасында болуға тиісті кәсіби шеберлікке дайындықтың алғышарттарының бірі болады. Сол себептен магистранттардың ғылыми-педагогикалық маман ретінде өзін-өзі өзектендіру ерекшеліктерін, креативтілікті тәжірибемен ұштастыра отырып, ұйымдастыру біліктерін қалыптастыруға бағдарланған арнайы таңдау курсының мазмұнын қарастыруды мақсат еттік.

Жоғарыдан кейінгі білім беру үрдісінің мазмұнының креативтілігін қалыптастыруға бағыттылығын жүзеге асыру мақсатында жоғарыдан кейінгі білім беру мазмұнына болашақ магистрлердің дайындығын қалыптастыруға бағдарланған «Болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативтілігі» тақырыбындағы таңдау курсын енгізу біздің зерттеу жұмысымыздың әдітемелік құрайды.

Төмендегі 6-кестеде «Болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативтілігі» элективті элективті курсының оқу тақырыптық жоспары келтіріледі.

**Кесте-6. «Болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативтілігі» элективті курсының оқу тақырыптық жоспары**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тақырыптар атауы** | **Сағаттар саны** | | | |
| **лек** | **прак** | **МОӨЖ** | **МӨЖ** |
| Педагогикадағы креативтіліктің ғылыми сипаты | 1 |  |  | 2 |
| Педагогикалық бағыттағы магистр еңбегіндегі креатитілік іс-әрекет көріністері | 1 | 1 | 2 |  |
| Кәсіби іс-әрекет субъектісі ретіндегі болашақ магистрлердің дамуы феноменологиясының кретивтілік және психологиялық аспектілері | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Креативтілік іс-әрекет субъектісі деңгейіне жету мүмкіншіліктері | 1 |  | 2 | 2 |
| Педагогикалық бағыттағы магистрлердің кретивті іс-әрекетінің ерекшеліктері | 1 |  |  | 2 |
| Ғылыми –педагогикалық кадрлардың креатиті іс-әрекет бойынша өзін-өзі дамытуы | 1 | 1 | 2 | 2 |
| Болашақ магистрлердің бәсекеге қабілеттілігі | 1 |  | 2 |  |
| Ғылыми –педагогикалық іс-әрекеттегі креативтіліктің көріністері | 1 | 1 | 2 | 2 |
| Креативтілікті жүзеге асырудың технологиялары | 1 | 1 | 2 | 2 |
| Ғылыми педагогикалық іс –әрекетте магистрлердің креативті іс-әрекетінің көрсеткіштері | 1 |  | 2 | 2 |
| Барлығы: | 10 | 5 | 15 | 15 |

Бұл «Болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативтілігі» тақырыбындағы таңдау курсының маңызы зор. Бұл пәнді оқытудың негізгі мақсаты педагогикалық бағыттағы магистранттардың креативтілік тұрғысындағы іс-әрекеттің негізгі білімдері, біліктері мен тәсілдерін игеруімен; тұлғаның шығармашылық әлеуетін дамыту мен өздігінен жүзеге асыру тәсілі ретіндегі іс-әрекетке және болашақта кәсібиліктің шынына қол жеткізуге бағытталумен, өзін-өзі жетілдіруге бағдарланумен, шығармашылық жеке және ұжымдық ойлауды және креативті ойлауды дамытумен және оқу іс-әрекетіне танымдық қатынасын дамытумен анықталынады.

Оқу бағдарламасына келетін болсақ: Пәнді оқытудың мақсаты: болашақ магистрлердің шығармашылық бағыттағы білім, білік дағдыларын дамыту; іс-әрекетке бағдарлау тұлғаның шығармашылық әлеуетін дамыту және іске асыру және болашақ кәсіби шеберлікке қол жеткізу тәсілі ретінде, өзін-өзі жетілдіруге бағыт-бағдар беру, шығармашылық жеке және ұжымдық ойлауды дамыту және кәсіби оқытуда тұлғаны қалыптастыру, оқуға деген көзқарасы мен танымдық қабілеттерін дамыту. «Болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативтілігі» элективті курсын оқытудың негізгі мақсаты болып табылады.

Пәнді оқытудағы міндеттер. Курсты оқыту процесі, қазіргі кездің талабына сай практикалық психологияның теориялық және әдіснамалық негізі туралы жан-жақты. Жүйелі білімді қалыптастыруын қарастырады:

-магистранттардың педагогикалық бағыттағы шығармашылықтарын қалыптастыру өзекті мәселесі екендігі туралы білімдерін жалпылау және жүйелеу.

-болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің өзін-өзі ілгерілету заңдылықтарын талдау.

-болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің өзінің іс-әрекетінде шығармашылыққа ұмтылу және қолдану (адамгершілікке бағытталған оқыту технологиялары, пәнге бағытталған технологиялар, студенттерді бағалау технологиялары, интерактивті технологиялар және т.б.).

Курсты өткізу методологиясы лекциядағы теориялық негіздерді өтуде магистранттардың негізгі және қосымша әдебиеттермен өз бетімен жұмыс жүргізілуіне негізделеді. Оқу процесі барысында магистранттар ғылыми әдебиеттермен жұмыс жүргізу, оның мазмұнын талдай және салыстыра отырып, материалды ауызша және жазбаша түрде баяндау.

Пәннің мазмұнына келейік.

Элективті курсты меңгеру негізінен, магистранттардың шығармашылық қабілеттерін дамытуға, жаңа білім беру мәселелерінің стандартты емес шешімдерін іздеуге, шығармашылық өзін-өзі дамытудың әдістері мен тәсілдерін меңгеруге, ғылыми-зерттеу іс-әрекетін жүргізуге көмектесті. Таңдау курсын өту барысында жалпы кәсіптік (педагогика, психология, әлеуметтану саласындағы білім ауқымын көрсететін психологиялық-педагогикалық циклдің пәндері), әдістемелік (пәндерді оқыту әдістемесі) және пәндік (пәндік мамандық) білімдер арасында пәнаралық байланыс орнату, студенттерге білімнің әрбір құрамдас бөлігінің болашақ кәсіби іс-әрекеттегі рөлін түсінуді қамтамасыз етуге ерекше мән берілді.

Кіріспе

1.Негізгі бөлім

Тақырып №1. Педагогикадағы креативтіліктің ғылыми сипаты

1. Болашақ магистрдің креативті іс-әрекеттерінің мақсаты мен міндеттері

2. Педагогикалық бағыттағы креативті іс-әрекеттерінің мәні.

Тақырып №2. Педагогикалық бағыттағы магистр еңбегіндегі креатитілік іс-әрекет көріністері

1. Болашақ магистрдің кәсіби-педагогикалық іс-әрекетіндегі шығармашылықтың мән-мазмұнының жалпы сипаттамасы
2. Болашақ магистрдің кәсіби-педагогикалық іс-әрекетіндегі шығармашылықтың рөлі мен маңызы

3. Болашақ магистрлердің кәсіби іс-әрекетіндегі креативтілік

Тақырып №3 Кәсіби іс-әрекет субъектісі ретіндегі болашақ магистрлердің дамуы феноменологиясының кретивтілік және психологиялық аспектілері

1. Заманауи білім беру кеңістігінде магистрдің өзін-өзі тәрбиелеуі мен өзін-өзі дамытуы

2. Маңызды кәсіби дағдылары, магистрдің тұлғалық және кәсіби дамуының әдістері

3. Магистрдің қабілеттері мен қасиеттері, әдістері

Тақырып №4 Креативтілік іс-әрекет субъектісі деңгейіне жету мүмкіншіліктері

1. Өзін-өзі креативті өзектілеу және тұлғаның субъектілі белсенділігі

2. Тұлғаның эмоциялық күйіндегі креативтілігі

3. Креативті-акмеологиялық мәнерде тұлғаның өзін-өзі дамытуы

Тақырып №5. Педагогикалық бағыттағы магистрлердің кретивті іс-әрекетінің ерекшеліктері

1. Оқу үдерісін ұйымдастырудың интерактивті-креативті білім беру кескіндері

2. Магистранттардың креативтілігін қалыптастыру бойынша оқытушы қызметінің технологиясы

3. Контекстік оқыту.

4. Модульді оқыту

5. Креативтілік диагностикасы

Тақырып №6. Ғылыми –педагогикалық кадрлардың креатиті іс-әрекет бойынша өзін-өзі дамытуы

1. Креативті психологиядағы акмеологиялық зерттеулердің

мәселелер кеңістігі.

2. Тұлғалық-кәсіби өзін-өзі дамыту креативті психологияның шегі

3. Рефлексияны белсендіру әдістері

4. Креативті тұлғаны дамытудағы акмеологиялық инноватика.

Тақырып №7. Болашақ магистрлердің бәсекеге қабілеттілігі

1. Жоғары білікті, бәсекеге қабілетті, шығармашыл, әлеуметтік белсенді педагогты қалыптастыру

2. Гуманитарлық бағыттағы құндылықтарды игерген педагогты қалыптастыру

3. Шығармашылықтың маңыздылығын жүзеге асыру

Тақырып №8. Ғылыми –педагогикалық іс-әрекеттегі креативтіліктің көріністері

1. Болашақ магистрлердің педагогикалық қызметке дайындық процесінде креативті шешімдер қабылдау
2. Магистранттардың кәсіпке және кәсіби іс-әрекетке деген қызығушылығын арттыру
3. Магистранттардың маңызды кәсіби дағдылары мен құзыреттіліктерін дамытуға назар аудару

Тақырып №9. Креативтілікті жүзеге асырудың технологиялары

1. «Миға шабуыл» тұжырымдамасы.
2. Креативті субъект жасауға ықпал ететін идеялармен алмасу. Синектика әдісі.

3. Креативті үдерістердегі метафоралар мен анологтар (немесе ұқсастықтар)

4. Модельдеу

5. Кейс-сатылық әдіс.

Тақырып №10. Ғылыми педагогикалық іс –әрекетте магистрлердің креативті іс-әрекетінің көрсеткіштері

1. Мектепте оқыту мен тәрбиелеу процесінде пайдаланылатын қазіргі заманғы жаңа инновациялық технологияларды қарастыратын тұлғалық-креативтілік бастаудың архетиптері

2.Көрнекті тұлғалар бойындағы креативті жетістіктердің түрлері.

Болашақ магистрлерді кәсіби даярлауда келесі міндеттерді орындау маңызды:

- магистранттардың педагогикалық шығармашылық теориясының қазіргі мәселелері бойынша білімдерін жалпылау және жүйелеу.

- болашақ мамандықта өзін-өзі жарнамалау заңдылықтарын талдау.

- болашақ мамандығында креативті технологияларды өз кәсібіне қолдану (білім алушытерге бағытталған оқыту технологиялары, пәндік-бағдарлы технологиялар, білім алушытерді бағалау технологиялары, интерактивті технологиялар және т.б.).

Магистратура жағдайында болашақ маманның шығармашылық дайындығын қалыптастырудың келесі шарты - шығармашылық қызметте тұлғаны дамыту. Бұл шартты орындау үшін ең маңыздысы - субъективті бағытта белсенді түрде әрекет ететін адам.

Іс-әрекет субъектісінің позициясын көптеген зерттеушілер түсіндірді. Мысалы, Н.В.Кузьмина педагогикалық іс-әрекеттің сәттілік мәселесін зерттеп, оны педагогикалық жүйенің және оның компоненттерінің көп деңгейлі жүйесін дамытуда қолданды [187].

А.К.Абулханова-Славскаяның пікірінше, іс-әрекеттің пәні, ең алдымен, тұлғаның жаңа, қайта қаралған сапасы. Бұл қабілеттер, мақсаттар мен қажеттіліктерді қарапайым ескеру ретінде ғана емес, сонымен қатар адамның ақыл-ой құрылымының бүкіл жүйесін толықтай қайта құру нәтижесінде болады. Осы жаңа сапалардың қалыптасуы дағдарыстық жағдайларды дамытуда үлкен маңызға ие [188]. Адамның нақты қабілеттері, мотивтері, өзін-өзі бағалауы және адамға қойылатын жаңа кәсіби талаптар арасындағы туындайтын қайшылықтар іс-әрекет субъектісінің дамуындағы қозғаушы күштер болып табылады.

Білім мен іс-әрекеттің бірлігі принципін жүзеге асырудың алғашқы кезеңінде адамның өзінен шығатын іс-әрекеттің шығармашылық сипатына көбірек көңіл бөлінді. Кейінірек адам әрекетті анықтамайтындығы және адамның дамуы тұтастай алғанда іс-әрекетке байланысты емес екендігі анықталды. Іс-әрекет субъектісінің өзі ішкі және сыртқы детерминанттар арасындағы байланысты анықтауда белсенді, ол өзінің іс-әрекетінде ішкі және әлеуметтік талаптардың еркіндігін, даралық пен даралықтың стандартталуы мен даралығын анықтайды. Субъект өзінің кәсіби қызметіндегі осы шындық полюстері арасындағы қарама-қайшылықтарды шешуге бастамашылық етеді. Қ.А.Абулханова-Славская бұл процесті былайша сипаттайды: субъект бола отырып, адам іс-әрекетті ұйымдастыруға жеке көзқарас қалыптастырады. Бұл тәсіл жеке қасиеттерге, іс-әрекетке деген адалдық пен мотивацияға, осы қызметтің объективті сипаттамаларына сәйкес келеді. Әрекет режимі - осы негізгі параметрлердің ең оңтайлы құрамы. Сонымен, субъект іс-әрекеттің біріктіруші және үйлестіруші данасына айналады. Адам субъект ретінде бір уақытта реттеуді жүзеге асырады, ал өзін-өзі реттеу механизмі екі категорияға бөлінеді: іс-әрекет талаптары мен шарттары мен жеке мүмкіндіктерін, мәртебесін, сәйкестік қабілетін біріктіретін негізгі функционалды механизм. Өзін-өзі реттеу жағымсыз қатынастардың дамуына жол бермейді, ал іс-әрекеттер мотивациямен де, ерік күшімен де басқарылады. Субъект категориясы іс-әрекетке - бастамашылық пен жауапкершілікке байланысты тұлғаның қасиеттерін толығымен талдауға мүмкіндік береді. Осыған байланысты Е.А.Абулханова-Славская жауапкершілікті іс-әрекеттің күрделі реттеуші механизмі, сонымен қатар адам іс-әрекетінің ерекше сапасы ретінде анықтайды. Жауапты адам – ​​белгілі бір жағдайларға қарамастан себептерді емес, мүмкіндіктерді іздейтін, белгілі бір деңгейдегі және іс-әрекеттің сапасын анықтайтын кепілгер.

Еңбек субъектісінің қызығушылығына сәйкес дамушы тұлға ретіндегі шығармашылық бағыт деп аталатын пәндік-жеке, антропоцентристік бағытқа жақын. Ол еңбек субъектісін жетістікке жетудің, өзін-өзі толық көрсетудің жоғары деңгейіне шығаратын жағдайларды анықтауды қарастырады. Бұл болашақ мамандарды саналы түрде өзінің кәсіби жеке профилін игеруге итермелейді, кәсіпқойлыққа жетудің жеке стратегиялары мен траекторияларына (акмеограммаларға) үлкен мән береді.

Осыған байланысты магистрант іс-әрекет субъектісі ретінде оқытудың барлық кезеңдерінде, назар аударудан, жоспарлаудан, өзінің білім беру қызметін жүзеге асырудан бастап бақылау мен түзетуге дейінгі кезеңдерде бастамашылық пен қолдау көрсетуге ұмтылады. Тек осы жағдайда магистранттар өз ресурстарын ескере отырып таңдау жасайды және оның нәтижелері үшін жауап береді. Бұл олардың даралығын және өзіндік ерекшелігін көрсетеді.

Бакалавриаттың нақты қабілеттері, мотивтері, өзін-өзі бағалауы және жаңа кәсіби талаптары арасындағы туындайтын қайшылықтар пәнді дамытудың қозғаушы күштері болып табылады.

Осылайша, магистранттар белсенділіктің субъектілері ретінде өздерінің ішкі және сыртқы детерминациялары арасындағы байланысты анықтайды, олардың жеке сипаттамаларының даму деңгейін анықтайды. Білім алушы өзінің кәсіби іс-әрекетінде осы шындық полюстері арасындағы қарама-қайшылықтарды шешуге бастамашылық етеді, яғни пәнге айнала отырып, магистрант өзінің оқу қызметін ұйымдастыруға жеке көзқарас қалыптастырады. Бұл тәсіл жеке қасиеттерге, іс-әрекеттегі берілгендік пен ынталандыруға, осы әрекеттің объективті сипаттамаларына сәйкес келеді. Әсер ету режимі - осы негізгі параметрлердің ең оңтайлы интегралды құрамы. Оқушылар субъект ретінде өзін-өзі реттеу нәтижесінде жағымсыз қатынастардың дамуына жол бермейді, ал іс-әрекеттер мотивациямен де, ерікпен де реттеледі.

Осыған байланысты, объективті іс-әрекет принципі, ең алдымен, болашақ маманның мамандық бойынша өзін-өзі толық және қанағаттанарлық таныту әдістерімен қалыптасады, бұл шығармашылықтың шарты болып табылады, бұл принцип жоғары деңгейдің қамтамасыз етілуіне мүмкіндік береді кәсіби қызмет және әр түрлі мамандар.

Білім алушылар, олардың оқытушылары және т.б. арасындағы белсенді өзара әрекеттесу жағдайында пәндік-пәндік қатынастар қалыптасады, демек, магистранттардың өндірістік және шығармашылық қызмет процесінде ғылыми және практикалық тәжірибесі бар. Біз мұны келесідей суреттейміз (9-сурет).

**Сурет-9. Магистранттың қоршаған ортадағы заттармен өзара әрекеттесуі**

Болашақ мамандарды шығармашылық жұмысқа дайындаудың мазмұнын анықтағаннан кейін, осы мазмұнды дамытуда қолданылатын инновациялық әдістер мен технологиялардың рөлі ерекше болады. Оқу орнын бітіргеннен кейін креативті технологияларды қолдану және мамандарды даярлау арқылы оқу процесін белсенді түрде жүзеге асыруға болады. Белсенділік қана адамды кәсіби қызметке дайындайтыны белгілі.

Шығармашылық тренингтер магистрлердің оқу кезіндегі интегративті іс-әрекеттерін құралдармен қамтамасыз етуге бағытталған. Олардың көмегімен оқыту процесі жүзеге асырылады. Бұл технологиялар кәсіби жауапкершілікті дамытады, яғни. білім беру мамандарын даярлау сапасын арттыру мақсатына қызмет етеді.

«Креативті технологиялар дегеніміз – адамның ішкі әлеуетін ашуға, қасиеттері мен қасиеттерін дамытуға бағытталған, кәсіби дамудың жоғары деңгейіне жетуге мүмкіндік беретін құралдар жиынтығы [189]. Бұл анықтамадан креативті технологиялар болашақ мамандарға ішкі әлеуетін дамытуға, кәсіби магистрлігі мен икемділігін арттыруға мүмкіндік беретіні анық.

А.А.Деркач, В.Зазыкин сөздіктегі шығармашылықты қысқаша түрде «психологиялық технология» ұғымына жақын категория ретінде қарастырады, бірақ ол мейірімді мазмұнға ие болғанымен, ол тар, яғни. креативті технологиялар болашақ маманның кәсіби дамуына, оның жеке әлеуетін ашуға бағытталған [190].

А.П.Ситников креативті технологияларды психологиялық «психотехнология» деп санайды. Бұл тұжырымдаманы технологиялық тұрғыдан қарастыру шығармашылықтың негізгі категорияларын нақтылауға көмектеседі, яғни. кәсіби магистрлік, ең алдымен, өндірістік психотехнологиялар мен кәсіби іс-әрекет технологияларының кешенін игеру ретінде қарастырылады.

H.В.Кузьмина өз жұмысында креативті технологиялар келесі мәселелер жүйесін шешуде жүзеге асырылады деп сенеді [191]:

- жоғары өнімділік (білім алушытер көрсеткен нәтижелер бойынша); төмен өнімділік; орташа өндірістік қызмет жүйесін салыстырмалы бақылау;

- іс-әрекетті тәуелсіз қайта құруды ынталандыру үшін нәтижесіз жұмыстың ықтимал стратегиялары туралы тәуелсіз шешім қабылдау;

- салыстырмалы бақылауларда тұжырымдалған идеялар, стратегиялар, технологиялар туралы дербес шешімдер қабылдау, оларды жеке авторлық әрекеттер жүйесінің жобасында пайдалануға болады.

В.Н.Максимова креативті технологиялар білімді ізгілендіру факторы болып табылады және олар жеке тұлғаның әлеуметтік маңызды құндылықтарына (денсаулық, отбасы, адамгершілік, өмір, азаматтық) және субъектінің өмірдегі шығармашылық құндылықтарына әсер етеді деп санайды (өзіндік -дамыту, өзін-өзі жетілдіру, біртұтас және тұрақты даму, руханилық, өмірлік жетістіктер, даралық), сонымен қатар кәсіби қасиеттер (қабілеттер, құзыреттілік, бағдар, эмпатия, ерік-жігер, іскерлік). Сондай-ақ, автор акмеологиялық оқыту технологиялары кез-келген педагогикалық технологияның барлық аспектілері мен процедураларын жүзеге асырады және басқаларға қарағанда күрделі деп тұжырымдайды [192].

В.Н.Тарасова, креативті технологиялардың ерекшеліктеріне мыналар жатады: шығармашылық қабілеттерін дамытуға бағыттау; күрделілік; қолданыстағы жүйенің жоғары нәтижелерге қол жеткізуге мүмкіндік беретін факторларға жүйелі түрде әсер ету; тұлғаны дамыту және кәсіби қызмет процестерін оңтайландыру; сыртқы әлеммен және өзімен мақсатты қарым-қатынас [193].

Л.Е.Варфоломеева креативті технологиялардың келесі ерекшеліктерін тұжырымдады [194]:

- инварианттық;

- комбинаторлық (басқа әдістер элементтерімен үйлесімде);

- көпфункционалдылық (білім беру процесі субъектілерінің әртүрлі рөлдік функцияларын орындау кезінде қолданылады);

- бейімделу (олардың нақты пайдалану шарттарына икемділігі);

- болжамдылық (қажетті нәтижеге жету жолдарын іздеу бағытын көрсетеді).

Креативті технологиялар басқалардан қайырымдылықпен ерекшеленеді.

Креативті технологиялар маман ретінде тұлғаны дамытуға бағытталған. Креативті технологияға назар аудару тұлғаның жақсы дамуына негіз бола алады. Өзін-өзі танудың, өзін-өзі бағалаудың және өзін-өзі дамытудың ізгілікті технологиялары жасалып, шығармашылықта сәтті қолданылады. Осыған байланысты креативті технологиялар әрқашан әр білім алушыке бағытталған, олар белгілі бір тұлғаның кәсіби дамуы үшін қолданылады.

Бұл технологиялардың мәні шығармашылықты дамыту болып табылады.

Демек, бұл технологиялардың негізгі әдісі – ішкі немесе сыртында жүзеге асырылатын шығармашылық әсер. Шығармашылық ықпал – бұл жеке тұлғаның немесе топтың дамуына әсер ететін оң және мақсатты әсер.

Бұл жағдайда шығармашылық эффект өз кезегінде психологиялық емес, әсердің мазмұнын анықтайды. Осылайша, адамның мүдделеріне, оның дамуына және қайырымдылық бағытына кез-келген психологиялық әсер шығармашылық сипатта болуы мүмкін.

Шығармашылық қабілеттердің әсерінен өзін-өзі реттеу деңгейінің жоғарылауы өзіне деген сенімділікті, күш-жігерді қалыптастырады, тиімділікті, стресске қарсы тұруды арттырады, өз мүмкіндіктеріңізді толық іске асыруға мүмкіндік береді. Шешім қабылдау дағдыларын дамыту тұлғаның қасиеті ретінде әлеуметтік белсенділікпен қатар мақсатты мінезді тәрбиелеуге көмектеседі.

Шығармашылық адамның шығармашылық қабілетін ашуға да ықпал етеді.

Осы талдаудан шығармашылық әсердің мәні оның кәсіби дамудың қуатты құралы бола алатындығында. Технологиялық тұрғыдан шығармашылық құралдар әлдеқайда алуан түрлі.

Бұл арнайы тренингтер, магистр-класстар, іскери немесе рөлдік ойындар, өзін-өзі тәрбиелеудің немесе өздігінен оқудың нұсқаларының бірі ретінде арнайы бағдарламалар мен әдістердің көмегімен өзін-өзі дамыту бойынша жеке жұмыс; бұл жұмысты акмеологтың көмегімен немесе өз бетінше жасауға болады. Осылайша, шығармашылық әсерді қолдану маманға өзінің кәсіби деңгейін көтеруге және болашақта өсуге мүмкіндік береді.

Креативті технологиялардың басты мақсаты – субъективті қасиеттерді дамытуға ықпал ету. Бұл жағдайда адамға шығармашылық әсер ету мотивациялық және құндылыққа негізделген.

Креативті технологиялардың басты міндеттерінің бірі – бұл жеке және кәсіби сәйкестілігімді арнайы тәсілдер мен тәсілдермен жаңартуға мүмкіндік беретін адамның дамуына, өзін-өзі тануына, өзін-өзі жүзеге асыруына қажетті талаптарды қалыптастыру және бекіту.

Креативті технологиялар білім алушытің жан-жақты және тұрақты дамуына, әр магистрант үшін жетістікке жетуге, ішкі мотивацияны қалыптастыруға бағытталған.

Сонымен, креативті технологиялар:

- шығармашылықпен өзін-өзі жүзеге асырудағы тұлғаға (жүйелі кәсіби қасиеттердің дамуымен), іс-әрекетке (оны құруға бағытталу), таңдау еркіндігімен (іс-әрекеттің жағдайын өзгертумен) айналу субъектісі қатысады оқу үдерісі) үрдіске көпқырлы оң әсер етудің сызықтық емес, жүйелі жүйесі;

- тұтастай алғанда адамның психикалық жағдайына әсер етеді. Креативті технологиялар болашақ магистранттардың жағымды жеке тәжірибесін (білім, білік және дағды) арттырады;

- білім беру және педагогикалық технологиялармен үйлесімді және психотехниканы қамтиды. Сондай-ақ, креативті технологиялар түзету, өзін-өзі түзету, өзін-өзі дамыту, жетілдіру процестерін оңтайландырады, осы процестерді басқарады және кәсіби қызметтің тиімділігін арттырады.

Креативті технологияларының өзіндік ерекшеліктері бар, олар адам туралы білімдер жиынтығы, оның кәсіби магистрлік пен магистрлікке қарай қозғалу заңдылықтары, білім беру және педагогикалық жүйелердің, соның ішінде жеке тұлға мен тұлғаның білім модельдерінің жиынтығы болып табылатын шығармашылық ғылымның пәнінен туындайды. тақырып. шығармашылық қызмет. Біз креативті технологияларды жоғары нәтижелерді болжауға, білім беру тапсырмаларының сапасына назар аударуға және білім алушытердің одан әрі дамуының алғышарты бола алатын стратегияны таңдауға мүмкіндік беретін магистранттармен өзара әрекеттесудің мақсатты жүйесі ретінде қарастырдық. Осылайша, креативті технологиялар мамандардың шығармашылық дайындығын қалыптастыруға ықпал ететін барған сайын күрделі кәсіби және практикалық міндеттерді шешуге бағытталған.

Магистранттардың шығармашылық дайындығын қалыптастырудың келесі шарты білім алушытердің білім сапасына әсер ететін педагогикалық орта құру деп санаймыз. Мұндай орта жүйелік тәсілге негізделген және ашық, динамикалық интегративті жүйе ретінде анықталады. Жалпы педагогикалық орта дегеніміз - әр түрлі білім беру жүйелерінің сипаттамаларын бейнелейтін әлеуметтік-педагогикалық құбылыс. Қосымша пәндерді кеңістіктік басқару негіздерін қарастырған ғалымдар (Т.В.Менг, А.Ш.Мухетдинов, Ю.С.Мануилов және т.б.), орта мектептің әлеуметтік-психологиялық ахуалының практикалық тәжірибесі, ұйымдастырушылық құрылымдар, қолданудың бар мүмкіндіктері , тарату және толықтыру білім беру мекемесі. Педагогика ғылымының әдістемесіндегі ортаңғы тәсіл - бұл білім алушытердің дамуы мен білім беру процесін арнайы ұйымдастырылған кеңістік арқылы ұйымдастырудың теориясы мен практикасы. Педагогикадағы бұл тенденция авторитаризмге балама және өзіндік тарихы бар. Атап айтқанда, Ж.Руссо «Ақысыз білім беру», И.Г.Песталоцци «Ауыл жастарын тәрбиелеу» [195], Я.А.Коменский «Ұлы дидактика» [196], А.С.Макаренко «Азаматтарды ұжымда тәрбиелеу» [197], Дж.Локк «Мырзалардың тәрбиесі» [198], Я.Корчактың «Білім беру ортасының эмпирикалық типологиясы» [199] еңбегі білім беру ортасын құрудың мысалы болып табылады.

Сонымен қатар, жеке тұлғаның экологиялық ортасы (В. А.Ясвин [200] және басқалар), Коммуникативті орта (В.В.Рубцов [201] және басқалар), Антропологиялық және психологиялық орта (В.И.Слободчиков [202] т. б.), экопсихологиялық орта. (В.И.Панов [203], психодидактикалық (В.П.Лебедева, В.А.Орлов [204]) зерттеулер біз тәрбиелейтін креативтілік ортаны құруға негіз бола алады. Ғылыми зерттеулерге талдау жасау креативтілік ортаны зерттеу шектерінде жүзеге асырылғанын көрсетеді. акмеология ғылымының шеңбері (А.А.Деркач, И.О.Соловьев [205] т.б.). А.А. Деркачтың пікірінше, шығармашылық табиғи немесе жасанды жағдайларды модельдеу арқылы анықталады. креативтілік ортаның интегративті табиғаты келесі идеялар негізінде талданады: экологиялық модельдеу (А.Левин [206]); білім беру жүйелерін креативті трансформациялау (К.А.Абулханова-Славская, А.А.Деркач, В.Н.Максимова, Ю.А.Лунев, т.с.с.) Педагогика және психология саласындағы магистранттарды оқытуды қамтамасыз ететін интегративті жүйе ретіндегі креативтілік орта олардың шығармашылық дайындығының дамуына ықпал етеді. Шығармашылық оқыту осы ортаның болжамды нәтижесі ретінде анықталады.

Креативтілік орта құру шарттарына мыналар жатады:

- шығармашылық қызметке жағдай жасау (әр түрлі шығармашылық тапсырмаларды орындау, шығармашылық ізденістер – эсселер, ғылыми жобалар, шығармашылық байқаулар және т.б.);

- болашақ педагогикалық бағыт магистрлерінің ерікті және еріксіз танымдық іс-әрекетін шектемеу (бастысы – олардың қызығушылығын тудыратын тренингтер өткізу);

- қоршаған ортаға бейімделу (қарым-қатынастың қанағаттанарлық күйінде болу, жағымды психологиялық ахуал, кәсіби маңызды қызығушылықтарды қанағаттандыру);

- оның шығармашылық әсерін арттыру үшін қоршаған ортаны интеллектуализациялау (интеллектуалды қабілеттердің дамуын қамтамасыз ету процесінде магистранттар интеллектуалды мәселелерді шешуге дайын, бұл олардан элективті пән бойынша көптеген интеллектуалды тапсырмаларды орындауды талап етеді. Өзін-өзі бақылауды дамытады);

- шығармашылық өзін-өзі дамытуға жағдай жасау, жеке және кәсіби өсуіне жағдай жасау (магистранттар кәсіби даму тұрғысынан өзін-өзі тануға дайын, өзін-өзі тәрбиелеу және ғылыми-зерттеу қызметін ұйымдастырады, өз бетінше орындалатын міндеттердің басымдығы);

- сыртқы және ішкі сапалы байланыстардың көп болуы, кәсіби өзара әрекеттесуді ұйымдастыру (креативтілік ортада, факультеттің құрамына кіретін мамандармен қарым-қатынастың артуы тән);

- құндылық қатынастарының болуы (тиімділік тұрғысынан байланыс мәні, яғни әрбір қатынас барысында өз мамандығы бойынша тиімді ақпараттың болуымен сипатталады);

- креативтілікті, шығармашылықты өзектендіру.

Жоғарыда аталған шарттардың орындалуы креативтілік ортаның әсерін күшейтеді, сондықтан магистранттар осындай ортада өз қызметіне сәйкес әр түрлі ортадағы кәсіби жағдайда шығармашылыққа бет бұратын тұлғаға айналады.

*Осылайша, біз креативтілік ортаны магистранттардың оқу процесін қамтамасыз ететін интегративті жүйе ретінде қарастырамыз.* Креативтіліктегі «интегративті» анықтаманың мәні креативтілік ортаны ажырамас құбылыс ретінде қарастыруға мүмкіндік береді. Бұл бірлікте біз процесс пен тиімділіктің үйлесуін көреміз. Университеттің білім беру ортасы әлеуметтік байланыстар, әрекеттер мен қатынастардың жиынтығы ретінде қарастырылады. Онда болашақ маман белгілі бір рөл атқарады және оның мәртебесін алады, әлеуметтік маңызды қызмет субъектісі ретінде өзінің жеке қажеттіліктерін қанағаттандырады. Университеттегі қоғамдастық креативтілік орта ретінде өзара әрекеттесу мен қарым-қатынас сипаттамаларының жиілігі мен мазмұны тұрғысынан ынтымақтастықтың жоғары эмоционалдық, интеллектуалды атмосферасымен сипатталады.

Жоғарыдан кейінгі білім беру мекемесіндегікреативтіорта – бұл тұлға дамуындағы сатылы үдемелі жалпы сипатын айқындайтын, «креативті» феноменімен айрықшаланып тұратын тұлғаның шығармашылық даярлығының қалыптасуына негіз болатын, тұлғаның өзін-өзі дамыту мен жетілдірудегі рөлін күшейтетін, қоршаған әлеуметпен тиімді қатынастарын орнату үшін өз мүмкіндіктерін пайдалану қабілеттілігін дамытатын параметрлердің жиынтығы (сурет-10).

|  |
| --- |
| Креативтіорта параметрлерінің сипаттамалары |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Физикалық-мерзімдік** | **Мазмұндық параметрлері** | **Субъектілік-тұлғалық** |
| **Ортаның физикалық**  **сипаты:** оқу  аудиториялары,  кітапхана, дәріс  залдары, кафедралар,  компьютерлік  сыныптар,  мультимедиялық  кабинеттер,  конференц-зал және  т.б.  **Мерзімдік**  **параметрлері**: сабаққа  және тәрбиелік ісшараларға қатысуының  жиілілігі, ғылыми  зерттеушілік жұмысты  жүргізу мерзімі;  магистрант тұлғасына  тәрбиелік және  әлеуметтендіру | -оқу бағдарламаларының  мазмұнын игеру сапасы;  - ғылыми және ғылыми-педагогикалық зерттеулердің  мазмұнын дайындау сапасы;  - ғылыми тағылымдамадан өту  сапасы;  - креативті ұтқырлылық;  - ғылыми-зерттеу және  педагогикалық тәжірибеден өту  сапасы;  - ғылыми-тәжірибелік  конференцияларға қатысу сапасы;  - ғылыми жобалар мен  олимпиадаларға және байқауларға  қатысу сапасы;  - креативті-технологиялық  тренингтерге қатысу сапасы;  жеке дара оқыту және дамыту  траекторияларының сапасы  (МӨЖ, МОӨЖ). | Профессор оқытушылар  құрамындағы  субъектілердің әсері;  - оқытушы және  ғылыми жетекші  тұлғасының әсері;  - әкімшілік бөлім  субъектілерінің әсері;  - топтағы  магистранттардың  субъект  қарым-қатынасы. |

**Сурет-10. Креативті орта параметрлерінің сипаттамалары**

Креативтілік ортада міндетті және таңдау пәндерді игеру кезінде білім алушы пен оқытушы арасында субъект- субъектілік қатынастар, ал өндірістік және креативтік қызмет процесінде - магистранттардың ғылыми және тәжірибелік тәжірибелері пайда болады. Жалпы айтқанда, болашақ педагогика магистрлерінің креативтілік дайындығын қалыптастырудың шарттарын қорыта келе, «дайындық» дегеніміз олардың инновациялық жұмысқа дайындығын, кәсіби құзыреттілік, педагогикалық магистрлік және педагогикалық бағдар сияқты қасиеттердің болуын білдіреді. Бұл қасиеттер мұғалімнің жаңа білімге, жаңалыққа, ғылымды игеруге, оқушының даму ерекшеліктерін білуге ​​ашықтығының арқасында тиімді әрі жемісті болады. Креативтілік дайындықтың қалыптасуы болашақ маманның өзінің кәсіби іс-әрекетін талдай алуымен, «дамудың ең жақын аймағын» анықтаумен, демек, одан әрі даму құралдары мен жолдарын анықтай алуымен сипатталады. Тұлға деңгейінің жоғарылауы сәтінде болашақ маманның коммуникативті құзыреттілігі мен жауапкершілігі артады, әртүрлілік, табандылық пен батылдық пайда болады. Бұл оның өздігінен бастай алатын жаңа сапа деңгейі екенін білеміз. Болашақ педагогика магистрлерінің креативті позициясы оның «жақын даму бағытына» бағытталған инновациялық қызметте қалыптасады. Демек, жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудегі оқу үдерісі инновациялық педагогика талаптарына сай болуы керек. Сонда ғана болашақ маман «креатив позиция» бағытында берік тұра алады, бұл толқулар мен белгісіздіктерді азайтады. Сондай-ақ олардың шығармашылық үдерістегі мүмкін бұзылуларға дайын екендігіне кепілдік беріледі. Олар зерттеу экспериментінде сыналды. Біздің жұмысымыз осы бағыттардағы жұмысымызды одан әрі сипаттайды.

**2.4 Педагогикалық бағыттағы магистранттардың креативті іс-әрекетін қалыптастыру динамикасын тәжирибелі – эксперимент бойынша тексеру**

Тәжірибелік-эксперименттік жұмыстар 2018-2021- жылдарда М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университетінде және Тараз инновациялық- гуманитарлық университетінде жүргізілді. Тәжірибелік-эксперимент жұмысына барлығы 128 магистранттар қамтылды.

Тәжірибелік-эксперимент жұмыстары үш кезеңде өткізілді: айқындау кезеңі , қалыптастыру және бақылау кезеңдері.

Әрбір кезеңдегі зерттеу мәселесі бойынша теориялық қортындылары тәжірибелік – эксперименттік тұрғыдан тексеріліп отырды және алынғaн нәтижeлepдi caлыcтыpу, тaлдaу жәнe қopытындылaу болашақ педагогикалық бағыттағы магитрлардың тәжірибелік дайындығын жетілдірудің бастапқы дeңгeйiн анықтауға мүмкiндiк бepдi. Зерттеу жұмысының аталған кезеңінде біз эксперименттік жұмысты ұйымдастырудың жалпы талаптарын айшықтайтын, теория мен тәжірибе арасын байланыстыратын ғылымдағы жалпы және нақты-бағытталған ұстанымдар жүйесіне сүйене отырып жүргіздік.

*Айқындау кезеңінде (2018-2019 ж.ж.)* зерттелінетін проблеманың нақты жағдайының деңгейін анықтау мақсатында пәндердің бағдарламалары мен оқу, оқу-әдістемелік құралдарына талдау жасау негізінде олардың магистранттардың алған білімдерін жүзеге асыратын теориялық және практикалық білімдерін қандай деңгейде қамтамасыз ете алатындығының деңгейі анықталды. Болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативтілігі жайлы ғылыми зерттеулерге сараптама жасалды.

Айқындау экспериментінде пайдаланылған әдiстер мыналар: зерттеу жұмыстары бойынша педагогикалық, әдістемелік көздер мен диссертациялық зерттеулер талданды, әртүрлi елдердегі, қалалардағы педагогикалық бағыттағы магистрлерді дайындау процесіне оқытылатын пәндерге, олардың бағдарламаларына талдаулар жасалды; озық тәжірибелер зерттелінді; магистранттармен, жоғары оқу орындарының оқытушыларымен, ғалымдармен, әңгіме өткізілді.

Айқындау эксперименті барысында динамиканы анықтау үшін сол психологиялық-педагогикалық құралдар қолданылды.

**Кесте-7. Әдістемелердің 1 блогы-мотивациялық компонент**.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Шкалалық көрсеткіштер | ЭТ (n=74) дейін | | | | ЭТ (n=74) кейін | | | |
| бакалаврлар | | магистрлер | | бакалаврлар | | магистрлер | |
| абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % |
| Коммуникативті  мотивтер | 11 | 17,46 | 0 | 0,00 | 9 | 14,29 | 0 | 0,00 |
| Болдырмау себептері | 6 | 9,52 | 0 | 0,00 | 2 | 3,17 | 0 | 0,00 |
| Беделдің себептері | 1 | 1,59 | 0 | 0,00 | 2 | 3,17 | 0 | 0,00 |
| Кәсіби  мотивтер | 2 | 3,17 | 4 | 36,36 | 7 | 11,11 | 6 | 54,55 |
| Шығармашылық мотивтер өзін-өзі тану | 7 | 11,11 | 4 | 36,36 | 15 | 23,81 | 4 | 36,36 |
| Оқу танымдық мотивтер | 15 | 23,81 | 1 | 9,09 | 12 | 19,05 | 0 | 0,00 |
| Әлеуметтік  мотивтер | 21 | 33,33 | 2 | 18,18 | 16 | 25,40 | 1 | 9,09 |
| ∑ | 63 | 100,00 | 11 | 100,00 | 63 | 100,00 | 11 | 100,00 |

**Кесте-8. БТ арасында мотивациялық компонент динамикасы**

**қалыптастыру бағдарламасы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Өмірлік құндылықтар | БТ (n=73) дейін | | | | БТ (n=73) кейін | | | |
| бакалаврлар | | магистрлер | | бакалаврлар | | магистрлер | |
| абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % |
| Коммуникативті мотивтер | 14 | 22,95 | 0 | 0,00 | 13 | 21,31 | 0 | 0,00 |
| Болдырмау себептері | 3 | 4,92 | 0 | 0,00 | 2 | 3,28 | 0 | 0,00 |
| Престиж мотиві | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 1 | 1,64 | 0 | 0,00 |
| Кәсіби мотивтер | 1 | 1,64 | 3 | 25,00 | 2 | 3,28 | 3 | 25,00 |
| Шығармашылық мотивтер  өзін-өзі тану | 10 | 16,39 | 4 | 33,33 | 10 | 16,39 | 4 | 33,33 |
| Оқу-танымдық  мотивтер | 13 | 21,31 | 3 | 25,00 | 10 | 16,39 | 2 | 16,67 |
| Әлеуметтік мотив | 20 | 32,79 | 2 | 16,67 | 23 | 37,70 | 3 | 25,00 |
| ∑ | 61 | 100,00 | 12 | 100,00 | 61 | 100,00 | 12 | 100,00 |

ЭТ және БТ арасындағы мотивациялық компонент динамикасын салыстыру, екендігін айта аламыз:

- мотивация арасында айтарлықтай оң өзгерістер анықталды ЭТ-та: кәсіби мотивтер (бакалаврлар - 3,17% / 11,11%, магистрлер-36,36% / 54,55%), шығармашылық өзін-өзі жүзеге асыру (бакалаврлар – 11,11% / 23,81%, магистрлер-36,36% / 36,36%), БТ -да анық динамика анықталған жоқ;

- ЭТ бакалаврлары арасында оқытудың басым себептері болады: әлеуметтік-25,40% және шығармашылық өзін-өзі жүзеге асыру мотивтері – 23,81%, ЭТ магистрлерінің арасында-54,55%, мотивтер шығармашылық өзін – өзі жүзеге асыру-36,36%. ЭТ студенттері арасында оқу мотивтері өзгерген жоқ.

**Кесте-9. ЭТ- тар арасындағы құндылық-бағалау компонентінің динамикасы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Өмірлік құндылықтар | ЭТ (n=74) дейін | | | | ЭТ (n=74) кейін | | | |
| бакалаврлар | | магистрлер | | бакалаврлар | | магистрлер | |
| абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % |
| Өзін өзі дамыту | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 3 | 4,76 | 0 | 0,00 |
| Рухани қанағаттандыру | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 1 | 1,59 | 1 | 9,09 |
| Креативтілік | 3 | 4,76 | 0 | 0,00 | 2 | 3,17 | 0 | 0,00 |
| Әлеуметтік байланыстар | 15 | 23,81 | 0 | 0,00 | 11 | 17,46 | 0 | 0,00 |
| Жеке бедел | 4 | 6,35 | 2 | 18,18 | 3 | 4,76 | 1 | 9,09 |
| Жетістіктер | 7 | 11,11 | 4 | 36,36 | 11 | 17,46 | 4 | 36,36 |
| Материалдық жағдайы | 29 | 46,03 | 4 | 36,36 | 24 | 38,10 | 4 | 36,36 |
| Даралықты сақтау | 5 | 7,94 | 1 | 9,09 | 8 | 12,70 | 1 | 9,09 |
| ∑ | 63 | 100,00 | 11 | 100,00 | 63 | 100,00 | 11 | 100,00 |

**Кесте-10. БТ студенттері арасындағы құндылық-бағалау компонентінің динамикасы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Өмірлік құндылықтар | БТ (n=73) дейін | | | | БТ (n=73) кейін | | | |
| бакалаврлар | | магистрлер | | бакалаврлар | | магистрлер | |
| абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % |
| Өзін өзі дамыту | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 |
| Рухани қанағаттандыру | 1 | 1,64 | 0 | 0 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 |
| Креативтілік | 2 | 3,28 | 0 | 0 | 1 | 1,64 | 0 | 0,00 |
| Әлеуметтік байланыстар | 12 | 19,67 | 0 | 0 | 10 | 16,39 | 0 | 0,00 |
| Жеке бедел | 5 | 8,2 | 4 | 33,33 | 6 | 9,84 | 4 | 33,33 |
| Жетістіктер | 5 | 8,2 | 4 | 33,33 | 5 | 8,20 | 4 | 33,33 |
| Материалдық жағдайы | 31 | 50,82 | 4 | 33,33 | 33 | 54,10 | 4 | 33,33 |
| Даралықты сақтау | 5 | 8,2 | 0 | 0 | 6 | 9,84 | 0 | 0,00 |
| ∑ | 61 | 100,00 | 12 | 100,00 | 61 | 100,00 | 12 | 100,00 |

Бакалавр студенттерінің өмірлік құндылықтарының динамикасын қарастырыңыз ЭГ. Бұрынғыдай материалдық жағдайға басымдық беріледі. Бірақ оның төмендеуінің шағын динамикасы пайда болды (46,03% - 38,10%).

Мұнда шағын, бірақ оң үрдіс байқалады , яғни келесі құндылықтар:

Өзін-өзі дамыту: 0,00% - 4,76%;

Рухани қанағаттану: 0,00% - 1,59%;

Жетістіктері: 11,11% - 17,46%;

Жеке тұлғаның сақталуы: 7,94% - 12,70%.

ЭТ магистрлерінің арасында маңызды өзгерістер анықталған жоқ (кіші іріктеу).

БТ студенттері арасында іс жүзінде өмірлік құндылықтардың басымдығы

өзгерген жоқ.

**Кесте-11. ОПД бағдарламаның қорытындысы бойынша ЭТ – ың цикл пәндері бойынша үлгерімінің қалыптастырушы динамикасы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Балл | ЭТ (n=74) дейін | | | | ЭТ (n=74) кейін | | | |
| бакалаврлар | | магистрлер | | бакалаврлар | | магистрлер | |
| абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % |
| 4,5-5,0 | 12 | 19,05 | 3 | 27,,27 | 14 | 22,22 | 4 | 36,36 |
| 3,5-4,4 | 45 | 71,43 | 7 | 63,64 | 45 | 71,43 | 7 | 63,64 |
| 2,5-3,4 | 6 | 9,52 | 1 | 9,09 | 4 | 6,35 | 0 | 0,00 |
| 2,5 төмен | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 |
| ∑ | 63 | 100 | 11 | 100 | 63 | 100 | 11 | 100,00 |

Көптеген зерттеу әдебиеттерінде оқыту нәтижесін бағалаудың түрлі көрсеткіштерін ұсынылады, маңызды түрлерінің бірі білім беру тиімділігі және оны ұймдастыруға жұмсалатын уақыт. Біз педагог-ғалымдар ұсынған тәжірибелік дайындықты жетілдіру деңгейін бағалау көрсеткіштеріне талдау жүргіздік, түрлі пікірлермен таныстық.

В.П.Беспалько зерттеушілік-тәжірибелік дайындықтты жетілдіру деңгейін бағалау көрсеткіштеріне өз еңбегінде: іс-әрекетті меңгеру деңгейі; оқу тапсырмаларын орындауда қажетті іс-әрекетті дұрыс таңдай білу қабілеті; іс-әрекетті орындаудың автоматтандырылу дәрежесі деп көрсетеді [97].

А.В.Усова іс-әрекетті орындаудың жүйелілігі [98] деп жазады.

Г.И.Некипелова болса, зерттеу жұмысының мақсатын және іс-әрекеттің ғылыми негізінің деңгейі; зерттеушілік іс-әрекеттің жоспары және орындалу деңгейі [99] деген пікір білдіреді.

2020-2021 жылдapы тәжipбиeлiк - экcпepимeнттiк жұмыстың eкiншi кeзeңi – *қaлыптacтыpу экcпepимeнтi* өткiзiлдi. Eкiншi кeзeңдe ұcынылғaн әдicтемелік жүйесінің тиiмдiлiгi мeн ғылыми бoлжaмның дәлдiгiн тeкcepу мaқcaт eтiп қoйылды. Қoлдaнылaтын әдicтep – oқытушылap жәнe cтудeнттep, магистранттармен cұxбaттacу, oлapдaн caуaлнaмa жәнe тecт қaбылдaу, байқау, бақылау, oқу жaттығулapын opындaу, cтудeнттepдiң өзiндiк жұмыcтapын АКТ мүмкiндiктepiн, эвристикалық әдістерді қoлдaну apқылы ұйымдacтыpу.

*Қaлыптacтыpу экcпepимeнтi* кeзiндe жасалынған физиканы оқыту бойынша тәжірибелік дайындықты жетілдірудің әдістемелік жүйесінің тиімділігіне көз жеткізу мақсатында М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университетінде және Қорқыт Тараз инновациялық- гуманитарлық университетінің магистранттары арасында жинaқтaлғaн тoп тaңдaлынып aлынды. Эксперименттік (62 магистрант) жәнe бaқылaушы (62 магистрант) топтарға бapлығы 124 магистрант қaтыcты. Бақылау топтарына дәстүрлі оқыту әдістері, түсіндірушілік-көркемдік, репродуктивті, оқытудың кез-келген формасы , әдістері пайдаланылды. Ал эксперименттік тобына біздің ұсынған педагогикалық шарттар мен жасаған әдістемелік жүйе бойынша оқытылды.

Тәжірибелік-эксперимент жұмысымыздың *бақылау (оқыту, түзетуші) кезеңінде* болашақ педагогикалық бағыттағы магистрарды даярлауда жасалынған әдістемелік жүйе негізінде оқытудың тиімділігіне бақылау жүргізілді. 2019-2021 жылдары эксперимент жүргізілетін, эксперимент топ магистранттарына тәжірибелік дайындықты жетілдірудің деңгейі анықталды. Сонымен зерттеудің ғылыми болжамының дұрыстығына көз жеткізу мақсатында эксперимент өткізілді. Тәжірибе қорытындысында эксперименттік топтарда тәжірибелік дайындықтың бастапқы және соңғы деңгейлерін салыстыру арқылы сандық және сапалық талдау нәтижелеріне қорытынды жасау жұмыстары орындалды.

Біз болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлерді даярлауда тәжірибелік дайындықты жетілдіру әдістемесінің тиімділігін кезеңдер бойынша тексеруден өткіздік. Сондықтан *бақылау кезеңінде* мынадай міндеттер қойылды:

* тәжірибелік-эксперимент жұмыс барысында алынған эксперимент мәліметтерін талдау;
* осы талданатын материалдарды зерттеудің мақсаты, міндеті және болжамымен салыстырмалы түрде тексеру;
* эксперимент нәтижелерін математикалық, статистикалық өңдеу;
* болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің дайындық деңгейіндегі соңғы өзгеріс, жетістікті жүйеге келтіру, өңдеу;

Осы жұмыстарды жүргізу үшін экспериментке қамтылатын топтар мен олардағы магистранттардың саны белгіленді.

Жоғарыдан кейінгі білім жағдайында ұсынылған әдістемелік жүйенің тиімділігі кешенді тексеру арқылы жүргізілді. Олар: магистранттардың жаңа әдістемелік жүйе бойынша оқытуға дейінгі және кейінгі білім деңгейін анықтау; алған білімдерін кәсіби қызметте қолдану дағдыларын меңгеру мақсаттарын қоя білуі; қойылған мақсатқа сәйкес тапсырмаларды қарастырылып отырған тақырып мазмұнының ерекшелігін ескере отырып құра білуі.

Бақылау және эксперименттік топтардың біреуінде оқу материалы дәстүрлі әдістеме негізінде, ал басқа топта оқу материалы авторлық оқу-әдістемелік құралдарды қолдану арқылы беріліп, авторлық әдістемелік жүйе бойынша сабақтар өткізілді.

Жоғарыдан кейінгі білім жағдайында магистранттардың креативтілігін қалыптастыру мотивациясының деңгейін анықтау үшін әңгімелесу және сауалнама (Қосымша А) алу жүргізілді.

Нәтижеде магистранттар үшін көбіне оқытуда дедуктивті әдіс қолданылатыны, теориялық материалдардың практикада қолданылуы аз ашылатыны, әсіресе шығармашылық жұмыстарға көбіне мән беріле бермейтіні анықталды.

Бұл зерттеу жұмысы жоғарыдан кейінгі білім жағдайында магистранттардың креативті іс-әрекетін қалыптастыру мотивациясын арттыру деңгейінің эксперименттен кейін екі топта да жоғарлағанын көрсетеді, алайда өсу көрсеткіштерінде пайыздық айрмашылықтар бар екенін анықтадық.

**Кесте-12. Бoлaшaқ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативті іс-әрекетінің мотивациялық компоненттің көрсеткіші (%)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Деңгейлері | Экспериментке дейін | | Эксперименттен кейін | |
| Бақылау тобы | Эксперимент тобы | Бақылау тобы | Эксперимент тобы |
| Төмен | 34 | 35 | 30 | 12 |
| Орта | 50 | 49 | 50 | 46 |
| Жоғары | 16 | 16 | 20 | 42 |



**Сурет-11. Бoлaшaқ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативті іс-әрекетінің мотивациялық компоненттің даму деңгейінің көрсеткіші (%)**

Бұл зерттеу жұмысы бoлaшaқ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативті іс-әрекетінің мотивациялық компонентін арттыру деңгейінің эксперименттен кейін екі топта да жоғарлағанын көрсетеді, алайда өсу көрсеткіштерінде пайыздық айрмашылықтар бар екенін анықтадық.

Эксперименттен соң терең білім алу және болашақ мамандығында шеберлігін шыңдау үшін тәжірибелік дайындықты жетілдіру қажет деген мотивациясының жоғары деңгейін көрсеткен магистранттар саны бақылау тобында 20% , ал эксперимент тобында - 42% артты. Ал,төмен деңгей бақылау тобында 30% болса , ол эксперимент тобында - 12% болып азайды.Экспериментке дейінгі бақылау тобы мен эксперимент топтарындағы пайыздық көрсеткіштердің айырмашалағы байқалмады

Экcпepимeнт барысында креативтілікті жетілдіруге арналған тапсырмаларды орындау және зерттеу жұмысына қажетті арнайы әдістермен жұмыс істеу біліктерін бағалау арқылы анықталды. Әдістемені қолдану нәтижесінде креативтілікті қалыптасу деңгейін анықтауда, біз біліктің іс - әрекет үдерісінде саналы байланыстар тұрақты қалыптасып, магистранттарда соның негізінде өздігінен, жүйелі түрде берілген зерттеу тапсырмаларын сәтті орындай алуы қажет деген көрсеткішті негізге алдық және аталған көрсеткішті анықтау сауалнамасын құруда ескердік. Бұл критеридің көрсеткіштерін анықтауда біз В.А.Усованың пооперациалық анализ әдісін пайдаландық.

Пооперациалық анализ әдісі магистранттардың тапсырмаларын орындау барысында креативтілік пен шығармашылықты дәстүрлі, алгоритімді процедураларының орындалуын үздіксіз бақылап отыруға мүмкіндік береді. Бoлaшaқ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативтілікке дайындығын жетілдіру нәтижесінде меңгерілген шығармашылық біліктің тұрақтылығы коэффициентін анықтауды төмендегі формуланы пайдаланып есептедік:

*К=m/n* (1)

мұндағы m - нәтижелі орындалған іс-әрекеттер саны; n – межеленген зерттеушілік іс-әрекеттер қызметінің алгоритіміндегі әрекеттер саны. Нәтижесінде мынадай көрсеткіш анықталды:

**Кесте-13. Креативтілік дайындық көрсеткіші**

|  |  |
| --- | --- |
| Деңгейлері | Тәжірибелік дайындықтың толықтығы коэффициенті |
| Жоғары | 0,9<к<1,0 |
| Орта | 0,8<к<0,9 |
| Төмен | 0,7<к<0,8 |

Танымдық-мазмұндық компоненті – креативтілік туралы білік деңгейін, тиісті біліктіліктер мен дағдыларды пайдалану мүмкіндігін анықтауға бағытталды. Бoлaшaқ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативтілігінің меңгерілген білім көрсеткішін анықтау үшін білімді меңгерудің толықтығы коэффиценті пайдаландық.

Магистранттардың білім деңгейі меңгерілуі қажетті білімінің деңгейін, яғни талдау арқылы осы уақытқа дейін «базалық» пәндердіңі мазмұнында және элективті пәнін оқыту үдерісі барысында жиналған баллдары негізінде анықталды. Бoлaшaқ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативті іс-әрекетінің танымдық-мазмұндық компоненттің даму деңгейінің экспериментке дейінгі және эксперименттен кейінгі көрсеткіші төменде 12- кестеде бейнеленді.

**Кесте-14. Бoлaшaқ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативті іс-әрекетінің танымдық- мазмұндық компоненттің көрсеткіші (%)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Деңгейлері | Экспериментке дейін(адам саны) | | Эксперименттен кейін(адам саны) | |
| Бақылау тобы | Эксперимент тобы | Бақылау тобы | Эксперимент тобы |
| Төмен | 33 | 34 | 15 | 5 |
| Орта | 35 | 35 | 46 | 50 |
| Жоғары | 16 | 17 | 23 | 31 |



**Сурет-12. Бoлaшaқ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативті іс-әрекетінің танымдық-мазмұндық компоненттің даму деңгейінің көрсеткіші (%)**

Бoлaшaқ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативті іс-әрекетінің танымдық- мазмұндық компоненттің даму деңгейінің салыстырмалы көрсеткішінде анықталғандай, эксперименттен кейін тәжірибелік іс-әрекетті дамыту нәтижесінде, жоғары деңгейді көрсеткен магистранттар саны бақылау тобында 23% болса, эксперимент тобында 31%-ға көбейгендігі анықталды. Ал,төмен деңгей бақылау тобында 15% болса , ол эксперимент тобында - 5% болып азайды.Экспериментке дейінгі бақылау тобы мен эксперимент топтарындағы пайыздық көрсеткіштердің айырмашалағы байқалмады.

Келесі тәжірибелік эксперимент бoлaшaқ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативті іс-әрекетінің құндылық-бағалау компонентінің даму деңгейінің көрсеткіші арнайы сауалнама жауаптарын талдау негізінде анықталды. Әдістеменің құндылық-бағалау компоненті нәтижесінде магистранттарда креативтілігінің қалыптасу деңгейін анықтауда, біз біліктің іс-әрекет үдерісінде саналы байланыстар тұрақты қалыптасып, магистрант соның негізінде креативті іс-әрекетін тиімді пайдалану арқылы өздігінен, жүйелі түрде берілген жұмыстарын сәтті орындай алуы қажет деген көрсеткішті негізге алдық және аталған көрсеткішті анықтау сауалнамасын құруда ескердік.

**Кесте-15. Бoлaшaқ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативті іс-әрекетінің құндылық-бағалау компонентінің көрсеткіші (%)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Деңгейлері | Экспериментке дейін(адам саны) | | Эксперименттен кейін(адам саны) | |
| Бақылау тобы | Эксперимент тобы | Бақылау тобы | Эксперимент тобы |
| Төмен | 38 | 37 | 29 | 10 |
| Орта | 32 | 35 | 40 | 48 |
| Жоғары | 14 | 12 | 16 | 28 |



**Сурет-13. Бoлaшaқ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативті іс-әрекетінің құндылық-бағалау компонентінің даму деңгейінің көрсеткіші (%)**

Бoлaшaқ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативті іс-әрекетінің құндылық-бағалау компонентінің даму деңгейінің салыстырмалы көрсеткішінде анықталғандай, эксперименттен кейін, іс-әрекеттік белсенділігі жоғары деңгейді көрсеткен магистранттар саны бақылау тобында 16% болса, эксперимент тобында 28%-ға көбейгендігі анықталды. Ал,төмен деңгей бақылау тобында 29% болса , ол эксперимент тобында - 10% болып азайды. Экспериментке дейінгі бақылау тобы мен эксперимент топтарындағы пайыздық көрсеткіштердің айырмашалағы байқалмады.

Эксперименттің басында және соңында дайындығын жетілдіру әр-қайсы көрсеткіші бойынша алынған нәтижелердің дәлдігі Пирсонның  (хи-квадрат) критерийін және Стьюдент t-критерийі арқылы анықталынды.

Бақылаушы және эксперименттік топ магистранттарының креативтілік көрсеткіштерінің деңгейлері бойынша бөлінуін салыстыру үшін мынадай болжамдар қалыптастырамыз: - креативтілігін жетілу деңгейлеріндегі ешқандай елеулі айырмашылық жоқ (). - елеулі айырмашылықтар бар.

 критерийінің мәнін мына формула арқылы анықтаймыз().

 (2)

мұндағы і-қатар саны (1-ден r-ге дейін), j-баған саны(1-ден с-ға дейін), - кесте ұяшығында бақыланатын нақты сан, - кесте ұяшығында бақыланатын күтілген сан.

Эксперименттің басында және соңындағы тәжірибелік дайындық көрсеткіштерінің деңгейлері бойынша кестеде Пирсонның  критерийінің мәні келтірілген.

**Кесте-16. Экспериментке дейінгі және эксперименттен кейінгі  критерийінің мәні**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тәжірибелік дайындық көрсеткіштері | Экспериментке дейін | Эксперименттен кейін |
| Мотивациялық | 1,604 | 6,860 |
| Танымдық-мазмұндық | 1,206 | 6,253 |
| Құндылық-бағалау | 1,041 | 6,062 |

Сыни мәндер кестесінде мотвация үшін -ге тең. Ал қалған жағдайлар үшін -ге тең.

Эксперимент басында екендігін, яғни (- болжам) бақылау және эксперимент тобында студенттердің тәжірибелік дайындығын жетілу деңгейлеріндегі ешқандай елеулі айырмашылық жоқ екендігін көрдік.

Эксперимент соңында креативтілікті жетілу деңгейлеріндегі елеулі айырмашылықтар бар екендігін көріп отырмыз.

Aлынғaн мәлiмeттep зepттeлiндi, кpитepийлepдi cтaтиcтикaлық өңдeу бapыcындa pacтaлды. Экcпepимeнттiк жұмыc бapыcындa aлынғaн жәнe cтaтикaлық өңдeудiң мәлiмeттepiмeн pacтaлғaн нәтижeлep жоғарыдан кейінгі білім жағдайында магистранттардың креативтілігін қалыптастыру негізінде жacaлынғaн әдістемелік жүйесінің тиімділігін айқындайды.

Тәжipибeлiк жұмыcтың нәтижeciндe бiздiң ұcынғaн әдicтeмeмiз көpceткeндeй магистранттардың aлғaн бiлiмдepiн нaқтылaу, aбcтpaктi oйлaуғa көшу, oйлapын жинaқтaп aйту, зepдeлeй aлу, бaқылaу жүpгiзу мaшықтapы қaлыптacып, өздiгiнeн iздeну, caлыcтыpу дaғдылapы мeңгepтiлдi. Магистранттардың бiлiмдi мeңгepудe тaнымдық әpeкeттepi мeн бeлceндiлiктepiнiң бacым бoлуынa ықпaл eтeтiн әдicтep мeн пpaктикaлық жұмыcтapды ұйымдacтыpуғa бaca көңiл бөлiндi. Жacaлғaн ғылыми бoлжaмның дұpыcтығын жүpгiзiлгeн тәжipбиeлiк экпepимeнт жұмыcы барысында дәлeлдeндi.

**ҚОРЫТЫНДЫ**

Қазіргі кезде магистратура жағдайында болашақ маманды жоғары шеберлік деңгейде қызмет етуге дайындау ерекше қоғамдық мәнге ие, себебі олардың білімі кәсіби құзырлылықпен тікелей байланысты болып табылады.

Жоғары оқу орнынан кейінгі білім беруде болашақ мамандардың шығармашылық әлеуетін жетілдіру , олардың кәсіпке деген мотивациясын күшейту тұлғаның шығармашылық әрекетке дайын болуын қалыптастыру арқылы кәсіби іс-әрекетте жетістікке қол жеткізу үшін жеке мүмкіншіліктерін анықтау мен пайдалануды қамтамасыз ету басты болып табылады. Демек, магистранттардың өзінің таңдап алған болашақ мамандығына деген сүйіспеншілігін арттырып, тек қана педагогикалық іс-әрекет негіздерін игеріп қана қоймай, кәсіптік шеберліктің шыңына жетуге бағдарлануы жас маманның креативтілігінің одан әрі қалыптасуына мүмкіндік береді.

Ғалымдар, зерттеушілердің еңбектерін зерделей отырып, студенттер мен магистранттардың бойында креативтілік қасиеттерін қалыптастырудың шетелдік тәжірибесін зерттеп, оны негізге ала отырып, «креативтілік» және «шығармашылық» ұғымдарын бірдей қарастырып осы екі ұғымды байланыстыра отырып қарастырдық.

Жаңашыл, интеллектуалды, креативті, яғни креативті-шығармашыл, кәсіби құзыреттілігі мен адами көзқарасы дұрыс қалыптасқан тұлғаларға қазіргі кезде сұраныстар өте көп. Себебі, болашақ мамандардың ынталылық, инновациялық, мобильдік, икемділік, динамизм және жан-жақты, креативті ойлай білетін, креативті-шығармашыл тұлғаларды қалыптастыруды білім беру жүйесі тәрбиелеуді көздейді.

Өркениеттің дамуын да тұлғаның креативтілігімен зерттеушілер байланыстырып отыр. Қазіргі қоғамда көкейкесті нәрсе – креативтілік мәселесі болып саналғандықтан, кәсіби қызмет шеңберінде, болашақ маманның креативтілік қабілетін дамыту мақсатын іске асыру үшін, магистранттардың креативті іс-әрекетін қалыптастыру аса маңызды мәселе. Креативті іс-әрекет барысында жеке тұлғаның сапалық қасиеттерін, қабілеттерін және рухани құндылықтарын дамыту орын алып отырады.

Жоғары оқу орындарынан кейінгі білім беру үдерісінде болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативті іс-әрекетін қалыптастыруды зерттеу педагогика ғылымындағы өзекті мәселе болып табылатындылығы дәлелдене түсті.

Зерттеу нәтижесінде мынадай мәселелерге қол жеткізілді:

– болашақ магистрлердің креативті тұлғасын қалыптастыру теориялық тұрғыда негізделді;

– жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру үдерісіндегі педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативті іс-әрекетін қалыптастырудың ерекшеліктеріне сай креативтіліктің құрылымы мен мазмұны, компоненттері, деңгейлері және олардың қалыптасу өлшемдері анықталып, модель жасалды;

– болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативті іс-әрекетін қалыптастыруың педагогикалық шарттары мен оны жүзеге асырудың әдістері ұсынылды;

– педагогикалық бағыттағы магистранттардың креативті іс-әрекетінің қалыптастырудың тиімділігі тәжірибелік-эксперименттік жұмыс барысында тексерілді.

Жоғары оқу орындарынан кейінгі білім беру үдерісінде болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативті іс-әрекетінің қалыптастыру күрделі және көпқырлы мәселе. Сондықтан зерттеу барысында алынған нәтижелерді оны шешудің бір ғана жолы деп есептеп, бұл бағыттағы ізденістер болашақта креативтіліктің басқа да қырларын, психологиялық астарларын, мамандардың креативтілігін зерттеу тұрғысында өзінің жалғасын әрі қарай таба береді деп есептейміз.

**ҚОСЫМША А**

«Болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативтілігі» элективті курсының оқу тақырыптық жоспары

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тақырыптар атауы | Сағаттар саны | | | |
| лек | прак | МОӨЖ | МӨЖ |
| Педагогикадағы креативтіліктің ғылыми сипаты | 1 |  |  | 2 |
| Педагогикалық бағыттағы магистр еңбегіндегі креатитілік іс-әрекет көріністері | 1 | 1 | 2 |  |
| Кәсіби іс-әрекет субъектісі ретіндегі болашақ магистрлердің дамуы феноменологиясының кретивтілік және психологиялық аспектілері | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Креативтілік іс-әрекет субъектісі деңгейіне жету мүмкіншіліктері | 1 |  | 2 | 2 |
| Педагогикалық бағыттағы магистрлердің кретивті іс-әрекетінің ерекшеліктері | 1 |  |  | 2 |
| Ғылыми –педагогикалық кадрлардың креатиті іс-әрекет бойынша өзін-өзі дамытуы | 1 | 1 | 2 | 2 |
| Болашақ магистрлердің бәсекеге қабілеттілігі | 1 |  | 2 |  |
| Ғылыми –педагогикалық іс-әрекеттегі креативтіліктің көріністері | 1 | 1 | 2 | 2 |
| Креативтілікті жүзеге асырудың технологиялары | 1 | 1 | 2 | 2 |
| Ғылыми педагогикалық іс –әрекетте магистрлердің креативті іс-әрекетінің көрсеткіштері | 1 |  | 2 | 2 |
| Барлығы: | 10 | 5 | 15 | 15 |

**ҚОСЫМША Б**

**«Болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативтілігі» пәнінің**

**ОҚУ БАҒДАРЛАМАСЫ**

**Пәнді оқытудың мақсаты.**

Болашақ магистрлердің шығармашылық бағыттағы білім, білік дағдыларын дамыту; іс-әрекетке бағдарлау тұлғаның шығармашылық әлеуетін дамыту және іске асыру және болашақ кәсіби шеберлікке қол жеткізу тәсілі ретінде, өзін-өзі жетілдіруге бағыт-бағдар беру, шығармашылық жеке және ұжымдық ойлауды дамыту және кәсіби оқытуда тұлғаны қалыптастыру, оқуға деген көзқарасы мен танымдық қабілеттерін дамыту. «Болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің креативтілігі» элективті курсын оқытудың негізгі мақсаты болып табылады.

**Пәнді оқытудағы міндеттер.** Курсты оқыту процесі, қазіргі кездің талабына сай практикалық психологияның теориялық және әдіснамалық негізі туралы жан-жақты. Жүйелі білімді қалыптастыруын қарастырады:

- магистранттардың педагогикалық бағыттағы шығармашылықтарын қалыптастыру өзекті мәселесі екендігі туралы білімдерін жалпылау және жүйелеу.

- болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің өзін-өзі ілгерілету заңдылықтарын талдау.

- болашақ педагогикалық бағыттағы магистрлердің өзінің іс-әрекетінде шығармашылыққа ұмтылу және қолдану (адамгершілікке бағытталған оқыту технологиялары, пәнге бағытталған технологиялар, магистрлерді бағалау технологиялары, интерактивті технологиялар және т.б.).

Курсты өткізу методологиясы лекциядағы теориялық негіздерді өтуде магистранттардың негізгі және қосымша әдебиеттермен өз бетімен жұмыс жүргізілуіне негізделеді. Оқу процесі барысында студенттер ғылыми әдебиеттермен жұмыс жүргізу, оның мазмұнын талдай және салыстыра отырып, материалды ауызша және жазбаша түрде баяндау.

**Нақты пәнді оқыту нәтижесінде студент:**

Практикалық психолог жұмысының негізгі бағыттары, сфералары, ғылыми парадигмалары туралы толық меңгеруі тиіс;

Психологиялық қызметтің мазмұны мен маңызын, қазіргі әдістерін, қызметі және тәсілдерін, жаңа психотехнологияларды, сонымен қатар, психолог жұмысының жеке тұлғалық, мазмұндық, технологиялық компоненттері туралы білуі қажет;

Практикалық психологиялық білімдерді магистранттың жеке басына қатысты шешімдер қабылдау барысында тәжірибеде қолдану дағдысына ие болуі тиіс**.**

**Пререквизиттері:** «Психологиялық мамандыққа кіріспе», «Жалпы психология», «Даму психологиясы», «Педагогикалық психология», «Әлеуметтік психология», «Тұлға психологиясы», «Тұлғаны педагогикалық – психологиялық диагностикалау».

**Постреквизиттері:** «Психология менеджменті», «Дифференциалдық психология», «Психология бойынша практикум».

**Пәннің мазмұны**

Элективті курсты меңгеру негізінен, магистранттардың шығармашылық қабілеттерін дамытуға, жаңа білім беру мәселелерінің стандартты емес шешімдерін іздеуге, шығармашылық өзін-өзі дамытудың әдістері мен тәсілдерін меңгеруге, ғылыми-зерттеу іс-әрекетін жүргізуге көмектесті. Таңдау курсын өту барысында жалпы кәсіптік (педагогика, психология, әлеуметтану саласындағы білім ауқымын көрсететін психологиялық-педагогикалық циклдің пәндері), әдістемелік (пәндерді оқыту әдістемесі) және пәндік (пәндік мамандық) білімдер арасында пәнаралық байланыс орнату, магистранттарға білімнің әрбір құрамдас бөлігінің болашақ кәсіби іс-әрекеттегі рөлін түсінуді қамтамасыз етуге ерекше мән берілді.

Кіріспе

1.Негізгі бөлім

Тақырып №1. Педагогикадағы креативтіліктің ғылыми сипаты

1. Болашақ магистрдің креативті іс-әрекеттерінің мақсаты мен міндеттері

2. Педагогикалық бағыттағы креативті іс-әрекеттерінің мәні.

Тақырып №2. Педагогикалық бағыттағы магистр еңбегіндегі креатитілік іс-әрекет көріністері

1. Болашақ магистрдің кәсіби-педагогикалық іс-әрекетіндегі шығармашылықтың мән-мазмұнының жалпы сипаттамасы

2. Болашақ магистрдің кәсіби-педагогикалық іс-әрекетіндегі шығармашылықтың рөлі мен маңызы

3. Болашақ магистрлердің кәсіби іс-әрекетіндегі креативтілік

Тақырып №3. Кәсіби іс-әрекет субъектісі ретіндегі болашақ магистрлердің дамуы феноменологиясының кретивтілік және психологиялық аспектілері

1. Заманауи білім беру кеңістігінде магистрдің өзін-өзі тәрбиелеуі мен өзін-өзі дамытуы

2. Маңызды кәсіби дағдылары, магистрдің тұлғалық және кәсіби дамуының әдістері

3. Магистрдің қабілеттері мен қасиеттері, әдістері

Тақырып №4. Креативтілік іс-әрекет субъектісі деңгейіне жету мүмкіншіліктері

1. Өзін-өзі креативті өзектілеу және тұлғаның субъектілі белсенділігі

2. Тұлғаның эмоциялық күйіндегі креативтілігі

3. Креативті-акмеологиялық мәнерде тұлғаның өзін-өзі дамытуы

Тақырып №5. Педагогикалық бағыттағы магистрлердің кретивті іс-әрекетінің ерекшеліктері

1. Оқу үдерісін ұйымдастырудың интерактивті-креативті білім беру кескіндері

2. Магистранттардың креативтілігін қалыптастыру бойынша оқытушы қызметінің технологиясы

3. Контекстік оқыту.

4. Модульді оқыту

5. Креативтілік диагностикасы

Тақырып №6. Ғылыми-педагогикалық кадрлардың креатиті іс-әрекет бойынша өзін-өзі дамытуы

1. Креативті психологиядағы акмеологиялық зерттеулердің мәселелер кеңістігі.

2. Тұлғалық-кәсіби өзін-өзі дамыту креативті психологияның шегі

3. Рефлексияны белсендіру әдістері

4. Креативті тұлғаны дамытудағы акмеологиялық инноватика.

Тақырып №7. Болашақ магистрлердің бәсекеге қабілеттілігі

1. Жоғары білікті, бәсекеге қабілетті, шығармашыл, әлеуметтік белсенді педагогты қалыптастыру

2. Гуманитарлық бағыттағы құндылықтарды игерген педагогты қалыптастыру

3. Шығармашылықтың маңыздылығын жүзеге асыру

Тақырып №8. Ғылыми-педагогикалық іс-әрекеттегі креативтіліктің көріністері

1. Болашақ магистрлердің педагогикалық қызметке дайындық процесінде креативті шешімдер қабылдау
2. Магистранттардың кәсіпке және кәсіби іс-әрекетке деген қызығушылығын арттыру
3. Магистранттардың маңызды кәсіби дағдылары мен құзыреттіліктерін дамытуға назар аудару

Тақырып №9. Креативтілікті жүзеге асырудың технологиялары

1. «Миға шабуыл» тұжырымдамасы.
2. Креативті субъект жасауға ықпал ететін идеялармен алмасу. Синектика әдісі.

3. Креативті үдерістердегі метафоралар мен анологтар (немесе ұқсастықтар)

4. Модельдеу

5. Кейс-сатылық әдіс.

Тақырып №10. Ғылыми педагогикалық іс-әрекетте магистрлердің креативті іс-әрекетінің көрсеткіштері

1. Мектепте оқыту мен тәрбиелеу процесінде пайдаланылатын қазіргі заманғы жаңа инновациялық технологияларды қарастыратын тұлғалық-креативтілік бастаудың архетиптері

2. Көрнекті тұлғалар бойындағы креативті жетістіктердің түрлері

**МОӨЖ тақырыптары**.

1. Болашақ магистрлердің креативті тұлғалығының міндеттері мен мәні

2. Тұлғалық-креативтілік бастаудың архетиптері

3. Көрнекті тұлғалар бойындағы креативті жетістіктердің түрлері

4. Магистранттың креативтілігі – өзінің жеке тұлғалық қасиетін өзі дамытуға іс-әрекеттері.

5. Болашақ магистрдің кәсіби-педагогикалық іс-әрекетіндегі шығармашылықтың мән-мазмұнының жалпы сипаттамасы

6. Болашақ магистрдің кәсіби-педагогикалық іс-әрекетіндегі шығармашылықтың рөлі мен маңызы

7. Болашақ магистрлердің кәсіби іс-әрекетінде креативтілік

1. Оқу үдерісінде магистранттардың креативті ойлау қабілетін

дамыту.

1. Креативті қызметтің өнімдері.
2. Креативті көркемөнер
3. Өзін-өзі креативті өзектілеу және тұлғаның субъектілі белсенділігі
4. Мектептегі білім мен тәрбиенің қазіргі жағдайы туралы
5. Заманауи магистрдің мәселелері

14. Тұлғаның эмоциялық күйіндегі креативтілігі

15. Креативті-акмеологиялық мәнерде тұлғаның өзін-өзі дамытуы

16. Заманауи білім беру кеңістігінде магистрдің өзін-өзі тәрбиелеуі мен өзін-өзі дамытуы

17. Маңызды кәсіби дағдылары, магистрдің тұлғалық және кәсіби дамуының әдістері

18. Магистрдің қабілеттері мен қасиеттері, әдістері

**МӨЖ тақырыптары**

1. Креативті психологиядағы акмеологиялық зерттеулердің

мәселелер кеңістігі.

2. Тұлғалық-кәсіби өзін-өзі дамыту креативті психологияның шегі

3. Рефлексияны белсендіру әдістері

4. Креативті тұлғаны дамытудағы акмеологиялық инноватика.

5. Жоғары білікті, бәсекеге қабілетті, шығармашыл, әлеуметтік белсенді педагогты қалыптастыру

6 . Гуманитарлық бағыттағы құндылықтарды игерген педагогты қалыптастыру

7. Шығармашылықтың маңыздылығын жүзеге асыру

8. Оқу үдерісін ұйымдастырудың интерактивті-креативті білім беру кескіндері

9. Магистранттардың креативтілігін қалыптастыру бойынша оқытушы қызметінің технологиясы

10. Контекстік оқыту

11. Модульді оқыту

12. Креативтілік диагностикасы

13. «Миға шабуыл» тұжырымдамасы.

1. Креативті субъект жасауға

ықпал ететін идеялармен алмасу. Синектика әдісі

15. Креативті үдерістердегі метафоралар мен анологтар (немесе ұқсастықтар)

16. Модельдеу

17. Кейс-сатылық әдіс

18. Оқыту мен тәрбиелеу процесінде пайдаланылатын қазіргі заманғы жаңа инновациялық технологияларды қарастыратын

1. Шығармашылық сабақтардың параметрлерін анықтайтын
2. Шығармашылық сабақтарды жүзеге асырудағы магистрлердің озық тәжірибелерінің ұсыныстары

21. Диалогті мақсатта қызықтыру тәсілдері

22. Мультимедиялық технологиялар

23. Креативті тренингтер мен инновациялық-дамытушылық ойындар

24. Магистранттардың кәсіпке және кәсіби іс-әрекетке деген қызығушылығын арттыру

25. Магистранттардың маңызды кәсіби дағдылары мен құзыреттіліктерін дамытуға назар аудару

26. Оқытуда шығармашылық қолдану тәжірибесі

27. Интелектуалды креативтіліктілікті дамыту және диагностикалау әдістері

Әдебиеттер

Негізгі :

1. Морозов А. В., Чернилевский Д. В. Креативная педагогика и психология. - М.:Академический проект, 2004. -560 с.
2. Жолдасбеков А.А.,Оспанова Б.А., Жолдасбекова К.А. Креативті психология. Оқулық. – Алматы, 2013. – 410 б.
3. Иванова, И.П. Развитие творческого мышления студентов в условиях проблемно-деятельностного обучения / И.П. Иванова. – Ставрополь, 2002.
4. Оспанова Б.А. Технология формирования креативности будущего специалиста в условиях университетского образования. – Туркестан, 2006.
5. Скотт Торп. Учебник креативного мышления. Простой подход к нестандартным решениям .Москва. 2010. – 273 с.

Қосымша:

1. Дрешер, Ю.Н. Креативность и интеллект: Учеб.-метод пособие / Ю.Н.Дрешер. - В 2 кн. М.: Литера, 2012. – Кн. 1: Креативное мышление. Развитие творческих и аналитических способностей. – 160 с.
2. Дружинин, В.Н. Психология общих способностей: Монография / В.Н.Дружинин. 3-е изд.– СПб.: Питер, 2007. – 368 с.
3. Загвязинский, В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.И. Загвязинский, Р. Атаханов. - М.: Академия, 2003. – 208 с.
4. Игнатова, В.В. Педагогические факторы духовно - творческого становления личности в образовательном процессе: Монография / В.В. Игнатова. - Красноярск: Изд-во СибГТУ, 2000. - 272 с.
5. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е.П.Ильин. – СПб.: Питер, 2012. – 448 с.
6. Лазарев, В.С. Подготовка будущих педагогов к исследовательской деятельности: Монография / В.С. Лазарев. Н.Н. Ставринова. – Сургут: РНО СурГПУ, 2007. – 162с.
7. Леви, М. Фрирайтинг: современная техника поиска креативных решений / М. Леви. - М.: Эксмо-Пресс, 2011. – 245с.
8. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. / А.Н. Леонтьев. – М.: 2005. – 352 с.
9. Матюшкин, A.M. Мышление, обучение, творчество. - М.: Изд-во МПСИ, 2003. 198 с.
10. Нельке М. Техники креативности / М. Нельке. – М.: Омега-Л, 2013. - 133 с.

