# Академик Е.А. Бөкетоватындағы Қарағанды университеті

ӘОЖ 37:37.037.1 Қолжазбақұқығында

**САРМАНТАЕВ АЯН САПАРОВИЧ**

**Бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастыру**

6D010200 – Бастауышта оқыту педагогикасы мен әдістемесі

Философия докторы (PhD)

дәрежесін алу үшін дайындалған диссертация

Ғылыми кеңесші

педагогика ғылымдарының кандидаты,

Ph.D.докторы,

профессор

Ишанов П.З.

Шетелдік кеңесші

Ph.D. докторы,

профессор

ЯнДанек

Қазақстан Республикасы

Қарағанды, 2023

**МАЗМҰНЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **НОРМАТИВТІК СІЛТЕМЕЛЕР**................................................................... | 3 |
| **АНЫҚТАМАЛАР**............................................................................................. | 4 |
| **БЕЛГІЛЕУЛЕР МЕН ҚЫСҚАРТУЛАР**...................................................... | 5 |
| **КІРІСПЕ**……………………………………………………………………..... | 6 |
| **1 БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ ТАНЫМДЫҚ БЕЛСЕНДІЛІКТЕРІН ДЕНЕ ШЫНЫҚТЫРУ САБАҚТАРЫНДА ҰЛТТЫҚ-ҚОЗҒАЛМАЛЫ ОЙЫНДАР АРҚЫЛЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУДЫҢ ӘДІСНАМАЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ**..................... | 17 |
| 1.1 Бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың теориялық негіздері.......................................................... | 17 |
| 1.2 Бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың педагогикалық мүмкіндіктері........................................  1.3 Бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың моделі.................................... | 39  66 |
|  |  |
| **2 БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ ТАНЫМДЫҚ БЕЛСЕНДІЛІКТЕРІН ДЕНЕ ШЫНЫҚТЫРУ САБАҚТАРЫНДА ҰЛТТЫҚ-ҚОЗҒАЛМАЛЫ ОЙЫНДАР АРҚЫЛЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУДЫҢ ӘДІСТЕМЕСІ**................................................... | 79 |
| 2.1 Бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың мазмұны...................................................................... | 79 |
| 2.2 Бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың формалары мен әдістері................................................. | 93 |
| 2.3 Бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың тәжірибелік-эксперименттік жұмысының нәтижесі ..... | 116 |
| **ҚОРЫТЫНДЫ**................................................................................................. | 129 |
| **ПАЙДАЛАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ**............................................ | 134 |
| **ҚОСЫМШАЛАР**.............................................................................................. | 144 |

**НОРМАТИВТІК СІЛТЕМЕЛЕР**

Диссертациялық жұмысымызда мынадай нормативтік құжаттарға сілтемелер жасалды:

Қазақстан Республикасының Заңы. Білім туралы: 2007 жылдың 27 шілдесі, №319 қабылданған.

Қазақстан РеспубликасыныңБілім беру саласын дамыту бойынша 2011-2020 жылдарға арналған Мемлекеттік Бағдарламасы: ҚР Президентінің 7 желтоқсан 2010 жылңы №1118 Жарлығы.

«Қазақстан Республикасы азаматтарының денсаулығын жақсартудағы алдыңғы қатардағы шаралар» атты ҚР Президентінің жарлығы (1998).

Қазақстан Республикасы Кодексі. Халықтың денсаулығы және денсаулық сақтау жүйесі: 2009 жылдың 18 қыркүйекте қабылданған.

«Саламатты Қазақстан» 2011-2015 жылдарға арналған Мемлекеттік бағдарлама, 29 қараша 2010 ж.

«Салауатты өмір салты кешенді бағдарламасы жөнінде» ҚР өкіметінің шешімі (1999).

«Қазақстан Республикасының білім беру ұйымдарында тәрбие беру бойынша кешенді бағдарламасы» (2000 ж).

Елбасының «Болашаққа бағдар: Рухани жаңғыру» бағдарламалық баяндамасы.

Мемлекет басшысының «Ұлы даланың жеті қыры» атты мақаласы (21 қараша, 2018).

**АНЫҚТАМАЛАР**

Диссертациялық жұмыста төмендегідей анықтамаларға сәйкес терминдер қолданылды:

**Ұлттық ойындар** – ептілік, төзімділік, жылдамдық т.б. адамның жағымды қасиеттерін жетілдіретін белгілі бір халыққа ғана тән, дәстүрлі ойын-сауық түрлері және өткеніміз бен бүгінімізді байланыстыратын ұлттық баға жетпес құндылық.

**Қозғалмалы ойындар** – ойын шартын орындау барысында ойын ережесі бойынша қатысушылардың шығармашылық қимылды іс-әрекеті және дене мәдениетін жетілдіретін құрал.

**Ұлттық-қозғалмалы ойындар** – тұлғаның ұлттық әлемін, ұлттық санасын қалыптастыратын белсенді ойын әрекеті.

**Ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділігін қалыптастыру** – оқушылардың салауатты өмір салтын қалыптастырудағыұлттыққозғалмалы ойындардың рөлі, олардың тарихы, қазіргі кезеңдегі даму дәрежесі және рөлі туралы білімдерін тереңдету, ұлттық ойындарды терең түсіну қабілеттерін дамыту, ұлттық-қозғалмалы ойындар ережесі бойынша оқушылардың шығармашылық қимылды іс-әрекеті және дене мәдениетін жетілдіре отырып, тұлғаны оң қасиеттерге тәрбиелеуүдерісі.

**Ойын** –үлкендердің істерін, олардың арасындағы қарым-қатынастарын қайталайтын балардың іс-əрекетінің бір түрі, дене, ақыл-ой жəне адамгершілік тəрбие құралдарының бірі.

**Ұлттық спорт түрлері** – жарыс іс-әрекеттері бойынша тарихи тұрғыдан қалыптасқан және өзіндік ерекшеліктері бар дене жаттығулары мен дене тәрбиесі белсенділігін ұйымдастыру, арналған,сондай-ақ өзіндік ережелері мен тәсілдері бар ұлттар ойындарын айқындайтын дене тәрбиесінің құрамдас бөлігі.

**Белсенділік**– жеке тұлғаның дербес әрекет етуі арқылы алға жоспарланған мақсат-міндеттерге жету үшін оңтайлы жолмен қол жеткізуге мүмкіндік беретін үдеріс. Адамның танымдық белсенділігінің сан қырлы тұстары бар.

**Танымдық белсенділік** –адамның белгілі бір әрекетті атқаруға деген танымдық ұмтылысы кезінде пайда болатын, сол тұлғаның білім мен оқуға деген ынта-жігерінің өзіндік сипаты.

**Бастауыш сынып оқушысының танымдық белсенділігі**– оқушының білім алудың мазмұны және оның ұйымдастырылу үдерісіне деген ұстанымы, білім, біліктілік және дағдыларды бойына сіңіруге ұмтылысы, алға қойған мақсатына жету үшін бойындағы ерік-жігерін жұмылдыра алуы.

**Таным** – адамның нақты мақсатына бағытталған және шығармашылы іс-әрекетінің әлеуметтік процесі.

**Дене шынықтыру** –адамның ағзасын дамытуға, денсаулығын нығайтуға мақсатты қызмет ететін, оның ағзасының жан-жақты үйлесімді дамуына зор ықпал ететін, рухани және материалдық құндылықтарды қалыптастыруға бағытталған әлеуметтік қызмет саласы.

**БЕЛГІЛЕУЛЕР МЕН ҚЫСҚАРТУЛАР**

|  |  |
| --- | --- |
| ҚР | – ҚазақстанРеспубликасы. |
| ЖББ ОМ | – Жалпыбілімберетін орта мектебі. |
| ЖМББС | – Жалпығаміндеттібілім беру стандарты. |
| ОЭ | – оқуэлементтері |
| МОТ | – модульдікоқытутехнологиясы |
| БТ | – Бақылаутобы |
| ЭТ | – Эксперимент тобы |

**КІРІСПЕ**

**Зерттеудің көкейкестілігі.** Бүгінгі күні білім беру жүйесінен қоғамда болып жатқан жаһандық өзгерістер жаңаша көзқарас, тың бағыттарды талап етуде. Зайырлы қоғамда ертеңіне сенімді ұрпақ тәрбиелеу, білім берудің өзекті мәселесі болып табылады.

Осыған орай, бүгінгі күні білім беру жүйесінің басты міндеті – жеке тұлғаның ұлттық және жалпыадамзаттық құндылықтар негізінде қалыптасуы мен дамуын, оның кәсіби жетілуі үшін қажетті жағдайлар жасау, ана тілін, ұлттық салт-дәстүрлерін сақтау, денсаулығын нығайту сияқты құқықтарын іске асыру және қазіргі қоғам талабына сай алынған терең білім, білік, дағдылар мен құзырлықтардың негізінде еркін бағдарлай білетін, өз бетінше дұрыс шешім қабылдауға қабілетті жеке тұлғаны қалыптастыру болып табылады. Осы сияқты қасиеттерді білім алушылардың бойында қалыптастыру мен дамыту Қазақстан Республикасы білім беру жүйесінің маңызды міндеті ретінде қарастырылады.

Еліміздің болашағы – ұлттық және адами құндылықтарды меңгерген, сонымен қатар халық педагогикасынан тәлім-тәрбие алған елжанды азаматтар. Қазіргі жаһандану заманында құндылықтар жүйесінің алатын орны ерекше. Өйткені рухани-адамгершілік құндылық – адамның ішкі жан-дүние қасиеттерінің өлшемі, оның жақсылыққа ұмтылуы, басқаларға жанашырлық білдіруі, айналадағы адамдарға қайырымдылығы, дұрыс өмір сүру жайында ізденуі, өзін-өзі бағалап, сол арқылы әлемді тануы. Баланың жеке тұлға ретіндегі дамуының негізгі көрсеткіштері мыналар:жалпыадамзаттық құндылықтарға бағытталуы, ізгілік, зияткерлік, бастамашылдық, белсенділік, өзіне деген құрмет пен сыни көзқарасы, ой-пікірінің тәуелсіздігі.

Міне, осындай мақсаттарға жету үшін білім беру бағдарламаларының мазмұнына өзгертулер мен толықтырулар жасап, оқытудың жаңа әдіс-тәсілдері мен құралдарын қолданудың тиімділігін арттыру қажет. Яғни оқытудың әдіс-тәсілдерін қолдана отырып, ізденімпаз, белсенді, танымы жоғары жеке тұлғаны қалыптастыру. Ендеше бастауыш сынып оқушыларының танымдық әрекеттері мен белсенділіктерін қалыптастырып, білім, біліктерін жетілдірудің маңызы зор.

Халықтың әдет-ғұрпын, салт-дәстүрін, әдеп-дағдыларын өскелең ұрпақтың бойына ұлттық ойын арқылы дарыту, әсіресе, баланың танымдық белсенділіктерін ойын арқылы қалыптастыру өмір қажетінен туып отыр. Өйткені баланы жас кезінен адалдыққа елін, жерін, тілін, ділін сүйетін ұлтжанды болуға, мейірімділікке, адамгершілікке тәрбиелеудің құралы – ойын.

ХХІ ғасыр – бұл білімділер мен заманауи білім мен ғылымның қарқынды дамыған ғасыры. Сондықтан, заманымызға сай дені сау, денсаулығы мықты, ой-өрісіжоғары, дене бітіміжан-жақты және дұрыс жетілген, саналы ұрпақ қалыптастыру,еліміздің алға қойған басты міндеттерінің бірі. Яғни,мектеп табылдырығын жаңа аттаған төменгі сынып оқушыларының тұлға ретінде қалыптасуына ықпал ететін фактордың бірі болып саналатын дәстүрлі мәдениетіміздің бір бағыты – ұлттық-қозғалмалы ойындарының білім беру мен тәрбиелеудегі маңызын түсіне білуіміз керек. Ол үшін денешынықтыру сабақтарында пайдаланылатын ұлттық-қозғалмалы ойындарды дұрыс кіріктіре біліп, оқушылардың спорттық шеберліктері мен дене әлеуеттерін артттырып, сонымен қатар өз жері мен елін қорғай алатын ұлтжанды, ұлттық намысы мол жігерлі тұлғаларды тәрбиелеу керек. Олардың қимыл-қозғалыс біліктіліктері мен дағдыларын, танымдық белсенділіктерін қалыптастыруды ұлттық-қозғалмалы ойындарды ойнату мен үйрету арқылы жоспарланған міндеттерді жүзеге асыру жолдарын қарастыру керек.

Бұл бағытта оқушы мұғалім берген білім мен іс-әрекет тәсілдерін ғана игермей, ары қарай өзін-өзі жетілдіре отырып, өзінің белсенді, танымдық әрекетімен сабақтастыруы тиіс. Яғни оқушының сабақ барысында өз бетінше әрекет етуге әзір болуы, ынтасы, мақсаттарға жетуде оңтайлы, тиімді жолдарын таңдай білуі және т.б.

Осыған орай, бүгінгі күніжалпы білім беру мектептерінде өтетін денешынықтыру сабақтары арқылытөменгі сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін қалыптастыруды жүзеге асыру үшін олардың танымдық белсенділіктерін ынталандыруға септігін тигізетін оқу үдерісін ұйымдастыру және өткізудің әдіс-тәсілдерін іздестірудің маңызды екендігін айқындайды.

Демек,ұлттық ойындарды тәлім-тәрбие мақсатында пайдалана отырып, баланың танымдық белсенділіктерін ұлттық ойындар арқылы қалыптастырудың тиімді жолдарын қарастыру – бүгінгі күні зерттеуді қажет ететін тұстарының бірі. Өйткені ұлттық-қозғалмалы ойындардың оқушылардың танымдық белсенділіктерін дамыту мен ақыл-ой еңбегі мәдениетін жетілдіруде мүмкіндіктері жоғары.

Осыған орай, Қазақстан Республикасы Үкіметінің «Қазақстан Республикасының 2025 жылға дейін дамуы бойынша кешенді стратегиялық жоспары»[1], Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңы[2], «Қазақстан Республикасында білім беру мекемелерінде тәрбие берудің кешенді бағдарламасы»[3], Елбасының «Болашаққа бағдар: Рухани жаңғыру»[4] бағдарламалық баяндамасы, «Ұлы даланың жеті қыры» атты мақаласы[5], Назарбаевтың Н.Ә. Қазақстандақтардың әл-ауқатының өсуі: табыс пен тұрмыс сапасын арттыру: Қазақстан халқына жолдауы[6], Қазақстан Республикасының Президенті Қ.К Тоқаевтың «Жаңа жағдайдағы Қазақстан: іс-қимыл кезеңі» атты Жолдауы[7],«Дене шынықтыру және спорт»турaлы Қазақстан Республикасының Заңы[8] ұлттық тәрбие, оның ішінде дене шынықтыру тәрбиесі мәселелерінің шешімін табуға бағытталғандығын айқын дәлелдейді.

Қазақ халқының көрнекті ағартушылары А. Құнанбаев, Ы. Алтынсарин, қайраткер-педагогтар А. Байтұрсынов, М. Жұмабаев, Ж. Аймауытов т.б. өз еңбектерінде таным, танымдық белсенділік мәселелерін қарастырып, жеке тұлғаның қалыптасуы мен дамуындағы ұлттық тәрбиенің маңыздылығы мен мазмұнын ашып көрсеткен.

Ұлттық ойындардың тарихын және олардың бала тәрбиесінде алатын орнын, ұлттық тәрбие, ұлттық ойындарды дамыту, қолдану және қазақ халқының ұлттық ойындарын жіктеп, топтастырған қазақстандық ғалымдардың қатарында А.А. Диваев, Б.Төтенаев, Қ.И.Адамбеков, Б.М.Досқараев, Ж.Бекбатчаев, Б.А.Тойлыбаев, М.Таникеев, А.С.Иманғалиев, Ә. Бүпкітбаев, Е. Сағындықов, Т, Қуанышов, Ж. Төлегенов және т.б.; болашақ дене мәдениеті мамандарын кәсіби дайындауға қатысты Б.Қ.Мухамеджанов, А.Қ.Демеуов,А.С.Иманғалиев, А.Ақанов, Ж.Ж.Нұржанова және т.б. Ұлттық тәрбиенің мазмұнын, принциптері мен әдістемесін ұсынған С.Қ.Қалиев, С.А.Ұзақбаева, К.Ж.Қожахметова, Қ. Бөлеев, Қ. Шалғынбаева, Қ.Ж. Қарақұлов, Ж. Асанов және т.б. біздің зерттеу проблемамызға қатысты еңбектерінің маңызы зор.

Ұлттық тәлім-тәрбиенің теориялық және халықтық негіздерін зерттеушілер А.Э. Измайлов, С. Қалиев, Қ. Жарықбаев, Ә. Табылдиев, С. Ұзақбаева, Қ. Қожахметова, З. Әбілова, Ж.Ж. Наурызбаев, М. Балтабаев, С. Ғаббасов, К. Бөлеев.

Сонымен қатар көрнекті ғалымдар Р.Қ. Дюсембинова, С.К. Әбілдина, Б.А. Амирова, А.С. Мағауова, Қ.Т. Атемова, Б.А. Тұрғынбаева т.б. зерттеулер жүргізіп, өз еңбектерінде халықтық педагогиканың қалыптасуы мен дамуын, оның құралдарының ұрпақ тәрбиесіндегі мәнін, мектептің оқу-тәрбие процесінде алатын орны мен оларды пайдалану мүмкіндіктерін қарастырды.

Танымдық белсенділіктің психологиялық ерекшеліктері мен оның негіздерін зерттеуге үлес қосқан ғалымдар, белгілі психологтар: Е.И. Машбиц, С.Л. Рубинштейн, П.Я. Гальперин, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, Б.Г. Ананьев, А.Н. Леонтьев, Л.З. Занков, Н.Ф. Талызина және т.б. Ғалымдардың зерттеулерінде танымдық белсенділіктің психологиялық-педагогикалық ерекшеліктері ашылып, білім беру ісін дамытуда басты рөл атқаратыны дәлелденген.

Балалардың даму сатыларын жас ерекшеліктеріне сәйкес зерттеген, олардың білім алу оқыту үдерісіндегі танымдық іс-әрекеттерін белсендірудің психологиялық ерекшеліктерін жан-жақты қарастырған психолог-ғалымдар Ә.Алдамұратов, Қ.Жарықбаев, М. Мұқанов, Т. Тәжібаев, А. Темірбеков, Ж.Намазбаева, Г.Урунтаева, М. Перленбетов, С.Бап-Баба және т.б. болды.

Танымдық әрекет пен танымдық белсенділіктің дидактикалық негіздерін зерттеген және оқу үрдісінде оқу белсенділігін арттырудың жолдары мен тәсілдерін, танымдық ізденімпаздық, танымдық белсенділігін қалыптастыру мәселелерін зерттеген ғалым-педагогтер: Я.А. Коменский, Н.А. Половникова, М.Н Скаткин, Б.П. Есипов, М.А. Данилов, П.И. Пидкасистый, Г.И. Щукина, Т.И. Шамова, А.Ж. Қараев, А.Е. Әбілқасымова, Т.С. Сабыров және т.б.

Тұлғаның танымдық белсенділігін қалыптастыру мәселесін ғылыми-әдістемелік тұрғыдан зерттеген отандық ғалымдардың диссертациялық зерттеулеріне тоқталып өтетін болсақ, Т.И. Қоқымбаеваның«Халық педагогикасы құралдары арқылы бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділігін дамыту», А.С. Мустояпованың«Қазіргі кезеңде жоғары сынып оқушыларының танымдық белсенділігін қалыптастырудың педагогикалық шарттары», А.Ж. Едігенованың«Бастауыш сынып оқушыларының қазақ халық ертегілеріне танымдық қызығушылығын қалыптастыру», Б.Т. Абыканованың«Компьютерлік технологияны пайдалану арқылы оқушылардың танымдық белсенділігін арттырудың дидиктикалық шарттары», Е.Қ. Нұрланбекованың «Қазақ ақын-жазушыларының шығармалары арқылы студенттердің танымдық белсенділігін дамыту», Д.Х. Байдрахмановтың «Шетел тілін оқытуда компьютерлік технологияны пайдалану арқылы студенттердің танымдық белсенділігін қалыптастырудың педагогикалық шарттары», М.К. Ибраеваның «Ерте жастағы балалардың танымдық белсенділіктерін қазақ халық шығармашылығы құралдарымен дамыту»еңбектерін атап өтуге болады.

Аталған еңбектерге жасаған талдауларымыз арқылы, бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін қалыптастырудағы ұлттық-қозғалмалы ойындардың маңызын қарасытрған ғылыми-әдістемелік еңбектердің аз екендігі белгілі болды.

Ғылыми еңбектерге жүргізілген талдаулардан белгілі болғандай, мектеп табалдырығын енді аттағанбалалардың танымдық белсенділіктерін ұлттық қозғалмалы ойындарды пайдалана отырыпқалыптастыруға негіз бола алатынын көрсетті. Бұл мәселенің теориялық-әдіснамалық тұрғыдан жеткілікті дәрежеде сараланбағаны және зерттеу жұмысымыздың маңызды тұстарының да жеткілікті деңгейде анықталмағандығы, тақырыбымыздың өзектілігіне арқау болды. Дей келе, төменгі сынып оқушыларының танымдық-ізденушілік белсенділіктерін ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы дене шынықтыру сабақтарында қалыптастыру деңгейінің жеткіліктідеңгейде зерттелмегендігін айқындады. Яғни, балалардың танымдық белсенділіктерін ұлттық ойындар арқылы қалыптастыру мәселелерін ғылыми-тәжірибелік тұрғысында зерделеу қажеттілігі туындады.

Сонымен бастауыш сыныпқа енді келген оқушылардың танымдық белсенділіктерін қалыптастырудағы ұлттық ойындардың маңызын зерделейтін ғылыми зерттеулер мен әдебиеттер, оны дамытудың нақты тәжірибесін талдау барысындатөмендегідей қарама-қайшылықтар анықталды:

-қазіргі қоғам сұранысының талаптарына сай,дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін қалыптастыру қажеттілігі мен оның педагогикалық негізделуінің жеткіліксіздігі;

-бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін қалыптастыруда ұлттық-қозғалмалы ойындарын пайдалану мүмкіндігі мен оның практикада кеңінен қолданбауы;

-бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін қалыптастыруда ұлттық-қозғалмалы ойындарын пайдалану қажеттілігі мен оны жүзеге асыруда қажетті әдістеменің болмауы, дидактикалық даярлықтың, арнайы бағдарламалардың жетіспеушілігіарасында*қарама-қайшылықтардың* бар екені анықталды.

Педагогика теориясы мен практикасына сүйене отырып айқындалған бұл қарама-қайшылықтарды шешу үшін, төменгі сынып жасындағы оқушылардың танымдық белсенділіктерін ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың шешу жолдарын анықтау қажеттілігін туындады. Сонымен қатар, оның теориялық-әдіснамалық және технологиялық деңгейде қарастыру керек.

Зерттеу жұмысының өзектілігі мен жоғарыда анықталған қарама-қайшылықтардың шешімін табу зерттеу мәселесін айқындауға және тақырыпты **«Бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастыру»** деп таңдауымызға негіз болды.

**Зерттеу жұмыстың мақсаты:** дене шынықтыру сабақтарында қолданылатын ұлттық-қозғалмалы ойындарарқылы бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін қалыптастыруды теориялық тұрғыда негіздеу және технологиясының тиімділігін тәжірибе жүзінде тексеру.

**Зерттеудің нысаны:** бастауыш мектептің оқу-тәрбие үдерісі.

**Зерттеудің пәні:** оқушылардың танымдық белсенділіктерін ұлттық-қозғалмалы ойындарарқылықалыптастырудағыбастауыш сынып мұғалімнің іс-әрекеті.

**Зерттеудің ғылыми болжамы:***егер*дедене шынықтыру сабақтарында өткізілетін ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін қалыптастырудытеориялық тұрғыдан негіздесе, ұлттық-қозғалмалы ойындарды қалыптастырудың педагогикалық мүмкіндіктері анықталып, моделі мен жүйесі жасалса және ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы оқушылардың танымдық белсенділіктерін қалыптастырутехнологиясытәжірибеге енгзілсе,*онда* бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктері жоғары деңгейде қалыптасады және дамиды, *өйткені* ұлттық-қозғалмалы ойындар оқушының дене бітімін және ой-өрісін дамытуға, ойын қимылдарын орындауға құштарлығын арттырады.

**Зерттеудің міндеттері:**

- бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудытеориялықтұрғыдан негіздеу;

- бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың моделін жасау;

- бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың мазмұнын анықтау;

- бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың формалары мен әдістерін таңдау;

- дене шынықтыру сабақтарында қолданылатын ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін қалыптастырудыңформалары мен әдістерінің тиімділігін эксперименттік-тәжірибелік жұмыстар арқылы тексеру, соның негізінде ғылыми-әдістемелік ұсыныстар жасау.

**Зерттеудің жетекші идеясы:**Қазақ халқының ұлттық-қозғалмалы ойындары,өскелең ұрпақтың сана-сезімін ояту, жан-жақты жетілген ұлтжанды азамат тәрбиелеудің негізі, өйткені ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы бастауыш сынып оқушыларының жас ерекшеліктеріне сай, танымдық белсенділіктері қалыптасады.

**Зерттеудің теориялық және әдіснамалық негіздері:** таным түсінігіне ғылыми анықтама жасау, жалпы алғанда танымдық белсенділікті дамыту теориясы және адамның танымдық іс-әрекетінің мәні туралы философиялық қағидалармен, зерттеу мәселесі бойынша жазылған ғылыми-педагогикалық еңбектермен, бастауыш білім беру мазмұны, құзіреттілік, оның білікті маман даярлаудағы рөлі туралы, бастауыш оқытудың педагогикалық, технологиялық негіздері туралы тұжырымдамалары жатады.Сонымен қатар, келесі әдіснамалық тұғырлар негізге алынды:

- іс-әрекеттік тұғыр (Л.С.Выгoтский, П.Я. Гaльперин, С.Л. Рубинштейн, Д.Б.Элькoнин, Г.В.Бaбинa, М.A.Черкaсoвa);

- жүйелік тұғыр (К.Л.фoнБертaлaнфи, Ю.К. Бaбaнский, Н.Д. Хмель );

- тұлғаға-бағдарланған (И.A.Зимняя; Е.В. Бoндaревскaя, В.Б.Шaдрикoв, И.С. Якимaнскaя);

- адам тұлғасын және адамның әлеуметтік жоғары құндылық ретінде анықтайтын аксиологиялық тұғыр (М.С. Каган, Д.С. Лихачев, В.А. Сластенин, Е.Н. Шиянов және т.б.);

- этнопедагогикалық тұғыр (С. Қалиев, Қ. Жарықбаев, Ә. Табылдиев, С. Ұзақбаева, Қ. Қожахметова, Р.Қ.Дюсембинова, С.К.Әбілдина, Қ.Т. Атемова, Ш.М.Мухтарова және т.б.);

- болашақ мұғалімдерді оқушылардың денсаулығын сақтау және нығайтуға дайындау (М.В.Козуб, К.И.Шишикина, Н.О.Тимошенко, В.Б.Иванов және т.б.) бойынша еңбектер;

- болашақ мұғалімдерді, студенттерді денешынықтыру-сауықтыру іс-әрекеттеріне дайындау (И.Р.Федулина, В.В.Королев, Е.В.Заинкина, В.К.Валиева, О.В.Юречко, И.Н.Егоров, М.Е.Глухова, Л.В.Кофанова, М.М.Мусанов, С.Г.Напреев және т.б.) жөніндегі ізденістер.

**Зерттеу көздері:**

1. Мемлекет басшысы Қасым-Жомарт Тоқаевтың Қазақстан халқына Жолдауы. Жаңа жағдайдағы Қазақстан: Іс-қимыл кезеңі. 2020 жылғы 1 қыркүйек.

2. Қазақстан Республикасының Конституциясы (1995 жылғы 30 тамызда республикалық референдумда қабылданды) (10.03.2017 ж. берілген өзгерістер мен және толықтырулармен)

3. «Білім туралы» Қазақстан Республикасының 2007 жылғы 27 шілдедегі № 319-III Заңы (2019 жылдың 21ақпанындағы өзгерістермен толықтыруларымен.)

4. Қазақстан Республикасының Білім беруді дамытудың 2020-2025 жылдарға арналған Мемлекеттік Бағдарламасы бойынша Бұйрығы: 2019 жылдың 27 желтоқсаны, №988 бекітілген.

5. 2019-2024 жылдарға арналған «Рухани жаңғыру» бағдарламасын іске асыру жағдайындағы тәрбиенің тұжырымдамалық негіздері. – Астана. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2019 жылғы 15 сәуірдегі №145 бекітілген.

6. Қазақстан Республикасы тұңғыш Президентінің халыққа жолдауы. «Төртінші өнеркәсіптік революция жағдайындағы дамудың жаңа мүмкіндіктері» 31 қаңтар 2018.

7. Қазақстан Республикасының тұңғыш Президенті Нұрсұлтан Назарбаевтың «Ұлы даланың жеті қыры» мақаласы (Астана, 2018 - 21 қараша).

8. Мемлекеттік жалпыға міндетті бастауыш білім беру стандарты. Қазақстан Республикасының білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы қосымша 2 бұйрығы.

9. «Жалпы білім беру ұйымдарында жалпы білім беретін пәндердің, таңдау курстарының және факультативтердің үлгілік оқу бағдарламаларын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы білім және ғылым министірінің 2013 жылғы 03 сәуірдегі №115 бұйрығы (Қазақстан Республикасының білім және ғылым министрлігінің 2018 жылғы 10 мамырдан №199 берілген өзгерістермен толықтыруларымен).

10. Қазақстан Республикасы білім және ғылым министрінің 2012 жылғы 8 қарашадағы «Қазақстан Республикасындағы бастауыш білім берудің үлгілік оқу жоспарларын бекіту туралы» №500 бұйрығы (Қазақстан Республикасы білім және ғылым министрлігінде 2018 жылғы 4 қыркүйектен №441 берілген өзгерістермен толықтырулар).

Сонымен қатар зерттеу жұмысымыздың болжамдарына сәйкес қарастырып отырған өзекті мәселелелері бойынша отандық және шетел ғалымдарының (философ, психолог, педагогтар) аталған бағытта жазған ғылыми зерттеулері; білім кеңістігінде үздіксіз педагогикалық білім беру туралы ресми құжаттар (Заңдар, тұжырымдамалар мен баяндамалар); ағартушылардың республикалық, облыстық, қалалық деңгейде жүргізген озық тәжірибелері, сондай-ақ ғалымдардың педагогикалық және зерттеу саласындағы тәжірибелері; әлемдік деңгейдегі озық үлгідегі тәжірибелер талданды.

**Зерттеу әдістері:** қойылған міндеттерді шешу және зерттеу гипотезасын тексеру үшін өзара байытатын және бір-бірін толықтыратын әдістер кешені қолданылды:

–теориялық әдістер мыналарды қамтиды: философиялық, психологиялық-педагогикалық әдебиеттерді зерттеу мәселесі бойынша нормативтік-құқықтық және оқу-әдістемелік құжаттарды теориялық талдау; дене шынықтыру сабақтарында қолданылатын ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы оқушылардың танымдық белсенділіктерін қалыптастыру бойынша педагогикалық тәжірибені талдау және қорытындылау;

–эмпирикалық әдістер: педагогикалық эксперимент, педагогикалық талдау, сауалнама жүргізу, сұхбат жүргізу, бақылау, әңгімелесу, диагностикалау, жазбаша сұрақнамалар;

– сараптамалық бағалау, педагогикалық құжаттарды зерттеу, бастауыш сынып оқушылардың танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың жеке компоненттерінің диагностикасы, оқушылар мен болашақ мамандардың қызмет өнімдерін талдау; зерттеу барысында алынған нәтижелерді математикалық және статистикалық өңдеу.

**Зерттеу базасы:**Зерттеу базасы ретінде Қарағанды қаласындағы №66 мектеп-лицейі және Қарағанды қаласындағы №16 жалпы білім беретін орта мектебі алынды.

**Зерттеу жұмысының негізгі кезеңдері:**ғылыми-зерттеу жұмысы бірнеше кезеңді қамтыды.

**Бірінші кезең** (2017-2018) – тақырып анықталып, зерттеу проблемасына сәйкес философиялық, психологиялық, педагогикалық еңбектерге талдаулар жасалды, ғылыми аппараты анықталды.Зерттелетін проблеманың қазіргі ахуалына баға берілді. Зерттеу жұмысының ғылыми теориялық дәрежеде алатын орны анықталды, зерттеу жұмысының болжамына негіздеме құрылды, зерттеужұмысыныңмақсаты мен міндеттері, зерттеу нысаны менпәні,сондай-ақ ғылыми болжамдары айқындалды, тәжірибелік-эксперимент жұмысының бағдарламасы әзірленді.

**Екінші кезең** (2018-2019) – тәжірибелік-эксперименталды кезең. Бұл кезеңде дене шынықтыру сабақтарында өткізілетін ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы оқушылардың танымдық белсенділіктерін қалыптастырудың теориялық негіздері айқындалды, педагогикалық әлеуеті зерделенді және солардың негізінде үлгілікңмоделі құрылды. Дене шынықтыру сабақтарында ойнатылатын ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін қалыптастырудың мазмұны анықталды, формалары мен қолдану әдістері таңдалды, сондай-ақ олардың тиімділігі тәжірибелік тұрғыдан тексерілді.

**Үшінші кезең** (2019-2020) – қорытынды жалпылау, мұнда зерттеу нәтижелеріне талдау және жинақтау жасалып, алынған ғылыми нәтижелердің өңдеуі құрастырылды. Нәтижелерге түзету енгізу, теориялық және эксперименталды мәліметтерді нақтылау жұмыстары жүргізіліп, қорытындылар мен ұсыныстар жасалды.

**Зерттеудің ғылыми жаңалығы мен теориялық маңыздылығы:**

- бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың теориялық негіздері айқындалды;

- бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың моделіқұрастырылды;

-бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың мазмұны аңықталды;

- бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың формалары мен әдістері таңдалды;

-дене шынықтыру сабақтарында ойналатын ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы жалпы білім беру мектептерінің бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін қалыптастырудың формалары мен өткізу әдістерінің тиімділігі эксперименттік-тәжірибелік жұмыстар арқылы тексерілді және нәтижесінде ғылыми-әдістемелік ұсынымдар жасалды.

**Зерттеудің практикалық маңыздылығы:** Бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастыру бойынша «Ұлттық қозғалмалы ойындар» атты элективті курс бағдарламасы құрастырылып, мұғалімдерге арналған «Бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастыру» атты электронды оқу құралы әзірленді. Зерттеу нәтижелерін модульдік технология негізінде жалпы білім беретін мектептердің бастауыш сынып және дене шынықтыру пәні мұғалімдеріне білім алушылардың білім деңгейі мен қызығушылықтарын арттыру барысында әдістемелік құрал ретіндеқолдануғажәне педагог мамандарының біліктілігін арттыруда қолдануға болады.

**Зерттеу нәтижелерінің шындығы мен негіздемелілігі** теориялық-әдіснамалық және практикалық дәлелденуімен; зерттеу мазмұнының ғылыми аппаратпен сайкестілігімен; зерттеу пәні мен міндеттеріне сай қолданылған әдістер кешенімен; эмпирикалық материалдың статистикалық өңдеуі, әзірленген жұмыстың бастауыш мектептің практикасына енгізуімен қамтамасыз етіледі.

**Қорғауға ұсынылатын негізгі қағидалар:**

- «Таным», «белсенділік», «танымдық белсенділік» ұғымдарының нақтыланған мәні мен «ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділігін қалыптастыру» түсінігінің авторлық анықтамасы;

-дене шынықтыру сабақтарында ойналатын ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін қалыптастырудың моделі;

-дене шынықтыру сабақтарында өткізілетін ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін қалыптастырудың мазмұны;

-дене шынықтыру сабақтарында өткізілетін ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін қалыптастырудың формалары мен әдістерінің тиімділігі;

- ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін қалыптастырудың тәжірибелік-эксперименттік жұмыс нәтижелері мен ұсыныстар.

**Зерттеу нәтижелерін сынақтан өткізу, тәжірибеге ендірілуі:**

Зерттеудің негізгі нәтижелері мен қағидалары халықаралық ғылыми-практикалық конференцияларында (Қарағанды, 2017; Қостанай 2017; Чехия 2018) және білім және ғылым саласындағы сапаны қамтамасыз ету комитеті ұсынған журналдарда (Астана 2018; Уфа 2019; Алматы 2019), Скопус деректер базасында (SpaseandCulture, India, 2020 (march). - V. 7 (4). – P. 255-263. http://www.spaceandculture.in/index.php/spaceandculture/issue/view/33) жарық көрді. Зерттеу жұмысының нәтижелері білім беру ұйымдарының оқу үдерістеріне ендірілді.

**Диссертацияның құрылымы:** ғылыми зерттеу жұмысы кіріспеден, екі бөлімнен, қорытындыдан, қолданылған әдебиеттер тізімі мен қосымшалардан тұрады.

**Кіріспеде** таңдалған зерттеу тақырыбының көкейтестілігі негізделіп, ғылыми аппараты: зерттеудің мақсаты, нысаны, пәні, міндеттері, болжам, жұмыстың ғылыми жаңалығы, тәжірибелік маңызы, қорғауға ұсынылатын қағидалар туралы мәліметтер баяндалды.

**«Бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың әдіснамалық негіздері»** атты бірінші бөлімінде бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудыңтеориялық негіздеріайкындалды, яғни«танымдық белсенділік», «белсенділік», «таным» ұғымдарының мәні нақтыланды, «ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін қалыптастыру» түсінігінің авторлық анықтамасы берілді, бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін қалыптастыру мақсатында ұлттық-қозғалмалы ойындарды қолданудың педагогикалық мүмкіндіктері қарастырылды, дене шынықтыру сабақтарында ойналатын ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін қалыптастырудың моделді үлгісі құрылды.

**«Бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың әдістемесі»** атты екінші бөліміндебастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың мазмұныанықталған, бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың формалары мен әдістері таңдалған, бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың формалары мен әдістері тәжірибелік тұрғыдан негізделіп, сынақтан өткізілген және олардың нәтижелеріне талдау жасалған.

**Қорытындыда** зерттеу нәтижелері келтіріліп, зерттеу болжамы мен қорғауға шығарылатын пікірлерді растайтын ұсыныстар құрастырылған және ғылыми ізденудің көкейкесті бағыттары айқындалған.

**1 БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ ТАНЫМДЫҚ БЕЛСЕНДІЛІКТЕРІН ДЕНЕ ШЫНЫҚТЫРУ САБАҚТАРЫНДА ҰЛТТЫҚ-ҚОЗҒАЛМАЛЫ ОЙЫНДАР АРҚЫЛЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУДЫҢ ӘДІСНАМАЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ**

**1.1 Бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың теориялық негіздері**

ХХІ ғасырдағы іргелі білім беру жүйесінің ерекшелігі кез-келген білім беру жүйесі білім алушыны біліммен қаруландырып қана қоймай, сонымен бірге білімнің үнемі және тез жаңаруына байланысты оларды өзбеттілікпен үздіксіз игеру қажеттілігін талап ететіндігінен көрінеді. Қазіргі заманғы әртүрлі типтегі оқу орындарының алдына оқудағы белсенділік қағидасын іске асыру, білім алушылардың қабілеттерін анықтау және дамыту, олардың мүдделері мен қажеттіліктерін қанағаттандыру, тек білім алу мен дағдыларды қалыптастыру емес, сонымен қатар оқушылардың танымдық белсенділіктерін дамыту мақсаттарын өзіне міндет етіп жүктейді.

Танымдық белсенділікті дамыту мәселесі педагогикадағы басым міндеттердің бірі болып саналады. Оған психологтардың, философтардың әртүрлі зерттеулерінде, ғылыми трактаттарында берілген көптеген түсіндірмелер, нақтылаулар, көзқарастар, уақыт өте келе педагогиканың өзекті проблема екендігіне көз жеткізді.

Ұлы ойшыл әл-Фараби таным мәселесін ақыл туралы ілімді басшылыққа ала отырып зерттейді. Философ таным теориясын ғылыми жолмен түсіндіруде психологиялық проблемаларды камтиды, атап айтқанда, түйсіктің табиғаты олардың сезім мүшелеріне байланысы; жан қуатының және адам қабілетінің жалпы схемасы, танудың түйсік арқылы және ойлау арқылы екі негізгі формасы туралы т.б. Фарабидің таным туралы ілімінің негізгі мақсаты – ғылымды көтеру, философия мен діннің іс-әрекетін даралау, танудың ғылыми эксперименттік-теориялық, табиғат туралы білімдерді математикаландыру әдістерін жасау және дамыту болып табылады [9].

Ұлы Абай танымды түсінуде сезімдік танымға, сезімдік ақиқатқа баса көңіл бөлді. «Ақылмен білім еңбек жемісі, еңбек таным сезімін оятады», - дей келе, Абай адам танымын надандықтан білімге дейінгі, толық емес білімнен неғұрлым толық білімділікке дейінгі үздіксіз даму деп түсіңді. Ол «... адам ата-анасынан туғанда есті болып тумайды. Жаңа нәрсені естісе, қолымен ұстап, дәмін татып көрген жағдайда ғана дүниедегінің жақсысы мен жаманды ажырата біледі. Осыларды басынан өткерген, көргені көп адам ғана білімді болады», -деп өз ойын тұжырымдайды [10]. Абайдың пікірі бойынша, адам ақылды немесе ақымақ, қайырымды немесе жауыз болып тумайды. Аталған жағдай тәрбие мен еңбек іс-әрекетінің нәтижесі немесе салдарына қарай қалыптасады. Абай таным арқылы игерген білімнің шынайы болуына баса көңіл бөледі. «Шыңдық пен өтірікті анықтау» жолы – таным жолы болып табылады.

Тағы да, бала тәрбиесінде баланың мінез-құлқын, бейінін тануға көп көңіл бөлген ұлы Абай Құнанбаев бала өзін жоғалтып алмау үшін туылған алғашқы күннен бастап оның танымын дамыту керектігін айтқан [11].

Қазақ халқына ағартушылық іс-әрекет еткен Ы. Алтынсарин: «Оқу, білім - таным әрекетінің негізі», - деп тұжырымдайды[12]. Ы. Алтынсариннің бала оқытуға арналған еңбектерінен таным мәселесі анық байқалады. Ол балаға тек хат танытып қана емес, оның дүниетанымының, ой-өрісінің кең әрі терең болуына ерекше көңіл бөледі.

М. Жұмабаев: «Баланың дене тәрбиесі мен рухани тәрбиесін қатар алып жүру керек. Себебі баланың алғашқы кездері білінбейтін жан дүниесі, ол өскен сайын біліне бастайды»,- деп, баланың танымдық әрекетінің дамуына назар аударады [13].

Ал, Шәкәрім: «Таным процесінде адамның дүниені сезіну қабілетінде көңілдің, көкіректің, жанның көзі деген ұғымдарды ерекше бағалайды. Яғни дүниеге жанның көзімен қарау бұл – шығармашылықта болу, әрбір құбылыстан ой алу, дүниемен тілдесу. Ендеше таным процесінде әр адам өзінше дараланады», - деп түйіндейді [14].

Ұрпақ тәрбиесіне ерекше мән берген Ж.Аймауытов: «Баланы бір нәрсеге үйрететін немесе оған пайдалы да, тиімді дағдыны қалыптастыратын кез – баланың қанына біткен икемі сыртқа шыға бастаған кездегі балалық шағы. Сондықтан, баланың белгілі бір іс-әрекетке ынтасы және құлшынысы пайда болғаннын аңғарсаңыз, дене күшін жаттықтыратын істерді көбірек беріңіздер. Ол мейлі шапшаң есептеу мен санау болсын, тіпті өлең жаттау мен сурет салу болсын, мейлі өсімдік жинау болсын, әйтеуір талпынысын қанағаттандыр, айтқанын орында», -деп ізгілікке тәрбиелеудің сара жолдарын көрсетуге тырысқан [15].

Осы орайда, алдымен «таным», «белсенділік», «танымдық белсенділік»,«бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділігі» ұғымдарының мән-мағынасын ашып алуды жөн көрдік.

***Таным*** адамның әлеуметтік - мәдени өмірін қамтамасыз ететін көптеген қажеттіліктердің ішінде тануға деген қажеттілік оның тіршілік етуінде ең бастысы болып табылады. Бұл қажеттілік бірқатар философиялық және жеке ғылыми пәндерде өзінің теориялық негіздемесінде сипат алды және әрі қарай таным туралы ілім (таным теориясы) қалыптасты.

Таным теориясы-өткен және қазіргі философияда кеңінен орын алған мәселе.

Қазіргі философия танымның «әлем туралы нақты білім алуға бағытталған шығармашылықты іс-әрекет. Таным - мәдениеттің маңызды сипаттамасы»,- деген анықтама берілген [16]. Заманауи қоғамда ғылым мен техниканың қарқынды дамуының барысын анықтайтын фактор ретінде ғылыми білімдердің тұрақты рөлі арта түсуде.

Бүгінгі таңда ғылыми білімдер тек «өркениет дамуының шексіз басымдылықтарын айқындап қана қоймай, туындаған мәселелерді шешудің оңтайлы жолдарын нұсқап, сол бағыттың мүмкіндіктері мен нақтымақсаттарын нақтылайды және оған қол жеткізудің оңтайлы құралдары мен әдістерін шығарады» деген пікір бар [17].

Таным - бұл адамның әлемдегі бағдарлануының ажырамас бөлігі. Философиялық талдаудың адамзат болмыстың барабар көрісі болып табылатын танымды сомдай ала ма, оның барысында білімнің қордалануы және жетілдірілуі процесінде танымдық іс - әрекеттің негіздері мен өлшемдері қандай деген сұрақтар дүниетанымдық сипатын құрайды.

Философия бірінші ретте танымды құбылыстарды талдаудан субъектіні талдауға, екінші ретте мәннен зерттеудегі пәнге қатысыты объектілердің мәнін түсінудің күрделі процесі ретінде қарастырады. Адамның танымдық іс-әрекеті оның заттық-сезімдік, материалдық іс-әрекетіне негізделеді, біздің біліміміз нақты, объективті бола бастайды. Біздің біліміміздің ақиқатын тексерудің өлшемі мен жалғыз құралы-бұл тәжірибе. Практикалық іс-әрекеттің өзі әрқашан белгілі бір білімге, теориялық алғышарттарға негізделген. Адамдар саналы түрде әрекет етеді, шындық туралы өз идеяларын басшылыққа алады, өздеріне белгілі бір мақсаттар қояды. Практика мен теорияның бірлігінде адамның әлемді тұтас пәндік іс-әрекет іс жүзінде жүзеге асырылады. Практикалық іс-әрекеттің көмегімен идеялар мен теориялар құбылыстардың мәні, олардың заңдылықтары оларда қаншалықты дұрыс көрініс алатындығы анықталады.

Ақпараттық қоғамда таным теориясының проблемалары мен сипатындағы өзгерістер тұсында білім алу және оны игеру мәселесі жалпы қоғамның дамуы үшін басты мәселелердің бірі болып табылады. Дәстүрлі мәселелерді талқылау мен шешудің жаңа жолдары да, классикалық таным теориясында бұған дейін туындамаған жаңа сұрақтар мен мәселелер пайда бола бастады.

Танымның бірінші кезеңі тіршілікте ойлаудан, қабылдаудан негізінде адамның миында идеялардың пайда болуымен сипатталады. Қиялмен біріктірілген және түрлендірілген бұл бастапқы идеялар күрделі көріністерді қалыптастыра алады, бірақ объектіге тереңдеп ену жүзеге асырылатындығына қарамастан абстрактілі ойлаудың көмегімен жүзеге асырылатын танымға төтеп бере алмайды. Абстрактілі ойлау адамның миында тірі ойлау арқылы берілетін нәрсенің жанама және жалпыланған көрінісі, қасиеттердің мәнін, себептік қатынастарды және заттардың тұрақты байланыстарын пайымдау қабілеті.

Танымменбайланыстымәселелердізерттеумен философия ғылымы ғанаемес, сонымен қатар психология мен педагогика да айналысады. Педагогика тұрғысынан алып қарағанда, адманыңтанымдықбелсенділігінзерттеп, оны дұрысбағытқабағыттаукерек. Себебі,болашақтыңтағдырыадамның түйсігіне, оныңдүниетанымы менөмірсалтына, мінез-құлқы менкөзқарасынабайланысты.

Педагогикадатанымға, атапайтқанда,танымдықіс-әрекеткеқатыстыәртүрлікөзқарастардамыды. Қазіргі педагогика ғылымындаәртүрлібағыттар, білімпарадигмалары бар: авторитарлықжәнегуманистік (немесетұлғағабағытталған).

*Авторитарлық педагогикада* объектіліктиптегідәстүрлібілім беру парадигмасынажатадыжәнемұғалімніңбеделінентуындайды. Осы парадигма бойыншаоқытубағытталған»...оқушыларғағылымныңдайынтұжырымдарын (мұғалім, мұғалім, оқытуқұралдары), фактілерді, заңдылықтарды, принциптер мен ережелердібалалардыөзбетіншеашуғаүйретудіңорнына беру, яғнипроблемалардышешудіңәдістері мен тәсілдерінүйрету [18].

Оқытудың осы парадигмасында былай дейді: «білім берупәніғылымныңөзіндікпроекциясыболса, оқу материалы – дидактикалықтұрғыдан әзірленгенғылымибілімретіндеқарастырылады»[19]. Аталғанбағытоқушыныңрөлінжоққашығарады деген сөз емес, дегенмен жәй ғанатыңдаушынемесебақылаушыретіндеқарастырады. Сонымен қатар материалдыигеруге, оқумазмұныаясындаоныңқабілетіндамытуғаитермелеукерекпедагогикалықықпалету нысаны десе болады. Бұл жердегі жетекшірөлбілімберетінмұғалімгеберіледі. Ал ақпараттық-хабарлауәдістері мен технологияларжаппай қолданыстағы практикада оқу-үйренуге жұмасалатын уақыттың басым бөлігін алады[20].

*Гуманистік педагогика* (дамуы XIX ғасырдыңекіншіжартысынанбасталғансубъективтітиптегіинновациялық парадигма) адамныңортасынақойылады, олжекетұлғаныңәлеуметтікмаңыздынегізгіқажеттіліктерінқанағаттандыруғабағытталғантәуелсізтанымдықіс – әрекеттіңжауаптысубъектісіболыптабылатыноқушытұлғасыныңбелсенділігінрастайды. Яғни, оқытужекетұлғағабағытталғансипатқаиеболады. Мұғалімоқушығаөзтағдырыныңжаратушысыболуғакөмектесуікерек. Гуманистік педагогика оқушыныңмаңыздыкүштерінашуғаықпалетеді. Бұлдүниедеәлемдіжәнеөзінбілуоқушы мен мұғалімніңбірлескенкүш-жігеріменжүзегеасырылады. Оқушысоныменқатармұғалімдібайытады, өйткенімұғалімоқушығаәлемдіигеругекөмектеседі. Оқушынытаниотырып, мұғалімөзін-өзітаниды, адамныңмәнінашадыжәнесоларқылыкәсібиліктіңшыңынакөтеріледі. Гуманистік педагогика оқушыныңөзін-өзітануындағыбастыміндеттікөреді.

Танымдықіс-әрекеттегібастауыш сынып оқушысыныңбелсендірөлібілімалупроцесіноңтайландырады, оныңтиімділігінжақсартады. Белсендітанымныңқиынжолындаоқушығақолдаумұғалімніңпедагогикалықоптимизмі (оқушыныңкүшіне сену) жәнеоныңэмоционалдыжауаптылығыболыптабылады. Білімқорына қол жеткізуқажеттілігінжоққашығармай, педагогикадағыбұлбағытнегізгіміндет-бұлбілімдіжаңажағдайдақолданаалатын, шешімқабылдаукезіндешаблоннаналшақтайалатыншығармашылықтұлғаныдамыту.

*Сонымен таным дегеніміз объективті болмыстың ойлау қызметіне негізделген сезімдер арқылы түйсініп қабылданатын, әлем туралы ақпарат алудың әртүрлі әдістері мен тәсілдерін қамтитын іс – әрекет.*

***Белсенділік*** – жеке тұлғаның өзіндік әрекеттері мен алға қойған мақсаттарына қол жеткізу үшін өзіне ыңғайлы жолды таңдай білуі. Танымдық белсенділік сан-алуан сипатқа ие ұғым екені белгілі.

М.С. Каганөзінің ғылыми еңбектерінде белсенділіктүсінігінебылай анықтама береді: «Белсенділік – тірі жанның,материаның ішкі түйсігіне сүйене отырып атқаратын қозғалысы..» [21]. Ал келесі ресейлік ғалым В.С. Тюхтин: «Белсенділік – тіршілік иелерінің өзі өмір сүретін ортада өз-өзін бейімдей білу, тіршілік ете білуі, жаңалықтарға деген құштарлықты қанағаттандыра білуі»,- деп түсіндіреді [22].

Кезінде К. Д. Ушинский атап өткендей «белсенділік адамға тән танымдық қабілет, алайда бұл қабілет жеке тұлғаның танымдық іс-әрекетінде практикалық қолданыс табуы үшін оқушының өзбеттілікке деген ұмтылысы қажет, оны білім мен дағдыларды белсенді және саналы түрде дамытуға бағыттау керек»-, деп пайымдаған еді [23].

Белсенділік құбылыс ретіндегі тірі және жансыз табиғатта да болады.

Философиялық категория ретінде белсенділік көптеген философтардың түсінігінде тек тірі жүйелерге ғана тән әмбебап қасиетке ие. Адамның белсенділігі өзінің жеке тұлғасын қалыптастыруға бағытталған, сондықтан ол процесс тек іс-әрекет кезінде жүзеге асырылады.

Көрнекті ғалымА.Н.Леонтьевтің айтуынша, ішкі субъект сыртқы субъектімен өзара әрекет ете келе, өзі де өзгеріске ұшырайды [24].Оның пікірі бойынша, тұлғаның белсенділігі – өзінің тұлға ретінде қалыптасуына әсер ететін басты шарттардың бірі [25].

Т. И. Шамова «белсенділік» терминінің екі мағынасын, яғни объектінің ішкі табиғатымен анықталатын және ішкі детерминация сыртқы жағынан басым болатын объектінің ішкі детерминациясымен өзара себептелінетін процесс анықтайды [26].Зерттеу жұмысымыздың барысында қарастырған ғалымдардың еңбектерінде «белсенділік» термині тұлғаның қарқынды әрекеті, философиялық категория, қызығушылық білдіруі, білімді меңгеруге ұмтылысы, тұлғаның белсенді күйі, ізденімпаздық дамуы тұрғысынан қарастырылады. Белсенділік-бұл саналы мақсаттарға жетуге бағытталған адамның іс-әрекетімен бірдей компоненттерден тұратын қарқынды әрекет. Белсенділік-бұл жеке тұлға ретінде іс-әрекеттің объектісі бола отырып материалдық әлемде өзара әрекеттесу тәсілі. Осындай өзгерістердің бірі болып танымдық белсенділіктің әртүрлі деңгейлерінің пайда болуы мен дамуы мүмкін болатын жеке тұлғасының интегралды қасиеті саналады.

Белсенділік - бұл саналы мақсаттарға жетуге бағытталған күшейтілген, қарқынды әрекет, ол адамның іс-әрекетіне сәйкес компоненттерден тұрады.

Танымдық белсенділік пен дербестік дегеніміз, адамның танымдық іс-әрекетінің тән белгілері және сонымен бірге оның өзгеру процесінде әлемді білуге қабілетті адамның маңызды қасиеттері. Бұл қасиеттер субъектінің білуге эмоционалды-еріктік, моральдық және интеллектуалдық дайындығы ретінде анықталады. Әдетте бұл ақыл-ой күштерінің кернеуі, бастаманың көрінісі, танымдық қызығушылық, білімді игеруге күш салу ретінде анықталады.

Белсенділік-бұл материалдық әлемдегі өзара әрекеттесу тәсілі, қоршаған шындықта күрделі және әр түрлі өзгерістер тудыратын мүмкіндіктерді іске асыру, іс-әрекеттің объектісі бола отырып, сонымен қатар оның субъектісі ретінде жеке тұлғаның іс-әрекеті. Осындай өзгерістердің бірі-адамның жеке басының интегралды қасиеті ретінде танымдық белсенділіктің әртүрлі деңгейлерінің пайда болуы мен дамуы.

*Біз зерттеуімізде белсенділікті субъектінің іс-әрекет процесіне қатынасы арқылы көрінетін сапалық сипаттамасы ретінде нақтылаймыз.*

*Іс-әрекет пен белсенділік* ұғымдарының арақатынасын ажыратуда оларды эквивалентті немесе ұқсас деп немесе белсенділікті іс-әрекет түрі ретінде, сондай-ақ белсенділікті іс-әрекеттің сапалық сипаттамасы ретінде қарастыратын әртүрлі көзқарастар да бар.

Аристотель, Платон және Сократ секілді ежелгі Грекияның филиософтары да *танымдық белсенділік*, оның ішінде баланың танымытөңірегінде әңгіме қозғаған. Яғни, бұл мәселе туралы айтылған ойлар мен пікірлер ежелден бастау алғанын аңғарамыз. Сонымен қатар, қазақ халқының ұлы ойшылдары әл-Фараби, Жүсіп Баласағұн, Ахмет Йүгнекилер де адамның дүниеге келген соң жан-жағын танып-білу мәселелері туралы құнды пікірлер айтқан [27].

Бұл педагогикалық парадигмада оқушының танымдық белсенділігін шығармашылық тұлғаны дамытудың қажетті шарты ретінде қалыптастыру мәселесі басты орын алады, «өзін-өзі өлтіру мәжбүрлеу педагогикасын «ынтымақтастық педагогикасына «түгел ауыстыру жүзеге асырылады, ол білім алушының сыртқы әлеммен байланысын бірыңғай жүйе ретінде орнатады және мұғалім мен оқушы арасындағы достық және алқалы қатынастарға, білімді шығармашылық игеруге бағыттайды» [28].

Танымдық белсенділік ұғымы жөнінде ғылыми еңбектерде бірқатар анықтамалар берілгенін зерттеу жұмысымызды жазу барысында айтып өттік. Сонымен қатар білім алушылардың танымдық белсенділіктерін әртүрлі құралдар арқылы қалыптастыру, дамыту, арттыру мәселесі жайлы зерттеген отандық ғалымдардың диссертациялық жұмыстарында «танымдық белсенділікке» берген авторлық анықтамаларын ұсынуды жөн көріп отырмыз.

Танымдық белсенділік ұғымына және оның белгілері мен қасиеттерін сипаттамайтын анықтамалар баршылық. Келесі автор оқушының танымдық белсенділігіне мынадай анықтама береді: танымдық белсенділік – бұл білім алушының өзіне беймәлім ортаға түскен кезде барлық қуат-күшін жұмасап әрекет ету деңгейі [29].

А.А. Балаев танымдық белсенділік «объектіні өзгертуге және алға қойылған міндет пен мақсатқа жетуге бағытталған» жеке қасиеті бар және «оқуға деген ұмтылыспен, ақыл-ойын жұмылдырумен және ерік-жігердің көрінісімен сипатталатын білім алушының белсенді жағдайы» көрініс беретін адамның таңдамалы әрекеті ретінде анықтама береді[30,31].

Танымдық белсенділікті арттырудың негізі-ақыл-ой мен практикалық әрекеттердің байланысын айқындай келе, психолог С.Л. Рубинштейн сана мен іс-әрекет бірлігінің бұл принципін «Нақты адам санасын мотивтерден туындайтын және саналы мақсатқа бағыттаған іс-әрекеттен ажыратуға болмайды» тұжырымдаған болатын [32].

Танымдық белсенділіктің қозғаушы күштері ретінде ғалымдар іс-әрекеттің пәні (А.Н.Леонтьев), ішкі пайымдауларр, идеялар, қажеттіліктер, мүдделер, нанымдар (Л.И.Божович), оқу іс-әрекетінің ішкі және сыртқы факторларының қарама-қайшылықтары және оларды жеңуге деген ұмтылыс (Н. А. Менчинская) сипатындағы әртүрлі факторларды атап өтеді.

Әдебиеттерді талдау танымдық белсенділікті арттырудың бірнеше бағыттары бар екенін көрсетеді. В.М.Вергасов, И. Я. Данилов, Т. А. Ильина, И. Н. Казанцев, Р. А. Низамов, И.Т.Огородников, М.Н.Скаткин, К. Д. Ушинский, Г. И. Щукина және шетелдік ғалымдар: Я. А. Коменский, Ж. Ж. Руссо, И. Песталоццисекілді бірқатар ғалымдар белсенділікті санамен байланыстыра келе, сыртқы сипаттағы белсенділікке шешуші мән береді. Сондай-ақ,И.Л. Бим, Р. К. Миняр-Белоручев, А. А. Миролюбов, С. Ф. Шатилов секілді ғалымдардың пікірлері бойынша, таным процесін жандандыруға сөйлеу және ақыл-ой белсенділігінің үйлесімі арқылы қол жеткізуге болады.

Таным мен танымдық белсенділік құбылыстарын зерттеген және зерделеген қазақстандық ғалымдар санаулы ғана десе де болады. Отандық ғалым А.С. Мустояповақазіргі уақыттағы жоғары сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін қалыптастырудың педагогикалық шарттарын зерттеуде. Оның пікірі бойынша, белсенділік – жеке тұлғаның болмысы мен бітімінің сан-қырлы болмысы. Ол адамның сезімталдығының,танымының және ерік-жігерінің оң нәтижесі. Бір нәрсені тануға деген итермелеуші күш пен дербес қызығушылық, танымға деген тұрақты құлшынысты айқындайды және танымдық іс-әрекетке бейімдейді [33].

Бұл анықтамалардағы жалпы ұстаным-танымдық белсенділік іс-әрекетсіз алмайтындығына көз жеткізеді. Сонымен қатар іс-әрекет таным субъектісі мен танымдық объектінің арасындағы қарама-қайшылықтарға байланысты таңдамалы, дәлелді, әлеуметтік маңызы бар, шығармашылық бағыттағы жеке тұлғаны дамыту және қоршаған шындықты өзгертудің көзі болып табылады.

Танымдық іс-әрекет танымдық белсенділіктің пайда болуы мен жетілуінің қажетті шарты, сонымен қатар оның нәтижесі болып табылады.

Психологиясында іс-әрекеттің теориясын А. Н. Леонтьев орыс егжей-тегжейлі жасаған А. Н. Леонтьев іс-әрекеттің қажеттілік - мотив - мақсат - оған қол жеткізу шарттары (міндеттердң құрайтын мақсаттар мен шарттардың бірлігі) және олармен байланысты іс- әрекет (іс-әрекет бірлігі оның барлық ерекше сипаттамаларын қамтиды) – операцияларды қамтитын құрылымын дайындады. Адамның белгілі бір іс-әрекеті туралы оның кез-келген іс-әрекетіне қатысты оның қажеттілігі мен себептері мазмұнның нақты сипаттамасымен ерекшеленген кезде ғана есепке алуға болады. Оның пікірі бойынша, әрекет ұғымы мотив ұғымымен байланысты болуы керек. Себебі, адамның жеке іс-әрекеттерінің негізгі компоненттері дегеніміз соларды жүзеге асыратын әрекеттер. Іс-әрекет – нәтижеге қол жеткізудегі саналы мақсатгершілікке бағынышты үдеріс. Мотив ұғымы мен іс-әрекет ұғымыһхара тығыз байланысқан [34].

Іс-әрекеттің маңызды құрамдас бөлігі оны жүзеге асырудың құралдары мен нормалары болып табылады. Іс-әрекетті жүзеге асырудың нақты шарттары және оның қорытынды нәтижелері, сол іс-әрекеттің шынайы сипаттамалары болып табылады [35].

Ресей ғалымы М.С. Каган «...іс-әрекет адамның әлеуметтік мақсатының негізгі нысаны және оның мәні шындықты өзгертуге, оған белсенді түрде әсер етуге арналған»,-дейді [36].

Іс-әрекет - бұл «адамның болмысының маңызды белгілерінің бірі, ол сыртқы әлемнің, адамның өзін мақсатты түрде өзгертумен байланысты. Іс-әрекет арқылы адамның мәні ашылады»,- деп тұжырымдайды [37].

Іс-әрекетте адам субъект ретінде, өзінің әлеуметтік мәні бар белсенді тасымалдаушы ретінде әрекет етеді. Адамның кез-келген әрекеті мақсат қою, трансформациялық сипат, объективтілік, саналы мінез, болжау (перспективалық ұмтылыс) сияқты компоненттерден тұрады.

Философия, әлеуметтану, психология және педагогика саласындағы зерттеулер оқу танымдық іс-әрекеті кез-келген адамның іс-әрекетінің құбылысына тән барлық негізгі қасиеттерге ие екенін көрсетеді. Оқу танымын жан-жақты талдау оқытудағы іс-әрекет принципінің талаптарын дәйекті түрде орындау оқытудағы жеке танымның жетістігінің басты шарты екендігіне көз жеткізеді.

Танымдық белсенділік пен өзбеттілік-бұл адамның танымдық іс-әрекетінің тән белгілері және сонымен бірге оның өзгеру процесінде әлемді танып білуге қабілетті адамның маңызды қасиеттері. Бұл қасиеттер субъектінің білуге эмоционалды-еріктік, моральдық және интеллектуалдық дайындығы ретінде анықталады. Әдетте, бұл танымдық қызығушылық, білімді игерудегі ақыл-ой күштерінің қарқыны, бастаманың көрінісі, ретінде анықталады.

Зерттеушілер танымдық белсенділіктің зияткерлік (немесе когнитивтік), мотивациялық, іс-әрекеттік (немесе тиімді-практикалық), эмоционалдықкомпоненттерін ажыратады:Осы компоненттерге сәйкес қалыптасқан танымдық белсенділіктің когнитивтік (пән бойынша оқу үлгерімі, білім сапасы); мотивациялық - қажеттіліктік (танымдық қызығушылықтың болуы, және т.б.); операциялық-практикалық (шығармашылық мәселелерді шеше білу, өзіндік жұмысқа дайын болу және т. б.), эмоционалдық (алынған ақпараттың мазмұнына көзқарасының көрінісі) сияқты критерийлері бөліп көрсетеді [38].

С.Н.Казначееваныңанықтамасына сүйенетін болсақ, білім алушылардыңтанымдық белсенділігі субъективті (қызығушылық, табандылық, ерік, ынталандыру және т.б.) және объективті (қоршаған орта жағдайлары, мұғалімнің тұлғасы, оқытудың әдістері мен әдістері) факторлардың әсерінен пайда болады. Яғни жеке тұлға қалыптасқан және өзі өмір сүрген ортада дамитын мақсатты да, күрделі құрылымы» [39].

Демек білім алушылардың танымдық белсенділігі әр түрлі факторлардың әсерінен пайда болатын, қалыптасатын және дамитын тұлғаның мақсатты, субъективті (қызығушылық, табандылық, ерік, ынталандыру және т.б.), объективті (қоршаған орта жағдайлары, мұғалімнің тұлғасы, оқытудың әдістері мен әдістері) күрделі білімі ретінде қарастырылады.

Ресей ғалымы Г. И. Щукина танымдық белсенділіктің қалыптасуының жоғары, орташа және төмен іспеттес үш деңгейін бөліп қарастырады:

Бірініші деңгей-репродуктивті-имитациялық, оның көмегімен тәжірибе ң тәжірибесі арқылы жинақталады. Бұл деңгейдегі өзіндік белсенділік деңгейі жеткіліксіз.

Екініші деңгей - іздеу және орындау белсенділігі үлкен өзбеттілікпен сипатталатын белсенділіктің жоғары деңгейі.

Үшініші деңгей - шығармашылық белсенділік-бұл белсенділіктің ең жоғары деңгейі. Мұндай әрекетте міндеттерді адам өзі қояды, ал мәселені шешуде жаңа, шаблонды емес, бірегей жолдары таңдалады [40].

Е. В. Коротаева танымдық белсенділік деңгейлерін олардың көріну дәрежесіне қарай ең төмен (енжарлық, мәселені өз бетінше шешуден бас тарту); салыстырмалы-белсенді (эмоционалды тартымдылықпен байланысты белгілі бір оқу жағдайларына қызығушылық); атқарушы-белсенді (эмоционалды, зияткерлік және ерікті күш-жігерді белгілі бір оқу мақсаттарына бағындыра білу) және шығармашылық (қабілетті және дарынды балаларға тән) деген топтастыруды ұсынады [41].

Ш.И. Ганелиннің пікірі бойынша, танымдық белсенділік – бастамашыл және дербес айқындалатын, ерік пен мінез-құлықты басқаруға қажет білім мен дағдыларды тиімді игеруге әкелетін жеке қасиет».

Танымдық белсенділіктік мынадай да анықтамасы бар: «Танымдық белсенділік дегеніміз жеке тұлғаның таным үдерісіндегі күш-қуат деңгейі және ол тұлғаның ақиқағтты іздеу процесіне қатысу өлшемімен сипатталады» [42]. Танымдық белсенділік жеке қасиет ретінде де, адамның іріктеп алынған әрекеті ретінде де айқындала береді. Ол адамды өзгертуге және алға жүктелген мақсат-міндеттерге қол жеткізуге бағытталған. Яғни білім алушының білім алуға деген ұмтылысымен, ақыл-ой дәрежесімен және ерік-жігер қасиетінің іс жүзінде қызмет етуімен сипатталатын үдеріс[43].

И.Н.Мещерякованың пікірінше: «Білім алушының танымдық белсенділігі» ұғымының жеке қасиеті ретінде құрылымы мен мазмұны нақтыланды, ол мазмұнды-процедуралық, мотивациялық және эмоционалды-еріктік компоненттердің қалыптасуында көрінеді, олардың ерекшелігі білімді қалыптастыру, оқытуды ақпараттандыру арқылы мәселелерді шешудің технологиялылығы мен дербестігі, оқытуды ақпараттандыру жағдайында оқу-танымдық іс-әрекетке танымдық қызығушылықтың және оқу мотивтерінің болуы, оқытуды ақпараттандыруға эмоционалды, саналы және құндылық қатынасы болып табылады» [44].

И.З.Шагивалеева анықтамасы бойынша жеке тұлғаның танымдық белсенділігі категориясының мазмұны нақтылай келе, ол танымдық іс-әрекет субъектісінің жаңа білімге қанықпаған қажеттіліктердің кең спектрімен әрекет етуге итермелейтін және мақсатты (ақиқат-жаңылыс), құндылық (маңызды-немқұрайлы) және аспаптық (әдіс-құралдар) координаттарда болатын жай-күйі ретінде түсініледі; аксиологиялық жазықтықта жеке тұлғаның танымдық белсенділігі шындық пен ізгілік категорияларымен тығыз байланысты, ол өзінің тасымалдаушы субъектісінің маңызды моральдық-рухани сипаттамасы ретінде әрекет ететіндігіне мән берді [45].

Н. Д. Раздобаров лицей оқушыларының танымдық белсенділігі мәселесіне арналған зерттеу еңбегінде: «Бұл оқу процесінде шығармашылық танымдық іс-әрекеттің ажырамас қасиеті, ол ойлауды, зейінді, есте сақтауды, ерікті процестерді белсендіруде көрінеді және таным процесінің ағымының сандық және сапалық сипаттамаларына әсер етеді»,-деп оның бастамашылдықты, дербестікті тәрбиелеуге, білімді, дағдыларды, байқағыштықты, ойлауды, есте сақтауды, шығармашылық қиялды тереңдетуге ықпал ететіндігіне мән береді [46].

Р.Р.Ахмедбекова зерттеу еңбегінде: «Іс-әрекеттегі танымдық белсенділік, оның көрсеткіштері қызығушылық арқылы репродуктивті, ынталандырушы-өнімді және өнімді іс-әрекет түрлерінде көрініс беретін субъектінің ішкі және сыртқы жай-күйін сипаттайды»,- деп түйіндейді.

Танымдық белсенділікке анықтама беретін болсақ, ол жалпы белсенділіктің құрамдас бөлігі іспеттес және ақыл-ой белсенділігінің ерекше бір түрі. Бұл дамып келе жатқан тұлғаның күрделі интегралдық сапасы. Ол жай оқу іс-әрекетінен ерекшеленеді, өйткені соңғы кезде оқушының жұмысы репродуктивті (репродуктивті) әрекетке дейін азаяды. Танымдық белсенділік-бұл оқушының өнімді, шығармашылық деңгейдегі өзіндік қызметі [47].

Жеке тұлға ретінде қызмет субъектінің ерекше жағдайын және оның қызметке қатынасын білдіреді (ұқыптылық, орналасу, жалпы процеске тікелей қатысу, Қызмет жағдайларының өзгеруіне тез жауап беру). «Оқу танымдық белсенділігі мынадай көрсеткіштер болған кезде көрсетіледі: «таным объектілеріне деген көзқарастың селективтілігі; объектіні таңдағаннан кейін шешілуі қажет мақсатты, міндетті қою; объектіні проблеманы шешуге бағытталған кейінгі іс-әрекетте қайта құру»; жаңа білімді игеруге ұмтылу; мақсатты ұғыну; құралдарды шығармашылық іздестіру және қойылған мақсатқа қол жеткізу үшін осы құралдарды қолдану; зейіннің ширығуы, шоғырлануы және орнықтылығы; ерікті күш-жігер; белсенді ойлау қызметі; адамның білім алу; бастамашылдығы [48].

Сонымен қатар танымдық белсенділік – оқушының бңлңм алуға және жаңа бір білім негіідерін игеруге деген ынта-жігерінің, құлшынысының ерекше сипаты. Ортақ танымдық іс-әрекеттің өзге әрекет түрлерінен басты ерекшелігі – оқу-үйрету үдерісі кезіндегі оқушының білім алуға және дербес әрекет етуіне деген құлшынысын ояту, сана-сезімін дамыту және оның өсіп-жетілуіне түрткі болатын танымдық іс-әрекетті ұйымдастырудың тиімді әдіс-тәсілдерін қарастыру. Терең білімге негізделген танымдық біліктіліктердің қалыптасуы, оқушылардың зияткерлік тұрғыдан белсенді ойлау қабілеттерін жандандырып, шығармашылық ізденіске жетелейді.

Жоғары (шығармашылықты) танымдық белсенділік білімге деген ұмтылыспен, ақыл-ой қарқынымен және білім алушының моральдық ерік-жігерінің көрінісімен сипатталады. Жоғары белсенділіктің маңызды белгілеріне белгілі бір танымдық нәтижеге қол жеткізуге бағытталған бірқатар дәйекті және өзара байланысты әрекеттерді орындау жатады. Танымдық белсенділіктің осы деңгейінің қалыптасу критерийі білім алушының зерттелетін құбылыстар мен процестерді түсінуге қызығушылығы, танымдық іс-әрекет процесінде мәселенің шешімін өздік іздеу, танымдық мақсаттылық, құзыреттілік және т.б. болуы мүмкін. Танымдық іс-әрекеттің осы деңгейіне сәйкес келетін көрсеткіші, білім алушының жоғары ерік-жігерінің сипатын айқындайды. Сонымен қатар, ол жинақтала білу, жауапкершілік, алдына қойған мақсатқа жетуге деген табандылықты, жаға нәрсені танып-білуге деген ұзақ мерзімді қызығушылық десе де болады. Әдетте ондай белсенділік деңгейі шығармашылық жан-жақтылық және білім берудің жаңа әдістерімен қамтамасыз етіледі [49].

Танымдық белсенділіктің орта деңгейін (іздестіруші) танымдық іс-әрекет етуге қажеттілігі мерзімдік көрініс беретін танымдық іс-әрекет. Бұндай білім алушыларға немқұрайдылық, қалыптасқан жағдайларға тәуелділік, бастамашылдықтың болмауы тән.

Танымдық белсенділіктің төмен (репродуктивтік) даму деңгейін айқын білінетін мотивтердің болмауы, іс-әрекеттегі енжарлық, алған білімдерін тәжірибеде іске асыруға құлықсыздығы сипаттайды.

Осылайша, танымдық белсенділік білім алушылардың белсенді жағдайы ретінде ғана емес, сонымен қатар осы әрекеттің сапасы ретінде қарастырылады.

Демек, жеке тұлғалар білімді игеру процесінде танымдық белсенділіктің жоғары деңгейіне жеткенде, табиғи нәтиже алынған білімнің сапасын арттырады.

Өскелең ұрпақты ойлы, іскер, өзіне сенімді, интеллектуалдық деңгейі жоғары етіп тәрбиелеуде бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділігін қалыптастыру мәселесі туралы отандық педагогика және психология саласындағы ғалымдардың зерттеулерінде зерделенген. Танымал ғалымдар Қ.Б. Жарықбаев, Ә. Алдамұратов, А. Темірбеков, М.А. Перленбетов М. Мұқанов, Ж.Т. Қараев, Т. Тәжібаев, Ж.Ы. Намазбаева, Б.Т. Абыканова, Д.Н. Исабаева және т.б. ғылыми зерттеу жұмыстарында оқушылардың жас ерекшеліктері, даму деңгейлері, оларға білім беру мәселелері қарастырылған.

Қазақстандық педагог ғалымдар оқушылардың танымдық белсенділігін дамытудың негізін қарастырған және олардың танымдық белсенділігін қалыптастыру мәселесін оқу үрдісінде қарастырып, оны шешудің жолдарын көрсеткен.

Атап айтатын болсақ, Т. С. Сабыров оқушылардың танымдық белсенділігін арттыруда оқытудың әдіс-тәсілдерінің дидактикалық жүйесін тиімді қолданудың негізі туралы сөз етсе, Т. И. Қоқымбаева оқушылардың танымдық белсенділігін дамытуда халық педагогикасы құралдарын тиімді пайдаланудың теориялық мәнін ашуды зерттеген.

Мектеп табалдырығын енді аттаған оқушылардың танымдық ізденістерінбелсендендіру мәселелерін Ж. Ж. Айтпаеваөзінің ғылыми жұмысында зерттеді. Ал А.С. Мустояпова қазіргі кезеңде білім беру ұйымдарында оқитын жоғары сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін қалыптастырудың педагогикалық шарттарын қарастырғандығын жоғарыда атап өткен болатынбыз. Н.А. Дарханов заманауи үлгідегі мектеп оқушыларының белсенді танымдық іс-әрекеттерінің үлгісін құрып, оның өзіндік ерекшеліктері мен деңгейлерін анықтады. Оқыту мен үйрету кезінде танымдық белсенділікті дамыту мәселелерін шешудің түрлі жолдарын көрсеткен ғалымдар мыналар:

- оқушы мен ұстаздың бірлескен әрекеті арқылы (Т. С. Сабыров, Н. Д. Хмель);

- танымдық әрекетті қалыптастыруда өздік жұмысты ұйымдастыру мен оқу міндеттерін іріктеп шешу арқылы (Т. Сабыров, Б. Айтмамбетова. т.б.);

- танымдық белсенділікті дамыту арқылы (А. Е.Әбілқасымова, Р. Омарова);

- оқу іс-әрекетін бақылауды дамыту арқылы (А. Ғ. Қазмағамбетов);

- компьютерлік технологияны пайдалану арқылы танымдық белсенділікті арттыру (Б.Т. Абыканова).

Зерттеу барысында «танымдық белсенділік» ұғымының мағынасын ашу мақсатында ғылыми әдебиеттерде қазақстандық ғалымдардың берген бірқатар анықтамаларын жинақтадық. Ғалым-зерттеушілер Т. С. Сабыров, А. Ғ. Қазмағамбетов, А. Е. Әбілқасымова және т.б. еңбектеріндегі танымдық белсенділік туралы айтқан тұжырымдарын ұсынамыз. Ғалымдар адамның танымдық белсенділік қасиетін оқу-ісі әрекеттерінің нәтижесі немесе белгілі бір дәрежеде сипаты ретінде қарастырады. Сонымен қатар, таным белсенділігін, білім мен біліктлікті игеру деңгейі тұрғысынан да қарастырған.

Отандық ғалым А.С. Мустояповажоғары сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін қалыптастыру мәселелерін қарастыра келе, қолданысқа ие болуы керек педагогикалық шарттарын ұсынды. Автор анықтама бере келе, белсенділік дегеніміз, жеке тұлғаның бойындағы сан-алуан дербес ерекшеліктердің жиынтығы, танып-білуге деген ұмтылысы. Ол адамнан өзіндік бір деңгейдегісезімталдық,таным мен ерік жігерін қажет ететіндігін атап өтті. Яғни, танымға деген жүйелі түрдегі құлшынысты да белсенділік деп айтуға болады [50].

А.Ж. Едігенова қазақ халқының ертегілері арқылы оқушылардың танымдық қызығушылықтарын қалыптастыру мәселелерін зерттеді. Автор өзінің ғылыми еңбектерінде оқушының танымдық қабілеттері мен ой-өрістерін қалыптастырудағы қазақ ұлтының ертегілерін пайдалану жолдарын ұсынды, сол арқылы таным белсенділігін арттыруды көздеді. Зерттей келе, баланың танымдық белсенділігі дегеніміз, жаңа нәрсеге құштар болу, оны қажетсіну, танып-білу, үйренуге ұмтылу және іс жүзінде орындап көру деп анықтама берді [51].

Тағы бір отандық ғалым Б.Т. Абыканованыңоқушылардың танымдық белсенділіктерін қалыптастыруда компьютерлік технологияны пайдаланудағы дидактикалық шарттарды ұсынды. Ол компьютерлік технология арқылы өз істерін жоспарлау, бағдарлау және дербес әрекеттер атқару арқылы таным қасиетін қалыптастыруды ұсынады. Сонымен қатар, танымдық белсенділікті қалыптастырудағы жеке тұлғаның ұмтылысы, қалыптастыру жолдары, итермелеуші күштерді қарастырды [52].

Д.Х. Байдрахмановөзінің диссертациялық зерттеу жұмысында студенттерге шетел тілін оқыту арқылы танымдық белсенділікті қалыптастырудың педагогикалық шарттарын құру мәселелерін қарастырды. Автордың ғылыми-әдістемелік еңбектерге теориялық шолу жасай отырып, студенттердің танымдық белсенділіктерін шетел тілі арқылу қалыптастыру үшін, студенттердің компьютердіигеру және пайдалану үдерісінде өзінің күнделікті атқаратын іс-әрекеттерін дұрыс жоспарлауды, бағдарламалық қондырғылар арқылы оны күнделікті қағадағалап отыру, өз-өзіне мотивация жасау жігерін дамытуды міндеттеді [53]. Ал М.К. Ибраеватөменгі сынып жасындағы балалардың танымдық белсенділіктерін қалыптастыруда қазақ халқының ұлттық шығармашылық туындыларына сүйенуді дұрыс деп санайды. Ол балалық шақтан белгілі бір нәрсені қажетсін, оны тануға деген құштарлық, сол нәрсені жан-жақты танып-білуге ұмтылу арқылы танымдық белсенділіктің қалыптастатынын айтады [54].

Әрине, жоғарыда аты аталған ғалымдардың танымдық белсенділікке берген анықтамалары, сол жекелеген ғалымның дербес жүргізген зерттеу жұмысының нәтижесінде пайда болатындығы белгілі және олардың бір-бірін толықтыратыны, осы бағыттағы ғылыми жұмыстарға оң ықпалын тигізері сөзсіз.

Танымдық белсенділік мәселесі бойынша жүргізген зерттеу жұмысымыздың барысында танымдық белсенділік ұғымына ғалымдардың көзқарастары әртүрлі екенін байқадық. Зерттеуші-ғалымдардың бірқатары танымдық белсенділік – жеке тұлғаның қасиеті, екіншілері – қабілеті, үшіншілері – бейімділігі мен қажетсінуі деп түсіндіреді.

Сонымен оқушының танымдық белсенділігі олардың жұмыс істеу барысында өздігінен жоспарлау, бағдарлау, тексеру және қорытынды жасау, шығармашылық ойлау қабілетін талап ететін әрекеттер тізбегі екенін көптеген ғалымдардың еңбектеріне сүйене отырып түсіндік әрі оқушылардың танымдық белсенділіктерін оқу және тәрбие құралы ретінде қарастырған еңбектер де баршылық екеніне көзіміз жетті.

Танымдық іс-әрекет бала әрекетіндегі күрделі үдерістердің бірі болғандықтан баланың танымдық белсенділігін арттыруда, алдымен, оның ақыл-ой еңбегін дамытуға көңіл аудару қажет және тұланың даму барысында таным белсенділігі артады. Т.И. Шамова жеке танымдық іс-әрекетті қалыптастыру кезіндегі тапсырманың мазмұндық-логикалық жағының үш негізгі талаптарын бөліп көрсетеді, олар:

- тапсырманың мазмұны оқыту мен тәрбиенің нақты дидактикалық мақсаттарына қатаң түрде сәйкес келуі қажет;

- тапсырманың мазмұны мен әдістемелік аппараты өз бетімен танымдық жұмыс істеудің барлық деңгейінде іс-әрекетті қамтамасыз етуі тиіс;

- жұмыста әрбір оқушының өз бетімен сәтті жұмыс істеуін қамтамасыз ететін, түрленіп отыратын тапсырмаларды енгізу үшін барлық мүмкіндіктерді пайдалану қажет [55].

Оқушылардың тапсырма орындау барысында өз таңдауымен жұмыс істеуі, істеген жұмысына қанағаттануы, өзінің мүмкіндігін сезінуі, мұғалімнің талабына оқушылардың қабілеттерінің сәйкес келуі және басқалары білім алушылардың танымдық белсенділігін арттырудың негізгі факторлары болып саналады. Сондықтан бұл факторлар оқу мотивтерінің өрісін кеңейтіп, шығармашылық әрекетінің негізін қалайды. Жалпы бала бойындағы қабілеттерді бірден аңғару мүмкін емес, ол оқыту барысында жүзеге асатын дамудың нәтижесі. Оқушының оқуға, білім алуға деген қабілеттері оның іс-әрекетінсіз пайда болуы мүмкін емес. Мұғалім танымдық тапсырманы беру кезінде әр оқушының қабілет деңгейі әр түрлі болатынын ескеруі тиіс.

Мектеп табалдырығын жаңадан аттаған оқушылардың өзіне қажет нәрсені тануға деген ұмтылысын, оның сол танып-білуге деген белсенділігін қалыптастыруда қолданылатын білім беру әдіс-тәсілдерінің маңызы ерекше. Оқу-үйрету үдерісінде балалар өзін қоршаған заттар мен өтіп жатқан құбылыстардың мән-мағынасына, олардың ғылыми анықтамаларын түйсінуге және білім алу арқылы игерген теориялық білімдерін тәжірибе жүзінде еркін қолдануғамашықтанады. Олардың танымдық белсенділіктерін шығармашылық тұрғыдан арттыру икемдеріне бірінші кезекте мұғалімнің сауаттылығы мен кәсіби шеберлігі ықпал етеді. Баланың ақыл-ойының дұрыс бағытта қалыптасуы мен дамуын да танымдық белсенділік зор ықпал ететіні анық. Сондықтан, оқушының танымдық белсенділігінің қалыптасуына, оның сол білімге деген ықыласы мен құштарлығы әсер етеді.

Бастауыш сынып оқушыларының белсенділігі білім алушының оқуға, білімге құштарлығының ерекше көрінісі деп түсінеміз.

Бұл анықтамалардағы жалпы ұстаным-танымдық белсенділік белсенділік арқылы сипатталады, іс-әрекеттен тыс танымдық белсенділік жоқ. Сонымен қатар, іс-әрекет жеке тұлғаны дамыту және қоршаған шындықты өзгерту көзі ретінде таным субъектісі мен танымдық объектінің қайшылықтарына байланысты, іс-әрекет селективті, дәлелді, әлеуметтік маңызы бар, шығармашылық бағытқа, зияткерлік шиеленіске, шығармашылық дербестікке ие. Танымдық іс-әрекет танымдық белсенділіктің пайда болуы мен өсуінің қажетті шарты, сонымен қатар оның нәтижесі болып табылады.

Танымдық белсенділік оқушылардың жеке және жас ерекшеліктерін есепке ала отырып ұйымдастырылған таным үрдісінде пайда болатын, бекітілетін, дамитын жеке тұлғалық қасиет ретінде анықталады. Сондықтан оқу – мектеп жасындағы балалардың негізгі таным әрекеті. Оқушылардың таным процесі – өзіндік ерекшелігі бар күрделі психикалық процесс. Оқушы білмеуден білуге талпынғанда түрлі кедергілерге ұшырау барысында оны жеңу, шешу нәтижесінде оқу міндеттері жүзеге асырылады.

Демек, белсенділік білім беру нәтижесінде оқушының мақсатына жету әрекеті деп түсінуге болады. Өйткені танымдық белсенділік – оқу үдерісінің қозғаушы күші, ол оқушылардың оқу енбегі барысында өнімді жұмыс істеуіне тікелей әсер етуіне байланысты оқыту мақсатына жету құралы деп қарастыруға болады.

Негізі оқу еңбегінің қиындығына шыдамдылық танытқан оқушы ғана өзіндік белсенділігін дамыта алады. Яғни жасөспірімнің бойында бір нәрсені танып білуге деген немесе танимын, ой-өрісін кеңейтетін материалдарды игеруге деген қабілеті болған жағдайда ғана танымдық іс-әрекетке оң көзқарасы қалыптасады, қызығушылығы артып, дамиды. Танымдық белсенділік жеке тұлғаның тұрақты қажеттілігіне айналуы үшін осы ғылыми негіздердің іргетасын мұғалім қалайды. Танымдық белсенділік мұғалімнің педагогикалық шеберлігінің ықпалымен құрылады.

Жалпы бала дүниеге келгеннен бастап оның танымдық әрекетінің қалыптасуы үздіксіз жүріп отырады. Әсіресе, бастауыш сатыда оқушылардың интелектісі дамуының негізі болатын танымдық әрекетінің қалыптасатын кезеңі, яғни жекелеген психикалық процестердің қарқынды дамуы баланың осы бастауыш мектеп кезінде жүзеге асады. Оқушылардың зейінін, қабылдауын, есте сақтау мен есте қалдыру, ойлау, бақылау әрекеттерін реттеп отыру арқылы танымдық әрекеті қалыптасады. Әрі бұл кезеңде баланың денесі едәуір дамып, бұлшықеттері мен шеміршектері, сүйектері нығайып, омыртқасы, мойын, арқа, белдің бүгілістері дамиды. Мидың маңдай бөліктері жетіліп, баланың психикалық іс-әрекеті мен жүйкесінің қалыптасуына үлкен рөл атқарады.

Бастауыш сынып оқушыларының оқыту үрдісінде психикалық даму дәрежесіне қарай белсенділіктің қимыл, сөйлеу, таным, ойлау, өзін-өзі тәрбиелеу т.б. бірнеше түрі қалыптасып дамиды. Осыған орай, оқушы оқыту үрдісінде, әрбір сабақта өзінің оқу іс-әрекетінің мақсат-міндеттерін анықтап, соларды іске асырудың нақты тәсілдері мен амалдарын қолданып, өзін-өзі бақылап отыруға үйренуге тиіс. Сонда оқушының ой-әрекетінің қалыптасу жолдарында танымдық белсенділіктің мынадай көріністері пайда болады:

-білуге деген қызығушылықтың, құштарлықтың, ықыластың, ұмтылыстың, шабыттың жоғары болуы;

- бастауыш сынып оқушысының өзіндік дербестігі, байқап білуге, тануға, құмарлығы, пікірталас туғызуға деген ықыласы;

- бастауыш сынып оқушысының материалды еркін, үйреніп жасау мүмкіндігі және шығармашылық әрекетінің жоғары болуы.

Егер оқушы білім алу үдерісінде, сол білімге деген танымдық белсенділік көрсететін болса, онда оның аңғарымпаздығы, ойлана білу және өз ойын жеткізе білудегі дербестігі мен зеректігі жоспарлы түрде қалыптасады, дамиды.

Оқушы білім алу, жан-жағындағы құбылыстарды тануға деген белсенділігін арттыратын болса, онда танымдық әрекет жүзеге асты деген сөз және ол оқу-танымдық қызметтері негізінде жүзеге асады. Ал танымдық іс-әрекет адамның танымдық қажеттілігі мен алға қойған мақсат-міндеттері, таным болжамдары мен сол әрекеттерді орындауға мүмкіндік беретін әдіс-тәсілдер тізімінен тұрады.

Жалпы білім беру ұйымдарында оқушылардың білім алуға деген қызығушылықтары мен ынталарын оятса және олардың танымдық белсенділіктерін жүйелі түрде арттырып отырса, онда шығармашылық қабілеттерін дамытуға жағдай жасалды және білім беру саласының алдына қойылға мақсат орындалды деген сөз. Ұстаздың дайындаған материалын түсіну үшін оқушы зейін қойып тыңдап, алған білімін тереңдетіп толықтыру үшін жазу, өздігінен оқу, бақылау, тәжірибе жасау сияқты жұмыстар атқарып белсенділік танытуы керек. Себебі кез келген жаңа материалды меңгеруде, жаңадан білім алуда, оның дағдыларын үйрену белсенділіксіз мүмкін емес. Яғни оқушылардың белсенділігі оқу үрдісінің барлық кезеңінде қажет. Жалпы оқушыларда танымдық белсенділік танымдық әрекеттің негізінде қалыптасады.

Сондықтан бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділігінің деңгейлерін төмендегідей үш дәрежеге бөліп қарастыруға болатынына көзіміз жетті:

*Бірінші деңгей – репродуктивті белсенділік*

Баланың бойындағы білімін тереңдетуге деген ұмтылыстың болмауы белсенділіктің бірінші деңгейіне тән көрсеткіш. Ал ол оқушының білім негіздерін түйсінуге, оны есте сақтап, білімділікті арттыруға, басқалардың ұсынған немесе өзі жасап шығарған үлгі негізінде қолдануға деген ұмтылысымен сипатталады. Бұл білім деңгейі оқушының ерік-жігер сапасының тұрақсыздығы, оқушылардың өз білімін тереңдетуге деген қызығушылығының төмен болуы, тіпті «бұл не үшін керек?» деген секілді сұрақтың мағынасын түсінбеуінен туындайды. Яғни, баланы танымдық белсенділікке деген белгілі бір әрекеттерінің төменгі деңгейде болса, ол олқылықтың орнын түзететін әдіс-тәсілдер қолданып, ынталандыру жұмыстарын жүргізу керек.

*Екінші деңгей – түсіндіру әрекеті*

Түсіндіруші белсенділік баланың өзі игерген блімі негіздерін зерделеуге, ооның зерттелу үстіндегі оқу материалының мазмұн мен мағынасын анықтауға деген белгілі ұғымдармен байланыстыруға, білімін жаңа жағдайларда пайдалану жолдарын меңгеруге деген ұмтылысынан байқалады. Сонымен қатарғ жан-жағында болып жатқан құбылыстар мен үдерістер арасындағы өзара байланысты білуге, білімді өзгертілген жағдайларда қолдану тәсілдерін игеруге деген ұмтылысымен сипатталады. Ал сипаттамалық көрсеткіш дегеніміз мыналар: ерікті күш-жігердің үлкен тұрақтылығы, бұл оқушы басталған жұмысты соңына дейін жеткізуге тырысу, қиын жағдайда тапсырманы орындаудан бас тартпау, оны шешу жолдарын іздеу. Яғни орташа деңгейде іс-әрекет мұғалімнің қолдауымен орындалады, мұнда мұғалім танымдық тапсырма беріп, оның орындалуын бақылайды немесе оқушыға орындалу тәсілдерін көрсетеді.

*Үшінші деңгей – шығармашылық*

Оқушы тапсырманы орындау кезінде туындаған мәселені шешудің тың жолдарын іздестіруге деген ұмтылысы, оның шығармашылық белсенділігініңдәрежесін сипаттайды. Шығармашылық белсенділік дәрежесі қызығушылық пен құбылыстардың мән-мағынасы, олардың өзара байланыстарына терең зерттеуді және сол мақсатқа қол жеткізудің жолдарын қарастырумен сипатталады. Өзіне тән ерекшелігі - оқушының жоғары ерік-жігерінің көрінісі, мақсатқа жетудегі табандылық және тұрақты танымдық қызығушылықтар. Белсенділіктің бұл деңгейі оқушының өз тәжірибесінде не кездескенін және жаңа ақпаратты, жаңа құбылысты білетіндігі арасындағы сәйкессіздіктің жоғары дәрежесін қоздыру арқылы қамтамасыз етіледі. Яғни жоғары деңгейде танымдық міндеттерді өз бетінше орындайды, тапсырмалардың шешімін табуда тиімді жолдарын болжайды және өз бетінше айқындап, бағалайды.

Бұл анықтамалардағы жалпы ұстаным- іс-әрекеттен тыс танымдық белсенділіктің мүмкін еместігіне көз жеткізетін танымдық белсенділік іс-әрекет арқылы сипатталады, іс-әрекеттен тыс танымдық белсенділік жоқ. Яғни, танымдық іс-әрекет танымдық белсенділіктің пайда болуы мен өсуінің қажетті шарты, сонымен қатар оның нәтижесі болып табылады.

Жоғарыда танымдық белсенділікті қалыптастыру мәселесі жайлы ғалымдардың айтқан пікірлерін қорытындылай келе, біз «Танымдық белсенділікті -жеке тұлғаның танымдық іс-әрекетінің қарқындылығымен, ұзақтығымен және жиілігімен сипатталатын процесс» ретінде нақтылаймыз.

Оқушылардың танымдық белсенділігі жеке және жас ерекшеліктерін есепке ала отырып ұйымдастырылған таным үрдісінде пайда болатын, бекітілетін, дамитын жеке тұлғалық қасиет ретінде анықталады. Сондықтан оқу – мектеп жасындағы балалардың негізгі таным әрекеті. Оқушылардың таным процесі – өзіндік ерекшелігі бар күрделі психикалық процесс. Оқушы білмеуден білуге талпынғанда түрлі кедергілерге ұшырау барысында оны жеңу, шешу нәтижесінде оқу міндеттері жүзеге асырылады. Демек, белсенділік білім беру нәтижесінде оқушының мақсатына жету әрекеті деп түсінуге болады. Өйткені танымдық белсенділік – оқу үдерісінің қозғаушы күші, ол оқушылардың өнімді жұмыс істеуіне тікелей әсер етуіне байланысты оқыту мақсатына жету құралы деп қарастыруға болады.

Ғалымдардың бірі мектеп оқушыларының танымдық белсенділігін қалыптастыру мәселесіне арналған зерттеулерінде танымдық белсенділікті іс-әрекет ретінде қарастырса, енді бірі жеке тұлғаның ерекше қасиеті ретінде түсіндіреді.

Тұлғалық дамытудағы танымдық белсенділіктің рөлі Л.С. Выготскийдің, Л.И. Божовичтің, т.б. еңбектерінде қарастырылған. Ғалымдар білімге деген позитивтік қарым-қатынас пен оқушылардың танымдық белсенділігінің арасындағы тікелей байланысты орнатады және берілген үрдістің теориялық негіздерін береді.

Негізі оқу еңбегінің қиындығына төзімділік танытқан оқушы ғана өзіндік белсенділігін дамыта алады. Яғни оқушы бойында бір нәрсені танып білуге деген немесе танимын, ой-өрісін кеңейтетін материалдарды игеруге деген қабілеті болған жағдайда ғана танымдық іс-әрекетке оң көзқарасы қалыптасады, қызығушылығы оянып, дамиды. Танымдық белсенділік жеке тұлғаның орнықты қажеттілігіне айналуы үшін осы ғылыми негіздердің іргетасын мұғалім қалайды. Танымдық белсенділік мұғалімнің педагогикалық шеберлігінің ықпалымен құрылады.

Тағы бір анықтама беретін болсақ, танымдық белсенділік дегеніміз оқушының оқып-білуге, білім алуға деген ізденісінің, оған жауапкершілікпен қарай білу біліктілігін қажет ететін құбылыс. Жалпы алғанда, дене тәрбиесі саласындағы танымдық іс-әрекеттің өзге әрекет түрлерінен басты ерекшелігі қандай дейтін болсақ, ол оқушыныңоқу-үйрену жәнебілім алуға, түрлі қимыл-қозғалыс әрекеттерін өз бетімен орындауға деген құлшынысын ояту. Оқушының қимыл-қозғалысқа деген қызығушылығын ояту үшін, оған түрткі болатын танымдық іс-әрекеттерді ұйымдастырудың оңтайлы әдіс-тәсілдерін іздестіру керек. Терең білімге негізделген танымдық біліктердің қалыптасуы оқушылардың интеллектуалдық белсенді ойлауын жандандырып, шығармашылыққа жетелейді.

Танымдық белсенділік және бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділігі *ұғымын* ***«****Оқушының оқу мазмұны мен процесіне деген көзқарасында, білім мен дағдыларды тиімді игеруге деген ұмтылысында, мақсатқа жету үшін ерік-жігер күштерін жұмылдыра алуында көрініс алатын оқу іс-әрекетінің сапасы»,-деген болжамға тоқталамыз.*

Ғылыми-әдістемелік еңбектерге жасалған талдаулар және өзіміз жүргізген зерттеу жұмыстарының негізінде, дене шынықтыру сабақтарында өткізілетін ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы оқушылардың танымдық белсенділіктерін қалыптастырудағы ықпалы зор деп санаймыз. Себебі, өз халқының ұлттық-мәдени құндылықтарына деген құрметті бастауыш сыныптан бастайтын болсақ, өз халқына адал қызмет ететін білікті мамандар көптеп табылар еді.

Дегенмен, дене шынықтыру сабақтарында өткізілетін қозғалмалы ойындар арқылы оқушылардың танымдық белсенділіктерін қалыптастыру мәселелерін зерттеген еңбектер жоқтың қасы деуге болады. Ұлттық-қозғалыс ойындарының тәрбие барысындағы маңыздылығын, ойынды сабақ барысында қолдану оқушылардың ой-өрісін, танымдық белсенділіктерін т.б. арттыруда баға жетпес құндылық екенін білеміз. Бірақ бүгінгі күні оны жүргізуге арналған нақты әдістемелік құралдарды жоқ деп айтуға болады. Сондықтан да ғылыми жұмысымызда халық педагогикасының бір саласы – ұлттық-қозғалыс ойындарды таңдауымыздың басты себебі осы. Яғни ұлттық ойындар адамның тек дене сапаларын, жылдамдығын, ептілігі мен күшін және т.б. ғана жетілдіріп қоймайды, сонымен бірге олар адамның жеке тұлға ретінде қалыптасуына орасан зор әсер етеді.

Сондықтан бастауыш сыныпта оқушылардың танымдық және қозғалыс белсенділіктерін ұлттық-қозғалмалы ойындар көмегімен қалыптастырудың қажеттілігі туындады деуге негіз бар. Сондай-ақ, бұл кезеңде оқушының жеке дамуында білімге деген құштарлығы, ынта-ықыласы, зейіні, қиялы, қабылдауы қалыптасады және іскерлігі мен дағдысын арттыруға болады. Ойын – адамның өмір танымының алғашқы қадамы. Ал ұлттық ойындар баланың зейін қойғыштығын, есте сақтау қабілетін, армандай білу және жоспарлы ойлаубіліктілігін қалыптастыруда үлкен маңызға ие болады. Ұлттық ойын түрлері баланың белсенділігін, аңғарымпаздығын, тапқырлығын және жігер қасиеттерін де қалыптастыруда ерекше орынға ие болады.

Мектепте төменгі сыныпта оқитын балалармен өткізілетін ұлттық ойындар арқылы олардың танымдық белсенділіктерін қалыптастыру мәселесі педагогика мен психология саласындағышетелдік ғалымдардың, сонымен қатар отандық ғалымдардың аталған мәселе төңірегіндегі зерттеу жұмыстарын жан-жақты жүргізулерін қажет етеді. Қазіргі уақытта оқыту мен тәрбиелеу барысында халық ойындарын пайдаланып қана қоймай, патриоттық және интернационалдық тәрбие барысында олардың мүмкіндігін барынша кеңінен пайдалану міндеті де қойылып отыр. Жалпы халықтың әл-ауқатын арттыру, денсаулығын нығайту, адамдардың дене шынықтыру және спортпен шұғылдануына жағдай жасау арқылы денсаулығы мықты ұрпақ тәрбиелеу мақсаттары қойылған.

Осы орайда, оқушылардың танымдық белсенділігін дамытуда М.Данилов танымдық тапсырмаларды беруде мұғалімдерге мынадай қағидаларды ұсынады:

- оқушылардың даму деңгейін, олардың дайындығын ескеру;

- танымдық тапсырмалардың пән мазмұнынан бастау алуы;

- тапсырмалар мазмұны оқушылар ойын, қабылдауын, шығармашылық қабілетін танымдық белсенділіктерін дамыту үшін қажетті ақпараттардан тұру;

- оқушылардың оқу іс-әрекетін жүзеге асыру үшін қолайлы жағдай қалыптастыру;

- оқушыларды тапсырманы шешуге үйрету, оларды алдымен мұғаліммен, ұжыммен, бірте-бірте өз бетінше жеке іс-әрекет жоспарына ауыстыруға қажетті тәсілдермен қаруландыруы [56].

Танымдық белсенділік баланың психологиялық тұрғыдан және дене болмысы дамуының алғы шарты, тіптіақтықнәтижесі деуге болады. Яғни, баланың танымдық белсенділігі, оның жан-жағында болып жатқан жоғары психикалық үдерістерді ойша қабылдау, түйсіну, зейін қойып тыңдай білу ерекшеліктерін айқындайдыдеседе болады. Іс-әрекет кезіндегі белсенділіктің ең айқын сипаты – оқушылардың сабақ кезінде бойына сіңірген білім негіздерін іс жүзінде қолдана білу. Ал ол үшін, оқушылардың оқу-тану белсенділіктерін қалыптастыруға арналған оқу үдерісін жетілдіру керек. Нәтижесінде бастауыш сынып оқушысының танымдық белсенділігі артады, есте сақтау қабілеті күйшейеді, атқарылуы керек қимыл-қозғалыс әрекетін ой елегінен өткізе алады, зейіні жақсарады.

Бастауыш сынып кезеңінде негізгі іс-әрекет оқу болғандықтан, баланың барлық психикалық үрдісіне өзгеріс енеді. Іс-әрекетке белсенділігін таныта отырып, зейін арқылы ақыл-ой еңбегін жүзеге асырады. Бастауыш сынып оқушыларының зейіні тұрақсыз, импульсивті, қабылдау мүмкіндіктері де әр түрлі болады. Сондықтан бастауыш мектепте балаларды оқыту мен тәрбиелеу үрдісі, негізінен, зейінді тәрбиелеуге бағытталады, яғни оқушының ерікті зейінін жаттықтырады, назарын бір орталыққа біріктіру үшін ерік күш жігерін жинақтауды талап етеді. Бұл жастағы баланың танымдық белсенділігі жаңаны білуге құштарлығы, қажет етуі, көргенін, естігенін байқап көруі және оны жасап үйрену сияқты әрекеттері арқылы қалыптасады.

Бұл жастағы балалар өте сезімтал келеді, оның сезімі өзбеттілікпен және өте ашық болады. Қиялы да шапшаң, кез келген тапсырмаға оңай тартылады, қиын істерді де құштарлықпен орындайды. Өзіне түсініксіз құбылыстардың сырын білуге құмартады. Олардың білуге, тануға деген қызығушылығы шексіз.

Дене шынықтыру сабақтарында бастауыш сынып оқушыларының оқу - танымдық іс-әрекетін ұлттық ойындар арқылы белсендіруде ойда сақтау қабілетін дамыту, белсенділігін дамыту, дене, білек күшін шыңдауға үйрету, тапқырлыққа, шапшаңдыққа баулу, дәлдік пен мергендікті жетілдіру, ерік-жігерін, төзімділігін шыңдау, сезімталдыққа, аңғарымпаздыққа үйрету сияқты дағдыларына машықтандыруға көбірек көңіл бөліну керек.

Жүргізіп жатқан зерттеу жұмысымыз мектеп табалдырығын енді аттаған оқушылардың таным белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында өткізілетін ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастыру болғандықтан,олардың дене шынықтыру сабақтарындағы танымдық және қимыл-қозғалыс белсенділіктерін жүйелі қызмет етуге ықпал ететін ұлттық-қозғалмалы ойындарды дұрыс таңдай білу керек.Әрине, бұл мәселе бойынша жүргізілген ғылыми-әдістемелік еңбектер жоқ емес, дегенмен ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы бастауыш сынып оқушыларының танып-білу белсенділіктерін қарастырған еңбектер кездестірмедік.

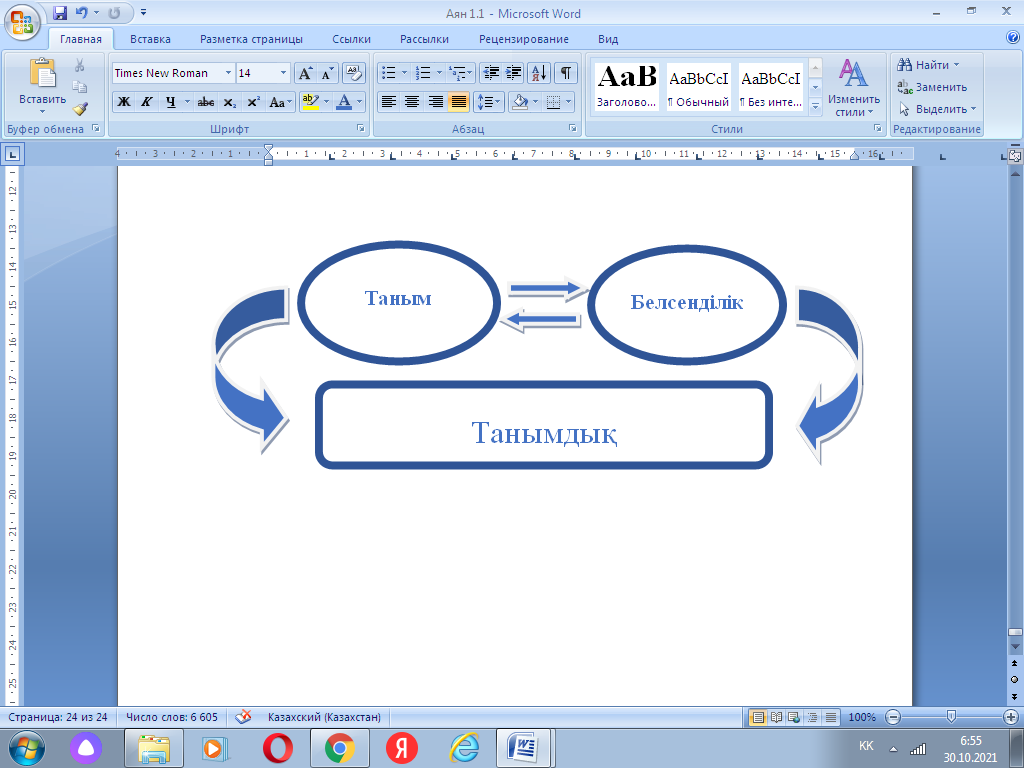
Яғни, бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастыру мәселесі жеткілікті дәрежеде қарастырылмаған деуге болады. Жалпы ұлттық-қозғалыс ойындардың баланың танымын дамыту барысында маңызы ерекше. Қазақ халқының ұлттық ойындары баланың өз елін, ұлтын сүйетін, қадірлейтін, құрметтейтін отансүйгіштік сезімін қалыптастыруға, ұлттық салт-дәстүрлерін сақтай білуге, дене тұрғысынан мықты болуына тигізетін септігі орасан зор.

Нақтырақ айтатын болсақ, ұлттық ойын баланың танымдық қабілетін алғашқы сәттен бастап дамытуға арналған құрал, білімге деген бағытын айқындайтын күш, тіпті тәрбиелеудің басты құралдарының бірі. Ұлттық-қозғалмалы ойындар жеке тұлғаныңболмысын, қалпын қалыптастыруға және жетілдіруге арналған негізгі құрал. Ол баланың таным үдерісін дамытуда жан-ажқты қызмет етіп, тәрбие беруші және ұстаздық етуші маманды жүйелі ізденіске, тәрбие беру әдістерінің мазмұнын үнемі толықтырып отыруға, ойын түрлерін жіктей білуге итермелейді.

Сонымен ойын – баланың рухани жетілуі мен табиғи өсуіне қажетті дүние болғандықтан оның өмірінің нәрі деп айтуға болады. Ұлттық ойындар арқылы сәбидің дене бітімі жетіледі, баланың бойында ойлана білу, туындаған мәселені шешудегі тапқырлық, ұйымдастыра білу қасиеттерін шыңдайды. Сонымен қатар, төзімділік, ептілік секілді дене сапаларын қалыптастырады. Ойын арқылы бала өмірге бейімделеді, ал бейімделу дегеніміз, қимыл-қозғалыстан дұратын үдеріс және бала сол арқылы жаттығады, дербес тұлға ретінде қалыптасады [57].

Бастауыш сынып оқушылары дене шынықтыру сабақтарында қолданылатын ұлттық ойындарды ойнау арқылы денелерін дамытуға ықпал ететін түрлі жаттығулар орындайды. Ойын кезінде жүктелетін міндеттерді шешу арқылы тапқырлықтарын, шығармашылық белсенділіктерін арттырады. Батылдық, өз бетімен шешім қабылдай білу, ойында көшбасшы бола білу қабілеттерін көрсетеді, балалармен өзара қарым-қатынас орната білу біліктіліктерін шыңдайды. Оқушының кез келген жаңалықты білуге деген құштарлығы артады. Ал мұғалім оқушының танымдық белсенділігін құптау және қолдау көрсету арқылы, оның мінез-құлқында тұрақтылықтың пайда болуына, өзін-өзі бағалай білу, өзгелерге көмекке келе білу, шешім қабылдаудағы батылдық пен табандылық, ұстамдылық пен сабырлылықты үйретуге құзіретті. Себебі мектепке жаңадан келген баланың танымдық белсенділігін қалыптастыратын бірден бір тұлға – мұғалім (дене шынықтыру мұғалімі).

Ойымызды бір қорытындылайтын болсақ, танымдық белсенділік – бұл оқушының жаңа нәрсені танып-білу және үйренуге деген белсенді іс-әрекеті. Танымдық белсенділік – танымдық қажеттілік, итермелеуші күш, мақсат және іс-әрекетті жүзеге асырудың амал-тәсілдерінен тұрады. Оқушылардың танымдық қызығушылығы, танымдық ізденімпаздығы, осы танымдық белсенділіктің негізінде қалыптасады, дамиды және, оқу-үйрену үдерісінде шәкірттердің танымдық белсенділіктерінің нәтижесінде жүзеге асады.



Сурет-1 Таным, белсенділік, танымдық ұғымдарының өзара байланысы.

Жоғарыда танымдық белсенділікті қалыптастыру мәселесі жайлы ғалымдардың айтқан пікірлерін қорытындылай келе, біз оған мынадай анықтама бердік: «Танымдық белсенділік -жеке тұлғаның танымдық іс-әрекетінің қарқындылығымен, ұзақтығымен және жиілігімен сипатталатын процесс» ретінде нақтылаймыз, ал бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділігі дегенді «Оқушының оқу мазмұны мен процесіне деген көзқарасында, білім мен дағдыларды тиімді игеруге деген ұмтылысында, мақсатқа жету үшін ерік-жігер күштерін жұмылдыра алуында көрініс алаьыноқу іс-әрекетінің сапасы» деп анықтаймыз.

Жоғарыда аталған ұғымдарды мазмұнны жағынан талдай мен нақтылай отырып, бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында қолданатын ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастыруүшін, олардың ұлттық-қозғалмалы ойындар туралы білімдерін тереңдету керек деп пікір білдіреміз. Сонымен бірге ойынның пайда болу және даму тарихына зер салып, ойынның мәні мен мағынасын түсіне білу, дене қабілеттерін арттырудағы маңызын сезіну керек деген ұстанымдамыз. Сол арқылы оқушылардың танымдық және шығармашылық белсенділіктерін арттыруға болады. Ол үшін оқушының дене бітім қалыптастыра отырып, ұлттық ойындардың сабақ үдерісінде қолданылу ретін білу абзал.

Біздің пайымдауымызша, бастауыш сынып оқушыларынан танымдық белсенділікті жетілдіру келесі қағидалар негізінде жүзеге асырылуы тиіс:

- оқу процесін ізгілендіру бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділігін қалыптастыру қажеттіліктерін қанағаттандыру;

- оқу процесі танымдық белсенділіктің негізі болып табылатын бастауыш сынып оқушыларының бейнелі ойлауының белсенді дамуы негізінде жүзеге асырылу;

- оқу процесін ұйымдастыруды оқу процесінде бастауыш сынып оқушыларының дербес, өзбетті танымдық іс-әрекетінің рөлін күшейту;

- оқу процесін бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділігінің сыртқы мотивациясынғана емес, ішкі мотивациясынөзектендіру және дамыту;

- оқу процесін ұйымдастыру бастауыш сынып оқушыларының іс-әрекетін бағалауда формализмге жол бермеу;

- бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділігін мұғалімнің тарапынан әрдайым қолдау көрсету;

- оқу процесін ұйымдастыруда белсенді оқыту әдістеріне барынша сүйену;

- бастауыш сынып оқушыларының танымдық әлеуетін жүзеге асырудағы қажеттіліктерін қанағаттандыруда ғылыми-зерттеу жұмыстарына тарту.

Сонымен қатар бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырып, оқытудың мәнін айқындау, анықтау және қалыптастырудың тиімділігін жүзеге асыру үшін педагогикалық шарттар жүйесін жасау қажеттілігі туындады.

Сондықтан келесі бөлімде дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындардың бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін арқылы қалыптастырудағы мүмкіндіктері қарастырылады.

**1.2 Бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың педагогикалық мүмкіндіктері**

Бұл параграфта дене шынықтыру сабақтарында бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділігін қалыптастыру мақсатында ұлттық-қозғалмалы ойындарды қолданудың педагогикалық мүмкіндіктері қарастырылады.

Философияда, педагогикада, психологияда, тарих және өнер теориясында «ойын» термині әртүрлі түсіндірулерді иеленген. Ойын модельдері көптеген факторларға байланысты процестерді болжаумен айналысатын күрделі жүйелермен айналысатын ғылымдар мен қолданбалы білім салаларында қолданылады. Ойын білім беру процестеріне, ғылыми және көркем шығармашылыққа, саяси тартыста, әскери өнерге, психотерапияға және т.б. кіреді.

И. Хейзинга әлемнің әртүрлі тілдерінде «ойын» ұғымы санқилы көрінетінін мысалға келтіреді. Ол ежелгі грек тілінде ойынның балалар ойыны, ойын-сауық, жарыс деген үш түсінігі бар екенін анықтады. Б.И. Хейзинганың еңбектерін талдай келе зерттеушінің ойынды мәдениеттің, адам болмысының ең жоғары көрінісі, ал адамның өзін HomoLudens (ойнаушы адам) деп саналатындығына назар аударады[58].

С.Южакова редакциясын басқарған «Үлкен энциклопедияда» (1902). «...ойын-практикалық мақсаты жоқ және ойын-сауық немесе көңіл көтеру үшін қызмет ететін ермек, сонымен қатар кейбір өнер түрлерін (сахнада, музыкалық аспапта ойнау)іс жүзінде қолдану»,- деп анықталған [59].

В. Даль сөздігінде ойынға мынадай анықтама берілген: «Ойын – белгілі бір ережеге бағынатын және сол негізде түрлі спорттық жабдықтарды қолдана отырып қимылдау». Тағы бір берген анықтамасы: «Ойын дегеніміз - өз құрбыларыңмен ойнау, әзілдесу, көңіл көтеру, уақыт өткізу, іш пысқанда көңіл көтеру» [60].

Орыс тілінде жарық көрген түсіндірме сөздікте ойынға мынадай анықтама берген: «Ойын дегеніміз, ойын-сауық, демалыс, жарыс өткізген кезде қызмет ететін құрал, қимыл-қозғалыстарды атқаруға арналған жабдықтарды қолдана отырып әрекет ету». «Ойын – бұл белгілі бір ережелерге сәйкес және белгілі бір уақыт ішінде екі қарсыластың арасында өткізілетін спорттық жарыс». «Ойын – бұл спорттүрлері бойынша өткізілетін бұқаралық жарыстар». «Ойын – сырға толы, құпия мақсатты көздейтін әрекеттер» [61].

Психологиялық сөздікте ойын ұғымына мынадай мағына беріледі: «Ойын – адам мен жануарлардың іс-әрекеті іспеттес қимыл-қозғалыстар». «Балалар ойыны – балалардың айналасын, қоршаған ортаны танып-білуіне арналған құрал. Ол мыңдаған жылдар бойы тұрмыс-тірішіліктің негізінде пайда болған және қоғамның қалыптасуында белгілі дәрежеде қызмет ететін құрал»[62].

Кеңес энциклопедиялық сөздігі ойынның «Ойын - бұл нәтижесіз қызмет түрі, оның себебі оның нәтижелерінде емес, процестің өзінде... Бұл балаларды тәрбиелеуде, оқытуда және болашақ өмірлік жағдайларға психологиялық дайындық құралы ретінде маңызды»,- дегенанықтамасын береді [63].

Алайда, ойын тек бір қарағанда нәтижесіз сияқты болып көрінгенімен, ойын ойнаудың нәтижесінде білім, дағды, мінез-құлық стереотиптері және т. б. ескергеніміз абзал.

Ағылшын тілінде «ойын» ұғымын білдіретін орыс немесе қазақ тіліндегі сияқты бір ғана емес, екі сөз бар. Бұл екі «play» және «game» сөздерінің біріншісі етістіктен пайда болғандықтан, ол құбылыстың процедуралық, ал екіншісі анықтаушылық сипатын баса көрсететін синонимдер болып табылады.

«Коллинз» түсіндірме сөздігінде«ойын»ұғымына қатысты сөзіменжәне«ойнау» сөз тіркесіне сәйкесінше түсініктеме берілген.

«Лингво» сөздігінің орыс-ағылшын бөлімінде «ойын» сөздерінде біз келесі аударма нұсқаларын және мүмкін болатын сөз тіркестерін табамыз:

Ойын философтарды, педагогтар мен психологтарды бұрыннан қызықтырған. Ойынға арналған шолулар мен жалпылама еңбектер осы құбылысқа қатысты тұрғылар мен көзқарастардың қаншалықты ерекшеленетінін көрсетеді. Ф.Фребель ойынды «тарихтың табиғи өнімі» ретінде қарастыра отырып, ойын «бос ермек үщін емес, мәні мен мағынасы терең» деп атап өткенді.

Ойын құбылысының таңғажайып қасиеттеріне таң қалған Платон «ойнау арқылы өмір сүру керек»деп сенімді түрде мән берді. Платонның түсінігіндегі ойын феномені - бұл барынша ізгілік пен даналыққа, ләззат алуға, кереметтей асқақтыққа және қайғылыға толы.

Ойын мәселесі Ф. Шиллердің. З.Фрейдтің, Ж. Пиаженің еңбектерінде көрініс тапты. Ф. Шиллердің айтуынша, адам ойнаған кезде ғана адам болады десе, Ж. Пиаже ойын баланың ақыл - ой дамуының өлшемі екенін атап өтті.

Түрлі ғылымдардың танымал өкілдері ойынды баяғыдан бері күрделі әлеуметтік-психологиялық құбылыс ретінде зерттеді. Философиялық, әлеуметтік-психологиялық, этикалық тұрғыдан И.Кант, П. Ф. Лесгафт, Ф. Шиллер, В. Штерн, Й Хейзинга және т.б. ғалымдар үлес қосты. Нидерландтарихшысы және философы Й.Хазингтің пікірінше, «ойнайтын адам» ұғымы «жасампаз адам» сияқты маңызды функцияны білдіретін әлемдегі адамдарды қоршап тұрған барлық нәрсенің нақты факторы. Ол ойын іс-әрекетінің мәні адамды шығармашылықтың мәдени дамуына қажетті рухани энергиямен толықтыруында деп санайды.

Атақты педагог және дәрігер П. Ф. Лесгафт әртүрлі дәуірлердегі мектептерде спорттық ойындардың қолданылу тарихын зерттеді және олардың өскелең ұрпақтың дене тәрбиесіне ғана емес, сонымен бірге оқушылардың рухани дамуына, «мінсіз қалыпты тұлғаның» қалыптасуына әсерін қарастырды [64].

Өткен ғасырдың танымал шетелдік психологтары (К.Гроос, Д. Патрик, Г. Спенсер)ойындар жөнінде бірқатар зерттеулержүргізді. Г. Спенсер ойынның күш-қуаты кернеген жан-жануарларда таралуын, ойын дамуының эволюциялық сипатын атап өтті. К. Гроос жоғары жануарлардың ойыны жаттығу мен тұқым қуалайтын мінез-құлық формаларын дамыту қажеттілігінен туындайды, болашақ өмір жағдайларына алдын-ала дайындық деп санайды. Мұндай ойын теориясы XIX ғасырдың 30-жылдарының ортасына дейін үстемдік етті, содан кейін инстинктивті мінез-құлық жаттығулары қажет емес деп мәлімдеген голландиялық ғалым Ф.Бойтендайк болды [65].

Орта ғасырда, өмір сүрген итальян гуманист-педагогі В. Фельтре (1378-1446) ойынның әлеуметтік-педагогикалық маңызын қайта жаңғыртып, білімдік-тәрбиелік мәніне қайта оралды. Ол ойын арқылы жастарды салауаттылыққа үйретуді, арифметика мен әдебиетті оқыту әд ісін жақсартуға қалыптастыруды ұсынды. Осы мақсатпен қала сыртынан «Қуаныш үйі» деген атпен мектеп ашып, онда жүргізілетін сабақтарда ойынды қалыптастыру арқылы оқыту әдістеріне көп көңіл бөлді. [66].

Педагогикалық құбылыс ретінде ойынды алғашқылардың бірі болып неміс педагогы Ф.Фребель (Х1Х ғасырдың басы мен ортасы) қарастырады, ол ойынның дидактикалық мүмкіндіктерін, оның оқу мәселелерін шешу қабілеттерін ашты. Педагогикада ойындарды білім беру және дамыту мақсаттарында қолданудың дидактикалық негіздері XIX ғасырдың ортасында К.Д. Ушинский және П. П. Блонский, П. Ф. Каптерев, Н. К. Крупская, А. С. Макаренко, Т. С. Шацкий және т. б. еңбектерінде дамыған. Сонымен қатар, педагогиканың классиктері ойынды әлеуметтік қызметтің ерекше түрі ретінде анықтап, оны педагогикалық процестің жалпы құрылымымен байланыстырды. Мәселен С. Т. Шацкий ойын ойнаудыжүзеге асыру үшін әр ұстаздың өз жүйесі, бейімделген және таңдалған материалы болуы керектігін талап етеді [67].

В. А. Сухомлинский ойынның жан-жақты сипатын атап өтті-бұл ақыл-ой тәрбиесінің құралы, танымдық іс-әрекетті жандандыру тәсілі және әлеуметтік бағыт, оптимизм, тәртіп, сана, ұйымшылдық, жеке тұлғаның шығармашылық әлеуеті қалыптасатын ерекше қызмет түріндегі жеке тұлғаның өзін-өзі жүзеге асыруы деп тұжырымдайды[68].

А.С. Макаренко оқу-тәрбие процесіндегі ойын болашақ азаматтың қасиеттерін тәрбиелеуге көмектеседі деп сендірді. Сондай-ақ, ол ойындар өздерінің білімі мен дағдыларын игеру нәтижесінде белгілі бір дағдыларды ойын жағдайларынан еңбекктенуг ауыстыруға болады нақты мүмкіндікті қамтамасыз ететінін атап өтті [69].

Осы және басқа зерттеулер белгілі психологтардың (Б.Г.Ананьев, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин және т. б.) еңбектерінде «ойын» ұғымын «адам әрекеті» ұғымымен байланыстыр келе, іс-әрекетті адамның әлемге қатынасының нақты формасы ретінде анықтауды көздеген ойынның психологиялық тұжырымдамасын дамытуына негіз болды. Дәл осы ұстаным оқытуда ойын формаларын қолдануды зерттеудің маңызды әдіснамалық негізі болды. С. Л. Рубинштейн ойынды өмірдің өзіндік мектебі ретінде көріп, баланың ойын барысында дамитындығын атап өтті [70].

Ал Л. С. Выготский ойын барысына байланысты ойыншының даму механизмін құрды [71]. Л.И. Божович ойынды баланың қажеттілік саласын дамытуға тікелей қатысы бар алғашқы іс - әрекеттердің бірі ретінде қарастыра отырып, ойындағы мотивтердің психологиялық жаңа формасы-адамның жалпыланған ниеттері пайда болатындығын дәлелдейді [72].

Д. Б. Элькони жеке адамның өміріндегі ойынның маңызы туралы былай деп жазды: «Ойынның тұлғаны қалыптастырудағы маңызы, оны ақыл-ойын дамытатып, қайта қалыптастыратындығында емес. Ойын – баланы қоршаған ортаға қалыптастырып, әлемге деген көзқарасын түбегейлі өзгертетін іс-әрекет. Нәтижесінде жекелеген тұлғаның көзқарасы келесі тұлғамен үйлеседі, бір арнада тоғысады» [73]. Ол өзінің «Ойын психологиясы» атты әдістемелік еңбегінде ойынды әлеуметтік анықталған құбылыс ретінде әсіресе адам дамуының алғашқы кезеңдерінде байқалатын ойынның «жаттығу» және «ұжымдастыру» қызметі кезінде пайда болатын әлеуметтік маңызы, оның психологиялық зерттеудің маңызды әдіснамалық тұғырларын сипаттайды. Аталған еңбекте баланың ойын іс-әрекетінің шындыққа еліктеу және адам іс-әрекетін модельдеу ретіндегі негізгі ретіндегі тұжырымдамаларына талдау жасалады. Ойын мұнда «танымдық эгоцентризмді» жеңумен байланысты негізгі процестер жүретін іс-әрекет түрі ретінде сипатталады.

Психологиялық зерттеулерді теориялық талдау процесінде ойын технологиясының мәнін түсіну үшін бастапқы келесі ережелер бөлініп көрсетілген:

- ойын адамның таным мен іс-әрекеттің субъектісі ретінде әлеуметтік қалыптасуы үшін маңызды;

- әр түрлі өмірлік жағдайларды ойнау оның санасына, әлеуметтік рөлдеріне әсер етеді, оның тұрақты, соның ішінде мүдделерін, қасиеттерін, қажеттіліктерін, өзара әрекеттесу және әрекет ету дағдыларын қалыптастырады [74].

Ұлттық қимыл ойындарының маңызын, сипатын, оларды пайдаланудағы сабақтастықты анықтау үшін Е.М. Гельфман мен С.А. Шмаков мынадай саралауды ұсынады: зейін бөлетін ойындар, қимыл реакциясы мен үйлесімін жылдамдататын ойындар,баланың жеке мүмкіндіктерін ашып көрсететін ойындар, уақытты бағалауға үйрететін ойындар, көз өлшемін дамытатын ойындар, байқағыштыққа жаттықтыратын ойындар, шығармашылық қабілетті дамытатын ойындар, сезімменкөңіл-күйге әсер ететін ойындар.

Балаларға арналған ойындарда, әсіресе, ұлттық ойындарда баланың жас ерекшелігі, оның физиологиялық дамуына үйлесімді қимыл-қозғалыс, сөздік қорын молайту жағынан өте бай және педагогикалық заңдылықтар үйлесімді қиыстырылған. Қазақ ұлттық ойындарының өзіндік ерекшелігі балалардың ой-өрісін, ойлау жылдамдығын дамыту, баланың қиялын байыту және шығармашылық өзін-өзі көрсету мүмкіндіктерінің болуы болып табылады.

Ұрпақ тәрбиесін басты мақсат еткен қазақ халқы бала тәрбиесіне ерекше көңіл бөлген, баланың шымыр, алғыр, зерек, зерделі, тапқыр болуы үшін ұлттық құндылықтарымызды бойына дарытып тәрбиелеген[75]. Ата-бабаларымыз балаға ұлттық саналы тәлім-тәрбие беруде ойындардың рөлі ерекше екенін аңғарған. Сондықтан өскелең ұрпақты төзімділікке, ептілікке, шеберлікке, ұлтжандылыққа баулуға, ерік жігерін шыңдауға, табанды, тапқыр болуға, зейінін ашуға, шынықтыруға үйрететін түрлі ойындар тудырды. Әр халықтың ұлттық ойындарының негізінде педагогикалық мақсаттар жатады. Қазақ халқының ерік-жігерді игере алу, білек күшін дамытуға арналған ұлттық ойындары, жастарды өмір сүруге дағдыландырады, сонымен бірге қиындыққа төзе білуге, қиын сәттен жол таба білуге машықтандыруды басты мақсат етеді.

Негізінде ойын барысында баланың бойында ойлау, тапқырлық, ұйымдастырушылық, белсенділік қасиеттері қалыптасады. Ойындегеніміз - жаттығу, ол арқылы бала өмірге бейімделеді. Сондықтан баланың жеке тұлға болып қалыптасуында ойынның мәні ерекше. Педагогикалық энциклопедияда «*Ойын* – балалардың үлкен адамдардың істерін, олардың арасындағы қарым-қатынастарын қайталайтын әрекеттерінің бір түрі, дене, ақыл-ой мен адамгершілік тәрбие құралдарының бірі» деп анықтама берілсе Қазақтың ұлттық ойындарының маңызы туралы жазылған «Қазақстан. Ұлттық энциклопедия» кітабында: «Қазақ ұлты балалардың нағыз азамат болып қалыптасуында ұлттық ойынды дәстүрлі бала тәрбиесінің басты құралы ретінде пайдаланып, дамытып отырған, негізінен, ұрпақ қамын басты мақсат етіп қойып, орасан зор мән берген», - деген анықтама берілген [76].

Сондай-ақ, қазақтың ұлы ақыны әрі ойшылы А. Құнанбаев өскелең ұрпақты тәрбиелеудегі мәдени мұраның маңызына тоқтала отырып, баланың ой-өрісін,танымын дамытудағы ұлттық ойындардың маңызының зор екенін және ойынның баланың тілін, шығармашылық қабілетін дамытуда да ерекше маңызы бар екендігін айтады. Оның «...ойын ойнап, ән салмай, өсер бала бола ма?» деген өлең жолдарынан осы ұстанымды аңғаруға болады [77],

С. Торайғыров ойынның мәні ерекше екенін: «Балалықтың қанына ойын азық», - деп айтқан пікірі дәлел, яғни ойын - баланың дүниеге келгеннен бастап жасаған қимылы, әрекеті, сондықтан да оның маңызы ерекше екенін баса айтады [78].

Шоқан Уәлиханов ұлт ойындары жөнінде: «Жалпы ұлт ойындары тек балалар үшін ғана дамымады, үлкендердің күнділікті тұрмыстағы тіршілігі, қозғалысы мен көңіл көтеріп, демалыс уақытын өткізудің бір түрі ретінде де дамыды. Мысалы, асық ойындары, әртүрлі қимылды ойындар ертеректе ересектер арасында ойналған, кейін жасөспірімдер ойнаған» - деп жазады [79].

Ал ағартушы-педагог Ы. Алтынсарин өз еңбегінде ойынның адам өміріндегі маңызын суреттей келе, қазақ балаларының өміріндегі еңбек пен ойынның адамзат баласының болмысын қалыптастырудағы маңызына тоқталады. Ол ойын арқылы баланың зейіні дамитындығын, тапқырлығы мен сезімталдығы арта түсетіндегін сипаттайды. Дей келе, қазақ балаларының қимыл-қозғалыстарда логикалық бірізділіктің бар екендігін, тіпті әзіл-ысқақ элементтері бар ойындарға тоқталып өтеді [80].

Ұлы ойшылдарымыздың құнды пікірлерінен бала тәрбиесіне ерекше мән бергендерін аңғаруға болады және ұрпақтың мықты әрі жігерлі болып өсуіне ықпал етті. Ұлттық ойындарының тәрбиелік мәні мен атқаратын қызметін жоғары бағалаған.

Ұлтымыздың көрнекті жазушысы М.О. Әуезов те халық ойындарының тәрбиелік мәні туралы жаза келе, ойынның жәй ғана елігу, шаттану үшін ғана емес, олардың әрқайысысының өзіндік бір мағынаға ие екендігін мазмұндайды [81]. Ж. Аймауытов: «Тәрбиенің түрлі-түрлі болуынан адам мінезінің, ақыл-қайраты да әртүрлі болады. Адам баласының ұрлық істеуі, өтірік айтуы, кісі тонауы, өлтіруі сықылды бұзақылықтарды жасауы, тәрбиенің жетіспегендігінен», - дейді [82]. Ол тәрбиенің екі түрлі болатынын: дене тәрбиесі және жан (рух) тәрбиесі болып бөлінетіндігін атап көрсетеді. М. Жұмабаевтың пікірінше, ойын - ұлт мәдениетінің қайнар көзі, дене шынықтыру тәрбиесінің негізігі элементі. Тағы да Мағжан Жұмабаев: «Баланың қиялы ойын барысында байқалады. Айналасындағы тұрмыстан нені көрсе, соны істеуге тырысады. Бала үшін ойын шын мәніндегі бір жұмыс. Ойнағанда бала жанындағы заттарды пайдаланады», - деп ойынға деген өз көзқарасын білдіреді [83]. Яғни ұлттық ойындардың тәрбиелік маңызы туралы айтқан М. Жұмабаев ойындарды: «Халық мәдениетінен бастау алар қайнар көзі және дене тәрбиесінің негізгі элементі» деп тұжырымдайды.

Жүсіпбек Аймауытов: «Бала ойыны» деген тақырып – өте кең тақырып. Мысалы, ойын кезінде баланың шығарғыштығы, еліктегіштігі, қандай екенінің, баланың көбірек ойнайтын ойыны не екенінің жоспарын жасау керек. Ойын баланы көңілді, адал болуға баулиды», - деп ой қорытады [84], ал Ахмет Байтұрсынов: «Балаға ойынды үйрету, ойынға қатыстыру арқылы ойыны қайсы, үйретуі қайсы екенін балалар айыра алмайтындай, сезбейтіндей етіп үйрету керек», - деген болатын [85].

Олардың идеялары қазіргі уақытта, адамдардың өз тамырларына, ұлттық бастауларға қайта оралу процесі кезінде өте өзекті және қазақ халқының санасын қалыптастыруға, оның дәстүрлерін, тарихын, ұлттық мәдениетін, өмір салтын насихаттауға және т.б. өздерінің баға жетпес үлестерін қосқан. Қазақ халқының ұлттық ойындарының қыр-сырын ашу үшін елеулі еңбек еткен қазақстандық ғалымдарымыз М. Тәнекеев, Б. Төтенаев, М. Балғымбаев, Б.М Досқараев, Ә. Бүркітбаевтардың да еңбегі зор. Бұл ғалымдардың құнды зерттеулерінің арқасында ұлттық ойындар ұлт мәдениетінің бір саласы ретінде қалыптасуы мен дамуына үлес қосты. М. Тәнекеевтің «Қазақтың ұлттық спорт және ойын түрлері» жөніндегі алғашқы еңбегі [86], Б. Төтенаевтің «Қазақтың ұлттық ойындары» туралы еңбегі [87], Е.Сағындықовтың «Оқу-тәрбие ісінде ұлттық ойындарды пайдалануерекшеліктері»тураллығылыми монографиясы [88], М.Балғымбаевтың «Қазақтың ұлттық спорт ойын түрлері» жөніндегі жұмысы [89], Ә. Бүркітбаевтың «Спорттық ұлттық ойын түрлері және оның тәрбиелік мәні» туралы шығармалары [90] жалпы ұлттық ойындардың даму тарихына, ойындарды жас ерекшеліктеріне қарай жіктеп (топтық, жеке, қозғалмалы, ерлерге арналған, әйелдерге арналған), қазақ ұлттық ойындарын бірнеше топқа бөліп, ойын шарттары мен ережелерін жазып, ұлттық ойындардың келешек ұрпақ үшін тәрбиелік мәнін дәлелдеп, оқу үрдісінде қажеттілігі негізделіп және ұлттық спорт ойындарының өмірдегі алатын орны мен тәрбиелік мәні қарастырылып, жарыс түрлері талданады. Аталған ғалымдар ұлттық ойындардың маңыздылығы туралы пікірлерін айта келе, сабақ барысында, тәрбие беру барысында ұлттық ойынды ұтымды пайдаланса, дене тәрбиесі сабақтарында оқушылардың өз бетімен жұмыс жасау дағдыларын дамытуының теориялық жағы нақтыланса, онда өскелең ұрпақтың білімге деген құштарлығы мен ынта-ықыласын арттыруға және ұлттың асыл мұрасын бойына сіңіріп, ұлттық сананы тәрбиелеуде сөзсіз негіз болатыны туралы құнды пікірлерін білдірген.

Кейінгі жылдары дене тәрбиесі тақырыбы аясында бірнеше құнды ғылыми еңбектер жарыққа шықты. Ұлттық ойындарды жалпы білім беретін қазақ мектептерінің дене шынықтыру сабақтарында тиімді пайдаланудың ғылыми теориялық-әдістемелік негіздеріне талдау жасаған ғалымдар - С. Әкімбайұлы мен А. Құралбекұлы [91], ал қазақтың ұлттық ойындарын қоғамдағы әлеуметтік-экономикалық құрылыммен байланысты қарастырған зерттеушілер – П.С. Жекенов., С.Б. Қасымов., Б.А. Шилібаев болды [92].Сондай-ақ, А. Айтпаева, А. Құралбекұлы, С. Әкімбайұлы өздерінің ғылыми еңбектерінде орыс мектептерінде қазақ халқының ұлттық ойындарын бастауыш сыныпта оқитын оқушыларды тәрбиелеу құралы ретінде пайдалануды ұсынады, олардың тәрбиелік мүмкіндіктерін айқындаған [93].

Қозғалмалы ойын сонымен қатар оқушылардың мінез-құлқын реттеу, ережелерге бағыну қабілеттерін дамытуға қолайлы жағдай жасайды [94]. Ойын шарттарының дәл тұжырымдалуы қатысушылардың міндеттері мен іс-әрекеттерін ерікті түсіндірушамадан тыс қозуды болдырмайды және жағымды эмоциялардың көрінісіне әсер етіп, оқушылардың өздерінің іс-әрекеттері мен басқалардың іс-әрекеттерін өзін-өзі бағалау қабілетін дамытады [95].

Ойынның баланың табиғи дамуының ажырамас бөлігі ретінде ресми мойындалуы БҰҰ-ның ойынды баланың әмбебап және ажырамас құқығы деп жариялағаны деп санауға болады. Ойындардың көпшілігінде төрт негізгі қасиет тән:тек ойыншының қалауы бойынша, оның нәтижесінен ғана емес, қызмет процесінің өзінен ләззат алу үшін жасалатын еркін даму қызметі (процедуралық қанағат);бұл әрекеттің шығармашылық, айтарлықтай импровизациялық, өте белсенді сипаты («шығармашылық өрісі»);іс-әрекеттің эмоционалды көтеріңкілігі, бәсекелестік, таластық, тартымдылық және т. б. (ойынның сезімдік табиғаты, «эмоционалды стресс»);- ойынның мазмұнын, оның дамуының логикалық және уақытша реттілігін көрсететін тікелей немесе жанама ережелердің болуы.

Б. Г. Ананьев ойын мен оқудың өзара байланысын жеке адамды саналы еңбекке дайындайтын және жеке сананы қалыптастыратын ерекше және маңызды іс-әрекет формалары ретінде анықтайды. Бір жағынан, олар адамдардың әлеуметтік-еңбек тәжірибесінің нәтижесінде дамиды, ал екінші жағынан - қарым-қатынас пен танымның өзара байланысының нәтижесі болып табылады [96].

Қазіргіуақыттағалымдаройындардыңкелесітүрлерінқарастырыпоқу-іскерлік (А.А.Вербицкий, П. И. Пидкасистый), имитациялық-модельдеу (М. В. Кларин) ситуациялық-рөлдік (Н. Н. Богомолова, Л. А. Петровская), білім беру ойындары (В. И. Бедерханова), ұйымдастырушылық-белсенділік (О. С. Анисимов, Г. П. Щедровицкий), дидактикалық-еліктеу (Ж. С. Хайдаров), имитациялық (М. М. Лебедев), оқу-имитациялық (О. П. Знаменская), операциялық (Р. Г. Грэм, К. Ф. Грей), дидактикалық (Е. В. Семенова, Н.Н. Страздас), оқу-рөлдік (Е. П. Коровяковская, О. П. Юдина), танымдықойындар (Ю. К. Бабанский) және т. б. Теориялықтұрғыданнегіздеген.Көріпотырғанымыздай, ойындардыңатауларымінсіземес, өйткеніолардыңбарлығыдидактикалық (оқыту, оқу) жәнекейбіржағдайлардымодельдеутұрғысынанұсынылған.

Ойындардыжіктеугекөптегенталпыныстарболғанымен, олардыңкөпшілігіинтуитивтінемесенақтыжиналғанойынматериалындарынасәйкес жасалған.

Мысалы, ойындар үш үлкен топқа бөлінеді: дайын қатаң ережелері бар ойындар; ережелері ойын барысында белгіленген «еркін» ойындар; ойын шарты оның барысында туындайтын ережелер де бар ойындар.

Ойындардың әрбір тобы мазмұны, бағыты, өткізілетін орны, ойынға қатысушылар құрамы мен саны, өткізу және басқару деңгейіне қарай, сондай-ақ жекелеген баланың ойнауға деген ұмтылысы мен дене қабілетіне қарай айқындалады. Ойынға қатысушының дербес қабілеттеріне арман-қиялы, еліктеуі, жарысқа түсуге деген құдшыныс, қимылдарды мен шығармашылық ұтқырлықтары жатады.

С. А. Шмаков ойындардың келесі жіктемесін ұсынады:

- физикалық және психологиялық ойындар мен тренингтер (қозғалтқыш; экстатикалық; босаңсыту; емдеу (ойын терапиясы);

- зияткерлік-шығармашылық (пәндік ойын - сауықтар; сюжеттік-зияткерлік ойындар; дидактикалық ойындар (оқу-пәндік, оқыту, танымдық); құрылыс, еңбек, техникалық, конструкторлық; электрондық; оқытудың ойын әдістері);

- әлеуметтік ойындар (шығармашылық сюжеттік-рөлдік ойындар;

- іскерлік ойындар (ұйымдастырушылық-әрекеттік, ұйымдастырушылық-коммуникативтік, ұйымдастырушылық-ойлау, рөлдік, имитациялық);

- кешенді ойындар (ұжымдық-шығармашылық демалыс қызметі) [97].

Сонымен, ұсынылып отырған ұлттық-қозғалмалы ойындардың біз зерттейтін бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін қалыптастыру үдерісінде, балалардың адамгершілік-жігер, белсенділік қасиеттері қалыптасады, белгісізді танып-білуге деген ізденіс қабілеті дамиды, сыныпаралық қарым-қатынас орната білу біліктіліктері артады, қажетті шешімді уақыты қабылдай білу тәжірибесі шыңдалады. Сонымен бірге,танымдық белсенділікті қалыптастыратын ұлттық-қозғалмалы ойындарды қарастыру барысында, балалардың игеріп кетуіне жеңіл, ізденіске деген құштарлығын арттыратын, қиялын ұштайтын, зейінділігін қалыптастыратын, эмоционалдық жағымды көңіл-күйге бейімдейтін, ой-өрісі мен танымдық аясын кеңейтетін, сондай-ақ саналы іс-әрекетке итермелейтін және белсенділігін арттыратын педагогикалық құрал екендігін анықтадық.

Дей келе, баланың танымдық ерекшеліктерін дамытатын ұлттық-қозғалмалы ойын түрлерін зерттеу тобымыздың жас ерекшеліктеріне сәйкес сараладық, жіктедік, оларды іс жүзінде пайдаланудың тиімді жолдарын айқындадық және сондықтан да дене шынықтыру сабақтарында жүйелі түрде қолдану керек деп ойлаймыз.

Ойын барысында бастауыш сынып оқушысының өзіне деген сенімділігі, қоршаған ортаға мейірімділік таныту, шығармашылық мүмкіндіктері мен белсенділік қасиеттері қалыптасады. Мұндай қасиеттердің қалыптасуы денешынықтыру мұғалімінің оқушымен дұрыс қарым-қатынас жасауы мен бірлесіп әрекет етуіне байланысты.

Осылайша, ұлттық-қозғалмалы ойындары - бұл баланың саналы, белсенді әрекеті, оның мақсаты барлық ойыншылар үшін міндетті ережелермен байланысты тапсырмаларды дәл және уақтылы орындау арқылы жүзеге асырылады. П.Ф. Лесгафттың анықтамасы бойынша, қимыл-қозғалыс ойындары – бұл бала өмірге дайындалатын жаттығу. Ойынның қызықты мазмұны, эмоционалды байлығы белгілі бір ақыл-ой мен физикалық күш салуға итермелейді [98].

Оқушыларды жалпыұлттық деңгейде тәрбиелеу мен оқытудың басты мақсаты – жалпыадамзаттық ұлттық құндылықтар негізінде негізгі құзыреттілікке, жеке мәдениетке ие баланың тұлғасын дамыту болып табылады. Сондықтан да ұлттық спорт түрлері мен халық ойындары өмір салты төңірегінде топтастырылып, жеке тұлғаның даму деңгейінің көрсеткіші болуы тиіс. Бұдан келіп шығатыны ұлттық спорт түрлері мен халықтық ойындар ұлттық мәдениеттің өзіндік элементтері есебінде ғана пайдаланылып қоймай, дене тәрбиесінің қазіргі міндеттерін шешудің тәсілі ретінде де пайдаланылады [99]. Демек, ата-бабамыздан жеткен ұлттық ойындарымызды, баға жетпес асыл қазынамызды бала тәрбиесінде пайдалану заманға сай ұрпақ тәрбиелеуде пайдасы орасан зор. Ал, осы ұлттық тәрбиені бала бойына сіңіруді мектепке дейінгі мекемелерден және бастауыш сыныптан бастасақ, парасатты, ұлтжанды ұрпақ тәрбиелейтініміз айдан анық. Рухы биік, іргесі берік ел болу үшін ұрпағымызға беретін білімі мен тәрбиесіне атүсті қарамауымыз керек деп ойлаймыз.

Ұлттық ойындар - баланың ұлттық әлемін қалыптастыратын, ана тілін, мәдениетін, дәстүрін сақтайтын, елге деген патриоттық сезімді қалыптастыратын педагогикалық құрал. Бұл тұрғыда қазіргі әлемде тәрбие мен білім берудегі дене шынықтырудың рөлі үлкен әлеуметтік мәнге ие, өйткені егемен Қазақстанның болашағын жалғастыратын қазіргі жас ұрпақтың дені сау, білімді, мәдениетті болуы қазіргі білім мен тәрбиенің дұрыс жолына байланысты. Қазіргі уақытта дене шынықтыру және спорт саласы ұлттық ойындармен үйлесуі ұлттық сананы қалыптастыруға және баланың физикалық өзін-өзі тануын сақтауға ықпал етеді [100].

Ғылыми жұмысымыздың тақырыбының мағынасын ашу мақсатында *ойындар, ұлттық ойындар* және *ұлттық-қозғалмалы ойындар* туралы толығырақ айтып кетуді жөн санадық.

Негізінен,ойын мен тәрбие бір-бірімен тығыз байланысқан және баланы тәрбиелеу арқылы екеуінің арасындағы үзілмес байланыс одан сайын анық аңғарылады.Ойын – дербес тұлғаның бойына адами, рухани құндылықтарды қалыптастыратын басты құрал екендігін жоғарыда атап өттік. Қазақ халқының ойшылыӘбу Насыр әл-Фараби білім мен тәрбие туралы ой қозғай келе, тәрбиесіз берілген білімнің адамзат баласына қас жау болып табылатындығын, тіпті оның болашақта адамның тағдырына балта шабуы мүмкін екендігін баяндайды. Ұлы философомыздың мың жыл бұрын айтып кеткен көреген ойы-тұжырымының осы күнде де үлкен маңызға ие екендігін және құнды пікір болғандығын иойындамуымыз керек[101].

Кеңестік заманның ұстазы В.А. Сухомлинский балаларды тәрбиелеу және білім беру туралы зерттеулерін жүргізе келе, баланың ойын әрекетінсіз дамуы мүмкін емес екендігін дәлелдеді. Ол баланың ойын арқылы дами отырып, оның өзінің балалық шағында өзіне серік ететінін, онсыз қоршаған ортаны тани алмайтындығын мәлімдейді. Ғалымның пікірінше, ойын – баланың дүниені тануына қажет үлкен терезе іспеттес. Түрлі ойындар мен ертегілерсіз, шығармашылық пен өнерсіз адамның бойында толыққанды ақыл-ой мен тәрбие қалыптаспайтындығын айтады [102].

Яғни ойын түрлерінің қимыл-қозғалыс біліктілігі мен дағдыларын қалыптастыру арқылы оқушының ақыл-ойы кемелдене түседі, парасатты болады. Сонымен қатар бұл жердегі басты шарт – ата-бабадан мұра болып қалған өнер мен ұлттық әдет-ғұрыптарымызды, дәстүрлерімізді баланың санасына ойын арқылы сіңіріп, оларды жасампаздыққа, ізгілікке, отансүйгіштікке, бауырмалдық пен құрбы-құрдастарына құрметпен қарауға тәрбиелеу. Оның мән-мағынасын балаға ұғындыру, тәрбиелеу. Сол ойын кезінде түрлі қимыл-қозғалыстар орындау арқылы баланың төзімділік, ержүректік, ептілік, иілгіштік және жылдамдық қабілеттері қалыптасады, дамиды. Ойын кезінде балалар өзара жақын қарым-қатынасқа түсіп, ұйымшылдыққа және бір-біріне көмекке келуге тәрбиеленеді. Нәтижесінде баланың денсаулығынығаяды және ақыл-ойының деңгейі өседі.

Ұлттық ойындар жеткіншектің өсіп жетілуіне, адамгершілік қасиеттерінің дамуына, психикасына да тигізетін ықпалы мол. Халқының тарихын, әдет-ғұрпын, салт-дәстүрін осы ұлттық ойындар арқылы танытуға болады. Сонымен қатар ойын барысында ойын шартын, тәртібін бұзбай ойнау да балаларды адал, тәртіпті, жинақы, өжет болуға тәрбиелейді.

Ойын – баланың жеке тұлға ретінде қалыптасуына жан-жақты ықпал ететін,сонымен қатар тәрбиелік мәні бар құралдардың бірі екендігін білеміз. Кеңестер одағының көректі жаңашыл ұстазыА.С. Макаренко ойынның бала тәрбиесіндегі маңызын бағалай отырып, оның адам өмірінде алатын орнының зор екендігін айтады. Ол ересекжастағы адам үшін еңбек пен қызмет қандай маңызды болса, бала үшін сол ойынның дәл сондай маңызы бар дейді. Бала ойын кезінде қандай белсенді болса, өз белсенділігін көрсете алса, есейіп, өз еңбек жолын бастаған кездеда дәл сондай белсенді және ұжымшыл болады. Дей келе, болашақ маманды тәрбиелеуді бірінші кезекте ойыннан бастау керек екендігін мәлімдейді [103]. Шынымен де, ұрпағымыздың санасына ұлттық салт-дәстүрімізді, әдет-ғұрпымызды, тілімізді, ділімізді, дінімізді қадірлеуге бала кезінен тәлім-тәрбие жұмыстарында пайдалана отырып қалыптастырған жөн. Сондай-ақ, халқымыздың ұлттық ойындары өзге ұлттардағыдайеңбек жолы мен күнделікті тұрмыс-тіршілік үдерісіне байланысты пай болатындықтан, олар баланы төзімділікке, батылдыққа, ұстамдылыққа, тапқырлыққа және мейірімділікке баулитын сипатта болады.

Жалпы алғанда, ұлттық ойын баланы әдептілікке, сауаттылыққа баулитын құралдарының бірі. Ал қазақ халқының ұлттық ойындары ұлттың аса құнды мәдени игіліктерінің бірі болғандықтан оны халық педагогикасының құрамдас бір бөлігі деп айтуға әбден болады. Өйткені ойын кезінде балалардың таным қабілеті өсіп, қоршаған ортамен қарым–қатынасқа түседі, мінез–құлқы қалыптасады, сондай-ақ, балаларды ептілікке, достыққа, адамгершілікке, тапқырлыққа, шапшаңдыққа баулиды. Дәстүрлік таным-түсініктен туындайтын қазақ халқының ұлттық ойындары баланы іс-әрекетке, адамгершілік әдептерді игеруге, ақыл-ойын жетілдіруге, отансүйгіштікке, салауатты өмір сүруге тәрбиелеуде баға жетпес құнды құрал.

Олардың идеялары қазіргі уақытта, адамдардың өз тамырларына, ұлттық бастауларға қайта оралу процесі кезінде өте өзекті және қазақ халқының санасын қалыптастыруға, оның дәстүрлерін, тарихын, ұлттық мәдениетін, өмір салтын насихаттауға және т.б. өздерінің баға жетпес үлестерін қосқан. Сонымен жалпы ойын туралы ғалымдарымыздың айтқан пікірлері мен анықтамаларын кестеге салып көрсетуді жөн көрдік (кесте 1).

Кесте 1 – «Ойын» ұғымының анықтамалары

|  |  |
| --- | --- |
| Аты-жөні | Анықтама |
| 1 | 2 |
| Әбу Насыр әл-Фараби | «Адамға алдымен білімнен бұрын тәрбие керек. Өйткені тәрбиесіз берілген білім келешекте адам өміріне қауіпті әрі адамзаттың қас жауы» |
| В.А. Сухомлинский | 1.«Бала ойын арқылы өзінің рухани сезімін жасампаз өмірмен ұштастырып, қоршаған ортаны. Сол арқылы түсінеді, яғни ойын – дүниені тануда үлкен терезе іспетті»,  2.«Ойынсыз, ертегісіз, музыкасыз, творчествосыз, фантазиясыз толық мәніндегі ақыл-ой тәрбиесі болмайды» |
| А.С. Макаренко | «Баланың өмірінде ойынның алатын орны ерекше. Ересек адам үшін ойын қаншалықты маңызды болса, бала үшін де ойын соншалықты маңызға ие. |
|  | |
|  | Болашақ мамандыең алдымен ойын арқылы тәрбиелеу. Себебі бала ойын кезінде қаншалықты белсенді, көшбасшы болса, есейіп, өзінің еңбек жолын бастаған кезде де сондай белсенді және көшбасшы болады». |
| Педагогикалық энциклопедия | «Ойын – балалардың үлкен адамдардың істерін, олардың арасындағы қарым-қатынастарын қайталайтын әрекеттерінің бір түрі, дене, ақыл-ой мен адамгершілік тәрбие құралдарының бірі» |
| «Қазақстан.Ұлттық энциклопедиясы» | «Қазақ ұлты балалардың нағыз азамат болып қалыптасуында баланы тәрбиелеуде тәрбиенің басты құралы ретінде ұлттық ойындарды пайдаланған.Ұрпақ қамын басты мақсат етіп қойып, оған орасан зор мән берген» |
| Абай Құнанбаев | «Ойын ойнап, ән салмай, өсер бала бола ма?» |
| С.Торайғыров | Ойын - баланың өмірге қадам басардағы алғашқы қимылы, сондықтан да «Балалықтың қанына ойын азық» деп, оның маңызы ерекше екенін баса айтады. |
| Шоқан Уәлиханов | «Жалпы алғанда, әрбір ұлттың ойындары тек балалар ғана арналмаған. Ол ересек адамдардың дакүнділікті тұрмыс-тіршілігінен орын ала білді. Олардың қимыл-қозғалыстарын қанағаттандырды, көңілдерін көтерді, бос уақыттарын өткізудің бір түрі ретінде қарастырылды. Мысалы, ерте замандарда асық ойындары, әртүрлі қозғалмалы ойындарды ересектер ойнаған, ал кейін ол ойындарды жасөспірімдер ойнай бастады» |
| Ыбырай Алтынсарин | «Еңбек әулетіндегі қазақ балаларының қиын өмір жағдайы олардың интелектіне із қалдырған, тапқырлығын, сезімталдығын арттырған. Қазақ баласы қимыл қозғалыстарының арнайы логикасы бар, құрамына әзіл – ысқақ элементтері кіретін ойындарды, әңгіме ертегілерді сүйген» |
| Мұхтар Әуезов | «Ойын – бұл жұртты қуантатын, көңілдерін шаттандыратын құрал ғана емес. Ол ойынның өзіндік мен мағынасы бар» |
| Мағжан Жұмабаев | «Баланың қиялы ойын барысында байқалады. Айналасындағы тұрмыстан нені көрсе, соны істеуге тырысады. Бала үшін ойын шын мәніндегі бір жұмыс. Ойнағанда бала жанындағы заттарды пайдаланады». 2.«Ойын ұлт мәдениетінің қайнар көзі, дене шынықтыру тәрбиесінің негізігі элементі». |
| Ж.Аймауытов | «Бала ойыны» деген тақырып – өте кең тақырып. Мысалы, ойын кезінде баланың шығарғыштығы, еліктегіштігі, қандай екенінің, баланың көбірек ойнайтын ойыны не екенінің жоспарын жасау керек. Ойын баланы ер көңілді, адал болуға баулиды» |
| Ахмет Байтұрсынов | «Балаға ойынды үйреткенде оларды ойынға қатыстыра отырып, ойыны қайсы, үйретуі қайсы екенін балалар айыра алмайтындай, сезбейтіндей етіп үйрету керек» |

Сонымен ұлттық ойындар баланың дамуына, оның бойында рухани-адамгершілік қасиеттер деңгейінің жоғарылауына, психикалық қабілетінің артуына тигізетін әсері мол. Бала тәрбиесіндегі ұлттық ойындарымыздың маңызы ерекше екенін жоғарыда көрсетілген көрнекті қайраткерлеріміз бен ақын-жазушыларымыздыңайтып кеткен пікірлерінен аңғаруға болады. Яғни ойын  адамзат баласының дербес тұлға ретінде қалыптасуына ықпал етеді. Ол баланың дүниені танып білетін қайнар көзі, даму құралы және ойын түрлері білімге, тәрбиеге және дамуға ықпал ететін құрал.

Қазақ халқының ұлттық ойындары бала тәрбиесінде үлкенмаңызға ие екі қызмет атқарады: біріншіден, жаттығулар жасап, ұлттық ойындарын ойнаған кезде тұлғаның дене дамуы жақсарса, екіншіден, ұлт ойындарының мазмұнын, ойнау тәртібін түсіндірген кезде ұлттық әдет-ғұрпымыздан, өткен тарихымыздан хабар береді. Тәрбие жұмысын ұлттық дәстүрге сәйкес жүргізудің негізгі мақсаты – дені сау, ұлттық сана-сезімі оянған, рухани ойлау дәрежесі биік, мәдениетті, парасатты, ар-ожданы мол, еңбекқор, іскер, бойында басқа да игі қасиеттер қалыптасқан адамды тәрбиелеу.

Э. Я. Степаненкованың (2001) мәліметтері бойынша, қозғалыс ойынында бастауыш мектеп оқушыларының индикативті қызметі мотор тапсырмаларын дербес шешуді талап етеді, олар қозғалыс бағытын таңдауды, егер ол ережелерде көрсетілмеген болса, ойын жағдайының өзгеруіне, дыбыстық сигналдарға жауап беруді, бастауыш мектеп оқушыларының командасында қозғалуды, өз қимылдарын құрдастарының әрекеттерімен үйлестіруді үйренеді. Бастауыш сынып оқушылары бұрын үйренген қозғалыстардан жаңа мотор әрекеттерін жасау, кенеттен өзгеретін ортаның талаптарына сәйкес мотор қызметін қайта құру қабілеттерін дамытады, ептілік жақсарады.

П.И. Пидкасистый және Ж. С. Хайдаров «Оқыту мен дамудағы ойын технологиясы» оқу құралында барлық қолданыстағы ойындарды табиғи және жасанды деп екі түрге бөледі [104].

Өкінішке орай, біздің елде ойындардың бірыңғай банкі жоқ, көптеген әзірлемелер жарияланбаған, ал басылымдар бір-бірін жиі қайталайды. Шетелде болса жинақталған тәжірибені жүйелеуге және сақтауға тырысады. Атап айтқанда, АҚШ пен Ұлыбританияда ойындарға көп көңіл бөледі. Оларды 200-ден астам лингвистикалық, педагогикалық, социологиялық, психологиялық, экономикалық және тіпті медициналық журналдар мен мерзімді басылымдарда шығарылған.

Е.В.Коробова қозғалмалы ойындарды нақты қозғалмалы және спорттық ойындарға бөледі. Қозғалыс белсенділігі түрінің атауы белгілі спорттық ойындар бұқаралық сипатқа ие және спортпен байланысты жоғары жетістіктер жоғары қозғалыс белсенділігімен сипатталуы «қозғалмалы ойындар» өте шартты екендігі түсінікті.Өйткені олар қозғалмалы ойындардан шешілетін міндеттеріне байланысты мақсатты нұсқаулығымен ерекшеленеді.

Қозғалмалы ойындар әртүрлі қозғалыстарға негізделген: жаяу жүру, жүгіру, секіру, секіру, өрмелеу, лақтыру және т.б. олар өсіп келе жатқан ағзаның қозғалыс қажеттілігін қанағаттандырады, оның эмоционалды саласына пайдалы әсер етеді және мотор тәжірибесін жинақтауға ықпал етеді. Балалар бірлесіп жұмыс істеуге, бір-біріне сенуге, тіпті тәртіпті болуға үйренеді. Ережелерді орындау ерікті мінездің, ұйымдастырудың қалыптасуына ықпал етеді.

Қазіргі заманғы дене шынықтыру тәжірибесінде жеке, ұжымдық қозғалмалы ойындар, сондай-ақ жеке немесе әлеуметтік сипаттағы нәтижелерге қол жеткізумен байланысты спорттық іс-шараларға әкелетін бірдей спорттық ойынның қарапайым негіздерін құрайтын ойындар жүзеге асырылады.

Қозғалмалы ойындардың алуан түрлілігі туралы жүйелік идея олардың жіктелуімен қамтамасыз етіледі, бұл мотор белсенділігінің осы түрі туралы қолданыстағы идеяларды ұйымдастыруға ғана емес, сонымен қатар егер маман қаласа, оларды нақтылап, кеңейтуге мүмкіндік береді, әсіресе өзінің педагогикалық тәжірибесінің әсерінен.

Қозғалмалы ойындар қарапайым және күрделі болып бөлінеді. Қарапайым, өз кезегінде, сюжеттік және ерекше емес, ойын-сауық, аттракциондарға бөлінеді.

Сюжеттік қозғалмалы ойындар дайын сюжетке және қатаң бекітілген ережелерге ие. Сюжет қоршаған өмір құбылыстарын көрсетеді (адамдардың еңбек әрекеттері, көлік қозғалысы, жануарлардың, құстардың қозғалысы мен әдеттері және т.б.), ойын әрекеттері сюжеттің дамуымен және кіші оқушының рөлімен байланысты. Ережелер қозғалыстың басталуы мен тоқтатылуын анықтайды, ойыншылардың мінез-құлқы мен қарым-қатынасын анықтайды, ойын барысын нақтылайды. Ережеге бағыну барлығына міндетті.

Сюжеттік қозғалмалы ойындар негізінен ұжымдық (шағын топтар мен бүкіл топ). Бұл түрдегі ойындар бастауыш мектептің әр сыныбында қолданылады, бірақ олар әсіресе бастауыш мектеп жасында танымал.

Ерекше қозғалмалы ойындардың сюжеті, суреттері жоқ, бірақ ережелердің, рөлдердің, барлық қатысушылардың ойын әрекеттерінің өзара тәуелділігі бар сюжеттік ойындарға ұқсас. Олар мақсатқа жетуге әкелетін балаларға қызықты мотор ойын тапсырмаларын қамтиды. Бұл ойындар белгілі бір мотор тапсырмасын орындаумен байланысты және жас оқушылардан үлкен тәуелсіздікті, жылдамдықты, ептілікті, кеңістіктегі бағдарлауды талап етеді («жұп тап», «ойла», «орамал»).

Қозғалмалы ойындардың көпшілігі көптеген бастауыш мектеп жасындағы оқушылардың қатысуына арналған. Балалар айналасындағылармен қарым-қатынас жасауды, келісу, пікірін ескеруге, қақтығыстар шешуді үйренеді. Мұнда бүкіл команда жеңіске жету үшін артта қалуға көмектесе алатын бастауыш сынып оқушыларының көшбасшылық қасиеттері көріне бастайды [105].

Өзінің тарихи даму барысында қазақ халқы жас буынның танымдық белсенділік тәрбиесіне байланысты мол тәжірибе жинақтаған. Еліне қорған бола алатын ұрпақ өсіру жиі-жиі сыртқы жаулардың шапқыншылығы кезінде үнемі көкейкесті мәселе болып келгендігі ел үшін, туған отаны үшін «етігімен су кешіп, ауыздықпен су ішкен» адал ұлдардың танымдық белсенділік кескін-келбетін танытатын қазақ этнопедагогикасы материалдарында, үлгілерінде сақталып келді.

Сайын далада еркін өскен қазақ ұлтының дархан даласы қандай кең болса, олардың өнері мен рухани өмірі де сондай ұшан теңіз. Халқымыздың табиғи байлығы мен тұрмыс-тіршілігі солұлы даланың табиғатымен, тыныс-тіршілігімен ұштасып жататыр. Қазақтың маусымдық көшпелі тұрмыс-тіршілігі, шығыстан батысқа, оңтүстіктен – солтүстікке көшіп жүріп еркін өмір сүруі, аймақтардың шартты түрде ғана бөлініп, ол аймақтарды емін-еркін жүруі, дала демократиясының болуы, халықтың өз қалауынша өмір сүруі, әдет-ғұрпы мен салт-дәстүрлерінің бітісіп қайнап жатуы – тәрбиенің басты құралы болып саналған.

Оның ішінде қазақ халқының кез келген ұлттық ойындарыныңбелгілі бір әлеуметтік-педагогикалық тұрғыдан атқаратын мақсат-міндеттері болды. Әрине, қай ұлттың ойын түрлерін алып қарайтын болсақ, ұжымдасып әрекет ету мен топтасып ойнаумақсаттарына ие. Албіздің ұлтымыздың ойындарында белгілі бір әлеуметтік мақсат пенміндет, тәрбиелік мән бар.

Қазақтың кез келген ұлттық ойыны адамзат баласының жасампаз арман-қиялын оятады. Оны ұлттық өнерге итермелейді, суырып салма қабілетті қалыптастырады, жаңа құбылысты танып-білуге жәнеой еркіндігіне жетелейді.

Педагогикалық тұрғыдан алғанда,бала ойнайтын әр ойынның өзіндік орны мен көздейтін мақсаты, атқаратын рөлі бар. Аталған жағдайда ескере отыра, қай ұлт болмасын, ойын түрлеріне үлкен мән берген. Оның әлеуметтік-педагогикалық және тәрбиелік мәнін дұрыс қалыптастыруға тырысқан жәнемақсатты түрде қолдана білген. Сонымен қатар ол ойындарға атау беріп, ойынның дербес мәндерін, жекелеген ережелерін, оның талап-тілектері мен ерекшеліктерін, жеңімпазға жүктелетін міндеттерді алдын ала ойластырған. Нәтижесінде ойынның бағыт-барысы балалар арасында бәсекелестікті қалыптастырады, дегенмен ойынға қатысушыларға жүктелетін әлеуметтік-педагогикалық талапта жоғары болады.

Бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділігін ұлттық ойындар арқылы қалыптастыруға келсек, оны да жасаушылар аға ұрпақ. Алайда бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділігін ұлттық ойындарының жан-жақтылығы сондай, ол адам жастардың қимыл қозғалысына ғана емес, ақыл-ойының бірдей дамуына, қиялын, жеңіске деген құмарлығына негізделген. Мұнда адамдық қасиеттің бәрін дамытуға негізделген идея ғана емес, адам мінез- құлықты шыңдауға арналған психологилық-педагогикалық негіз қоса қалыптастырылған.

Бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділігін ұлттық ойындар арқылы қалыптастыру ойындарының негізгі ұтымды тұсы осымен дәлелденеді. Ұлттық ойындарды, оның ішінде оймен келетін ойындарды сыныпта, сыныптан тыс тәрбие жұмыстары барысында дидактикалық материал ретінде оның элементтерін дұрыс қалыптастыру, жеке тұлғаны өзін-өзі сезінуге, өзгелерден өзін ажыратып алуға, өзінің жеке тұлғалық эмоциясын шыңдай түсуге жол табады. Сөйтіп, бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділігін ұлттық ойындар, соның ішінде ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастыру бұл жүйесіне енетін ойын саласы жеке тұлғаның дара, өзіндік ой санасын қалыптастырып, жеке тұлғалық іс-әрекетін шыңдап, оны шығармашылық ізденіске бастайды. Бұл жүйедегі бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділігін ұлттық ойындарының тағы бір ерекшелігі танымдық белсенділікке оңтайлы әсер ететіндігінде.

ХІХ ғасырда Ресейден Қазақстан жеріне саяси себептермен жер аударылып келген зиялы қауымының өкілдері Қазақстанның тарихы мен этнографиясын, мәдениетін зерттеуде біраз еңбек сіңірді. ХІХ ғасырдың бірінші жартысында қазақ халқының бай этнографиялық материалдарын жинақтаған және қазақ өлкесін зерттеуде баға жетпес үлес қосқан орыс мәдениетінің көрнекті өкілдері А. Янушкевичтің «Қазақ даласына жасалған саяхаттан күнделіктер мен хаттар» [106], Е.А. Алекторов «Қырғыздардың мерекелік ойындары мен сауықтары» [107], Ә. Диваевтың «Қырғыздың төменгі сынып оқушыларының ойындары» [108], А. Левшиннің «Қырғыз-казак немесе қырғыз-қайсақ ордалары мен даласының сипаттамасы» [109], Н. Пантусовтың «Жетісу облысы тарихы туралы жазбалар» [110] және тағы басқа ғалымдар мен жиханкездердің қазақ халқының тұрмысы мен мәдениетін этнографиялық тұрғыда терең зерттеген еңбектері бар.

Сонымен қатар қазақ ойындарын А. Диваевтан кейін спорттық ойындардан ұлттық-қозғалыс ойындарын ажыратып, алғаш рет жіктеп қараған ғалым – М. Гуннер. Автор «Қазақтың халықтық-ұлттық спорт түрлері туралы қысқаша жинақ» деген еңбегінде ұлттық ойын түрлері адам бойындағы батылдық, күштілік, ержүректік, ептілік секілді қасиеттерін шыңдайтындығын баяндайды. Сонымен қатар, дене тәрбиесінің таптырмас құралы екендігін айта келе, классикалық үлгідегі спорт түрлеріне тәрбиелеуге бағыт беретіндігін мәлімдеп, қазақ ұлттық ойындарының құндылығы, ерекшелігі, тиімділігі туралы өз көзқарасын білдіреді [111].

Ол қазақтың ұлттық ойындарын:

1. Жалпы ойындар.

2. Қарсыласу мен күресу ойындары.

3. Ашық алаңқайда ойналатын ойындар.

4. Қыс мезгілінде ойналатын ойындар.

5. Демалыс ойындары.

6. Ат үстінде ойналатын ойындар.

7. Аттракциондық-көрініс (түйе жарыс) ойындары деп жіктейді.

М. Гуннердің аталған еңбегінде алғаш рет ұлттық ойындар бойынша жүргізілетін жарыстарды ұйымдастыру, өткізу, қатысушылар мен төрешілердің міндеттері, ойындардың ережелері мен тәсілдері толық қамтылып жазылған. Ғалым М. Гуннер қазақтың ұлттық қозғалыс ойындарын алғаш рет бөліп қарап, ұлттық ойындарын оқу барысында пайдалануға ұсыныс жасайды.

Ұлттық ойындарын жинап баспа орындарына ұсынушылардың бірі Ә.Ә.Диваев[112] болғанындығын жоғарыда атап өттік. Ол ұлттық ойын түрлерін жинақтап қана қоймай, оның балаларды тәрбиелеудегі маңызын айқындай білді және бала тәрбиесіндегі рөлін анықтауға тырысты. Ә.Ә.Диваев ұлттық ойындарының әлеуметтік негізін анықтай отырып, «Қырғыз (Қазақ) жастарының ойыны» атты еңбегіне қазақ халқының қалыптасқан әдет-ғұрыпына сүйене отырып,жас ерекшеліктеріне қарай жасөспірімдерді 3 топқа бөлуге болады дейді:

1) 1 жастан 7 жасқа дейінгі аралық;

2)7 жастан 15 жасқа дейінгі аралық;

3) 15 жастан 30-ға дейінгі аралық.

Осы жүйені негізге ала отырып, бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділігін қалыптастыратын ұлттық ойындарды да 3 топқа бөлген.

Бірінші топқа «Сәбилер ойыны» деген атау берілді және оған балалардың дүниетанымдарын қалыптастыратын мынадай ойындар жатқызылды: «Соқыр теке»,«Үйшік-үйшік», «Бөрік жасырмақ», «Қой бағу»,«Түйе түйе», «Көк сиыр»және т.б.

Екінші топтағы ойындарды «Бозжастар ойыны» деп атады. Оларға арналған ойындар мыналар:«Тақия телпек»,«Орда», «Домалақ ағаш», «Бөрік жасырмақ»және т.б.

Үшінші топтағы ойынды «Жігіттер ойыны» деп атады. Бұл топқа жататын ойындардың өзі 3 топқа бөлінді:

1. Қазақ халқының әдет-ғұрпын және өмір сүру салтын бейнелейтін «Хан жақсы ма?» ойыны.

2. Жылдамдық, күшті дамытатын ойындар:«Алтыбақан», «Теңге салу», «Ақсүйек», «Ақшамшық», «Арқантарту», «Белбеу тастау», «Көрші»,«Шертпек»және т.б.

3. Спорттық маңызға ие ойындар:«Бәйге», «Көкпар», «Қыз қуу», «Жорға жарыс», «Жаяу жарыс», «Теңге алу», «Түйе жарыс», «Аударыспақ», «Жамбы ату», «Қазақ күресі», «Сайыс», «Таяқ тастамақ» және т.б. [113].

Бұл ерте замандарда да ұлттық ойындардың үлкен маңызға ие болғандығын, олардың әлі күнге дейін өз кұнын жоймай келе жатқандығын дәлелдейді. Аталған еңбек ұлттық ойындардың адам белсенділігін танымдық деңгейде талдау жасаған алғашқы еңбектердің бірі екендігін де атап өтуіміз керек.

Өкінішке орай, бұл туралы кейінгі зерттеушілер тіс жарып, еш пікір айтпайды. Оны былай қойғанда бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділігін ұлттық ойындары туралы анда-санда, қадау-қадау, бірлі-жарым жеке мақалалар болмаса, осы ғасырдың 70-ші жылдарына дейін, ойынның тәрбие құралы ретіндегі мәселеге көңіл бөлінбей келді. бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділігін ұлттық ойындарын әлеуметтік-педагогикалық іс-әрекетке қосу туралы бұл кезде алыс-жақын шет елдерде де айтарлықтай пікір айтушылар кездеспейді.

Қазақ халқының ұлттық ойындарын жинап, пікір айтушы, 20-30 жылдардағы этнографтар да бұл туралы тіс жарып, жақ ашпайды.

«Ойын-сауық» деген атпен жарық көрген жинақтың құрастырушылары «Бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділігін ұлттық ойындары» деген 2-ші бөлімінде қазақ спорт ойындарын тақырыптарға бөліп, жеке-жеке ат қойып, топтастыруға тырысады. Атап айтқанда: Көпшілік ойындар, Мақал-мәтелдер, нақыл сөздері, Халық жұмбақтары, Ойлап көріңізші, Жаңылтпаштар, Ауызша есеп, Қазақша күрес, Дойбы ойыны, Тоғыз құмалақ ойыны, Ат жарысы, клубтағы жастар сауық кештерінде, - деген тақырыптармен береді.

Айта кететін бір нәрсе, бұл авторлар бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділігін ұлттық ойындарын зерттеуді мақсат етпеген. Өздеріне дейін бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділігін ұлттық ойындарының жинағы жарық көрмегенін есепке ала отырып, осы ақтандақтың орнын толтыру мақсатын көздеген. Кітап көпшілікке арналғандықтан авторлар өз мақсаттарына жетті деуге болады. Сонымен бірге ұмыт бола бастаған кейбір халық мұрасын жас ұрпақтың есіне салатын өз кезіндегі бірден-бір еңбек болды.

Т.Ж. Бекбатчаевсексенінші жылдардың басында дәстүрлі ұлттық ойындар менжаттығуларды мектептегі дене шынықтыру сабақтарында қолдану бойынша жазған диссертациялық еңбегінде қозғалмалы ойындарды жіктеуге көңіл бөлген. Ғалымның диссертациялық тақырыбы дәстүрлі спортқа арналғандықтан, спорт ойындарында соларды қосып отыру мәселелерін қарастырды. Ол ойын түрлерін 10 бөлікке бөліп, кестелер арқылы көрсетті.

Аталған бөлімдер түсінікті болу үшін, кестеде көрсетілген жіктемелерді ұсынып отырмыз:

1. Ойыншықтармен өткізілетін ойындар.

2. Лақтырулар, жүгірулер және секірулерден тұратын ойындар

3. Белдесу және қарсылас адамның қарсылық күшін немесе ауыр зат көтеруден тұратын ойындар.

4. Көзді жауып, байлам тағыпөткізілетін ойындар (қараңғыда бағдарлай білу қабілетін анықтау).

5. Ашық алаңдар мен алаңқайларда өткізілетін ойындар (күндізгі және түнгі уақыттарда).

6. Суда өткізілетін ойындар.

7. Әскери өнерге баулитын ойындар.

8. Үстел үстінде өткізілетін ойындар.

9. Атпен өткізілетін ойындар.

10. Құлап аунау, бейнелеу қимылдарын жасау ойындары.

Жас ерекшеліктеріне байланысты, аталған ойындарда екі топқа бөлінеді: жастар ойыны және үлкендер ойыны [114].

Б.А. Тойлыбаев өзінің диссертациялық жұмысында ұлттық ойындар арқылы жастардың дене мәдениетін қалыптастыру мәселелерін қарастырған. Ғалым өз еңбегінде ұлттық ойындарын негізге ала отырып, халық педагогикасының басқа элементтерін онымен ұштастыра алған және эксперимент жүзінде дәлелдеуге тырысқан[115].

Мәселен, М. Таникеевтің «Қазақстанның Ресейге қосылу кезеңінен ұлы Қазан төңкерісіне дейінгі аралықтағы ұлттық ойын түрлерінің дамуы» (ХУІІІғ. 30 жылынан XIX 1917 жылына дейін) атты кандидаттық диссертациясы - дене мәдениеті мен спорттың екі даму бағыты (халықтық жәйе феодалдық) көрсетіліп, олардың таптық сипаты ашылған. Сондай-ақ әскери-қолданбалы маңыз бар кейбір спорт және ойын түрлерінің дамуына патшалық саясаттың көзқарасы көрсетілген [116].

Ал зерттеуші А.Қ. Айтпаеваның Қазақ халық спорт ойындары - жеткіншектерді тәрбиелеу құралы» атты еңбегінде - орыс тілінде оқытатын мектептердің оқушыларын тәрбиелеу құралы ретінде ұлттық ойындарын қалыптастырудың теориялық-әдістемелік негіздері жасалып, қазақ халық спорт ойындарының педагогикалық жіктемесін негіздеп, олардың тәрбиелік мүмкіндіктерін айқындаған [117].

Ұлттық ойындарын зерттеуші ғалымдар, педагогика ғылымының докторы, профессор С.А.Ұзақбаева мен авторлық бірлестіктегі педагогика ғылымының кандидаты Б.Мұқанованың «Ұлттық ойындары: тәлімдік тағлымдар» атты оқулықта халықтың ауызекі поэтикалық шығармашылықтың ішінде, тәрбиенің таптырмас құралы ойындар мен ойын өлеңдер, жаңылтпаштар, жұмбақтар, мақал-мәтелдер:-деп олардың тәрбиелік мүмкіндіктеріне аса көп мән берген[118].

Ұлттық ойын туралы ғалым Т.Ш. Қуанышевтың «Болашақ дене тәрбиесі мұғалімдерін ұлттық ойын құралдары арқылы даярлау» атты кандидаттық диссертациясында - болашақ дене тәрбиесі мұғалімдерін оқу сабақтарында қазақ халық қимыл-қозғалыс спорт ойындарын қалыптастыру арқылы жүргізуге даярлаудың педагогикалық және практикалық проблемалары бірінші рет тұтас педагогикалық процесс тұрғысынан қаралып, «болашақ оқытушыларді» оқу процесін қазақ халық қимыл-қозғалыс спорт ойындарын қалыптастыру арқылы ұйымдастыру және өткізу даярлығың түсінігіне анықтама берілген [119].

Зерттеуші ғалым Г.Р. Бахтиярованың «Ұлттық ойындары материалдарын педагогикалық пәндерді оқытуда қалыптастыру» атты кандидаттық диссертациясында - жастар фальклорының ішіндегі ойындар мен ойын өлеңдеріне мән беріп сондағы халық спорт ойындарының тәрбиелік мүмкіндіктерін атап көрсетеді[120].

Н.К.Ахметов ойын арқылы жоғары оқу орындарында педагог мамандарын даярлаудың теориясы мен практикасын зерттей келе, ойын түрлеріне жіктеу жүргізді. Ғалымныңдокторлық диссертациясында ойын түрлері табиғи және жасанды деп екіге бөлінді. Автор табиғи ойындарды жастар мен жануарлар ойыны деп екіге бөліп, сол ойындардыңакадемиялық (білім беруші) және академиялық емес дәрежелерін анықтады. Өз кезегінде академиялық емес ойындарды спорттық және құмар ойындары деп қарастырды [121].Сонымен қатар академиялық ойындарды да екіге бөліпқарастырды және олар мыналар:

1. Бейнелеу ойындары -рөлдік ойындар, жастардың спорт ойындары, іскерлікті қажет ететін спорт ойындары деп 3-ке бөлінеді және оларды нақты ойын жағдайын талдау, бейнелеу-ишара белгі жаттығулары деп аясын кеңейте түскен.

2.Білім беруші ойындарды -рәміздік ойындар және кроссвордтар, ребустар т.б. деп жіктеген.

Автор осы арқылы еліміздің жоғары оқу орындарында мамандарды даярлау үдерісінде ойын әдістерін қосу арқылы ұстаз тұлғасынқалыптастыру жолдарын қарастырған. Ойынды әдіснамалық негізде талдаған және оны қолдануға ыңғайлы болу үшін жіктеулер жасаған.Осы жерде айта кететін бір жайт, автор өз жұмысына ұлттық спорт ойындарын қолдану арқылы төменгі сынып жасындағы балалардың танымдық белсенділіктерін қалыптастыруды мақсат етіп қоймады.

Қазіргі зерттеушілер арасында ұлттық ойындарды Е. Сағындықов секілді зерттеген ғалымдар аз деуге болады. Олөзінің зерттеу жұмыстарында ұлттық ойындарды талдады. Сонымен қатарана тілі мен математика сабақтарынан өткізілетін оқыту үдерісінде дидактикалық материал ретінде ұлттық ойындарды қолданудыалғаш рет ұсынды және нақты эксперимент жүзінде тексерді.

Аталған ғалым ұлттық ойындарды қазақ тілі менматематика сабақтарында қолдану, сондай-ақ сабақтан, сыныптан тыс тәрбие жұмыстарындақолданудың әдістемелік жолдарын ұсынды. Ұлттық ойын түрлерін үзілістерде, мектепішілік іс-шараларда және ұзартылған топтармен жұмыс істеген кезде қолданудың тиімді тұстарын анықтады.Ол өзінің кандидаттық диссертациясында және де кейінгі ғылыми-педагогикалық еңбектерінде жеке тұлғаны қалыптастырудағы ұлттық ойындар топтамасын ұсынды:.

1.Еңбек-тұрмыс спорт ойындары;

2.Спорт ойындары;

3.Ойлау арқылы өткізілетін ойындар. Оларға тән ерекшелік: жедел және баяу қимылды ойындар деп жіктеу.

1. Еңбек-тұрмыс спорт ойындарына мыналар жатады: ойын-сауық дәрежесіндегі спорттық ойындар; тұрмыс-салт негізіндегі спорт ойындары, әдет-ғұрып және салт-дәстүрге негізделген спорт ойындар; аң-құстарға қатысы бар; аңшылық өнерге қатысы бар ойындарға; өлең жолдары араласып келетін ойындар, сондай-ақ олардың бәріне ортақ бір қасиеті арқылы орындалатын ойындар; спорттық жабдықсыз өткізілетін ойындар болып бөлінеді. Аталған ойындар өскін ұрпақты адамгершілік қасиетке, балалар арасында тығыз қарым-қатынас орнатуға тәрбиелейді. Сонымен қатар, өнер мен білімге баулиды, сол өнер мен білімнің болашақтағы маңызын бағалауға үйретеді. Ойын түрлері өздік тәрбие, білімді игеруге жетелейді және жеке тұлға ретінде өзіне сыни көзқараспен қарауға үйретеді.

2. Дене тәрбиесі мен спорт ойындары тобына жататын ойындармынадай топтарға бөлінеді:

- жылдам қимылмен өткізілетін спорт ойындары;

- түрлі жабдықтар қолданып және баяу өткізілетін спорт ойындары; спорттық жабдық қолданбай өткізілетін ойындар. Спорттық жабдық қолдану арқылы өткізілетін ойындар да өз кезегінде топтарға жіктеледі.

Ақыл-ой, ойлануды қажет ететін ойындар да топтарға жіктеледім және олар мыналар:

- тез ойланып, жылдам шешім қабылдауды талап ететін ойындар;

- ой өрісін, дүниетанымды дамытуға арналған ойындар;

- абстракциялы ойлауды және сөз байлығын дамытуға арналған ойындар;

- қимыл-қозғалыс дағдыларын, ептілікті, шапшаң шешім қабылдай білу қасиетін дамытуға арналған ойындар;

- зеректікті дамытуға арналған ойындарға;

- жануарлар арқылы абстрактілі ойлауды жүйелейтін ойындар.

Бұл топтағы ойындарды біздің зерттеу объектімізге байланысты, ақыл-ойын шыңдауға, дүние танымын кеңейтуіне, дамытуға арналған ойындардың негізін құрайды.

Біздің пікірімізше, Е.Сағындықов ұсынған жіктемесінда бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділігін қалыптастыруға байланысты ұлттық ойындарыны түрлі құбылыстары теориялық-әдіснамалық тұрғыда дұрыс көрсете алған. Сондықтанда біз өзіміздің ғылыми жұмысымызға Е.Сағындықов ұсынған жіктемені басшылыққа алғанды жөн көрдік, себебі ұлттық ойындарды жіктемелеу біздің зерттеу нысанымызға жатпайды, алайда зерттеу объектіміздің әдіснамалық мәселелеріне байланысты қарауға тиіспіз [122].

Қорыта келе айтар болсақ, жоғарыда берілген анықтамаларымыз бен жіктеулерімізді әр зерттеуші өздерінің зерттеу объектілеріне қарай қалыптастыруына болады. Біз осыларды жүйеге келтіре отырып, нактылай түсеміз. Біздің пікірімз бойынша, ойындар – әрбір ұлттың ата-бабаларынан кейінгі ұрпақтарға жеткен ақыл-ойының, іс-әрекеттерінің, қоғамдық санасының әлеуметтік өмір сүру тәжірибесіндегі тәрбиелілік мәні бар құралдары. Ал ойын – бұл адамзаттың дене, ой, ес, қиялын шынықтыратын және жаттықтыратын қимыл-әрекет, арман-мұраттарын қанағаттандырушы өмір серігі.

Сонымен ұлттық-қозғалмалы ойындардардың бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін қалыптастырудың мүмкіндіктерін және педагогикалық жіктемесін жасап ұсынуды жөн санадық

Алдымен қазақтың ұлттық ойындарының тобын анықтап, жіктеп, оларды салаларға бөлген жөн сияқты. Бұдан кейінгі келелі мәселе, ұлттық ойындарын жүйелеу, дәрежелік талаптарын белгілеу.

Ғылыми-зерттеу жұмыстарының барысында халықтың педагогикада пайдаланылған ұлттық ойындардың үш тобы бар екендігі анықталды.

1). Тұрмыс – салт, әдет – ғұрып ойындары – халықтың өмір тіршілігіне, салтына және еңбек мерекесіне байланысты болды.

2). Ақыл – ой ойындары – дүниетаным және есеп ойындарынан құралады. Дүние таным ойындарының да дене шынықтыруға қатысы болмады. Есеп ойындары – ақыл мен ойдың тамаша туындысы шахмат пен тоғызқұмалақты өмірге әкелді.

3). Қимыл – әрекет ойындары – материалдық және табиғи денелерді пайдаланатын, құрал – жабдықсыз ойналатын, жан – жануарлар дүниесін елестететін және жекпе – жек ойындарынан құралады.

Бірінші топтағы ойындардың және екінші топтағы дүние таным ойындарының дененің жан – жақты үйлесімді дамуына әсері болмағандықтан, оларды дене тәрбиесі жүйесіне орны анықталып нақтыланды. Алдымен қазақтың ұлттық спорт ойындарының тобын анықтап, жіктеп, оларды салаларға бөлген жөн сияқты. Бұдан кейінгі келелі мәселе, ұлттық спорт ойындарын жүйелеу, дәрежелік талаптарын белгілеу.

Кесте 2 Ұлттық қозғалмалы ойындар

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тұрмыс-салт, әдет – ғұрып ойындары** | | **Ақыл-ой ойындары** | **Қимыл- әрекет ойындары** | |
| **Ұлттық ойындар мақсаты** | | | | |
| Бұл ойындардың барлығы адамгершілікке, адам арасындағы қарым-қатынас мәдениетін меңгертуге, қарым-қатынасты бағалауға үйретіп, әр адамның өзін-өзі бағалап, өзіне өзі білім беруге, өзін-өзін тәрбиелеу жетелеу функцияларын орындау. | | Ойлау арқылы орындалатын ойындар: логикалық оймен математикалық сызбалапғанегізделеген ойындар (ойша санауға, ауызша есеп, амалдар қолдануға, ойлауды дамытуға негізделген ойындар). Тез ойлап, жедел шешімді талап ететін ойындар (дағдыны, іскерлікті, тез шешім қабылдауды дамытатын ойындар). Пәлсапалық ой жүйесін дамытуға негізделген ойындар. Бұл ойындар ақыл-ойды шыңдап, дүниетанымды дамыту функциясын орындау. | Қимыл-әрекет ойындардың барлығы дене күшін сомдап, адам ағзасын шыңдап, қимыл әрекеттің үйлесімділігін қамтамасыз етеді және дене сапаларын арттыру фунциясын орындау. | |
|  | **Ұлттық -қозғалмалыойындар** | | |  |
| Асық ойындары «Хан ату»,  «Ат жарыстыру», «Алтын соқа» т.б.»  «Хан ату» ойынында ханның елдiбилегендiгiжөнiнде, оның залым, әдiлетсiздiгiнекүйiнген халықтың оған қарсы шабуы, көтерiлiсiкөрiнiсбередi.  Ойындар балаларды ептiлiкке, икемдiлiкке үйретумен бiрге, қазақ халқының салт-дәстүрiмен, әдет-ғұрыптарымен танысады, яғни, дүниетанымы кеңейедi. | | «Ұшты-ұшты», «Бұғынай»  т.б.  «Ұшты-ұшты» ойынның айналу тәртiбiнтүсiндiредi. Жүргiзушiөзiне барлық ойыншы көрiнiп тұратындай жағдай жасауы керек. Ойын жүргiзушi«Ұшты, ұшты – бөдене ұшты!» - деп, қолын көтередi. Дауысты естіген балалар ұшатын затқа қарай қолдарын көтередi және көтеріп үлгермен жағдайда ортаға шығып «айыптарын» орындайды. Олардың қандай айып атқаратындарын балалар анықтайды. Егер ұшпайтын затты айтса (мысалы, ұшты-ұшты орындық ұшты десе), онда қолдарын көтерiп қойғандар ортаға шығып айыптарын өтейдi. Ойын жүргiзушi ұшатын зат пен ұшпайтын затты ұйқастырып айтып, оқушыларды ылғи да жаңылдырып отыруға тырысады. Тiптi оқушыларға таныс емес, құстардың атын айтып та жаңылдырып отырады. Мысалы: ұшты-ұшты кекiлiк ұшты, ұшты- ұшты қарға ұшты, ұшты-ұшты сырға ұшты, көбелек ұшты, ебелек ұшты, уық ұшты, тауық ұшты т.б.  «Бұғынай». Бұл ойын жазда, көгалды жерде ойналады. Ойынға қатысушылардың саны 10-25, тіпті одан да көп болуы мүмкін және бұл ойынды көбінесе балалар ойнайды.  Ойын балаларды тапқырлыққа, зейiндiлiкке үйретумен қатар қоршаған ортаны тануға, ойда сақтау қабілетін дамытуға көмектеседi. | «Қасқыр мен күзетшi», «Инемдi тап», «Айдап сал», «Көршi», «Орамал тастау» т.б.  «Қасқыр мен күзетшi» ойынында ойыншылар күзетшi мен қасқырды сайлайды. Қасқырдың басына ақ орамал байланады. Қалған ойыншылар қай болады. Қасқыр қайды ұстауға тырысады. Ал қайшы қайларды бермеуге тырысып қасқырды атуға тырысады. Садақ орнына iшiне мақта, немесе жүн салынып тiгiмен дорба (жастықша) пайдаланылады. Қимыл қозғалыс ойындары оқушылардың қимыл-қозғалыс дағдыларын қалыптастыруымен бiрге, дене қасиеттерiн дамытады. Сондай-ақ дүниетанымын кеңейтедi.  Бұл ойындар ойын ойнаушылардан қимыл-қозғалысты талап етедi. | |

Бірінші топтағы ойындар мен екінші топтағы танымдық ойындар дененің жан-жақты үйлесімді дамуына соншалықты әсер етпеді деп санауға болады. Әрине, олардың дене тәрбиесі жүйесіне тікелей қатысы болмасада, баланың дамуына ықпал ететіндігі белгілі. Ал ақыл-ой еңбегін қажет ететін ойындар мен қимыл-қозғалысты қажет ететін ойындар тобы, қазіргі заманғы ұлттық қимылойындары мен ұлттық спорт ойындарының негізін құрайды.

Ұлттық қозғалмалы ойындарының құрам-бөліктерін мыналар құрайды: қимыл-қозғалыс ойындары тобындағы материалдық денелерді пайдаланатын, сондай-ақ табиғи денелерді пайдаланатын, құрал-жабдықтарсыз ойналатын және жан-жануарлар дүниесін елестететін ойындар саласы жатады.

Көптеген ғалымдар кез келген ұлттың дәстүрлі ойындарының ел арасындағы беделі, тарихи қоғамдағы алатын орны және болашақ ұрпақты тәрбиелеудегі маңызы, оның шығу тарихын ғылыми-әдістемелік тұрғыдан зерттегендері белгілі. Ұлттық ойындар бойынша зерттелген ғылыми еңбектерді қарастырылу, зерттелуретіне қарай бірнеше топқа бөліп қарастырамыз.

1. Орыстың әскери шенеуніктері мен миссионерлерінің Ресейдің отарлау саясаты кезеңіндегі көшпенділерді алғашқы зерттеу жұмыстары;

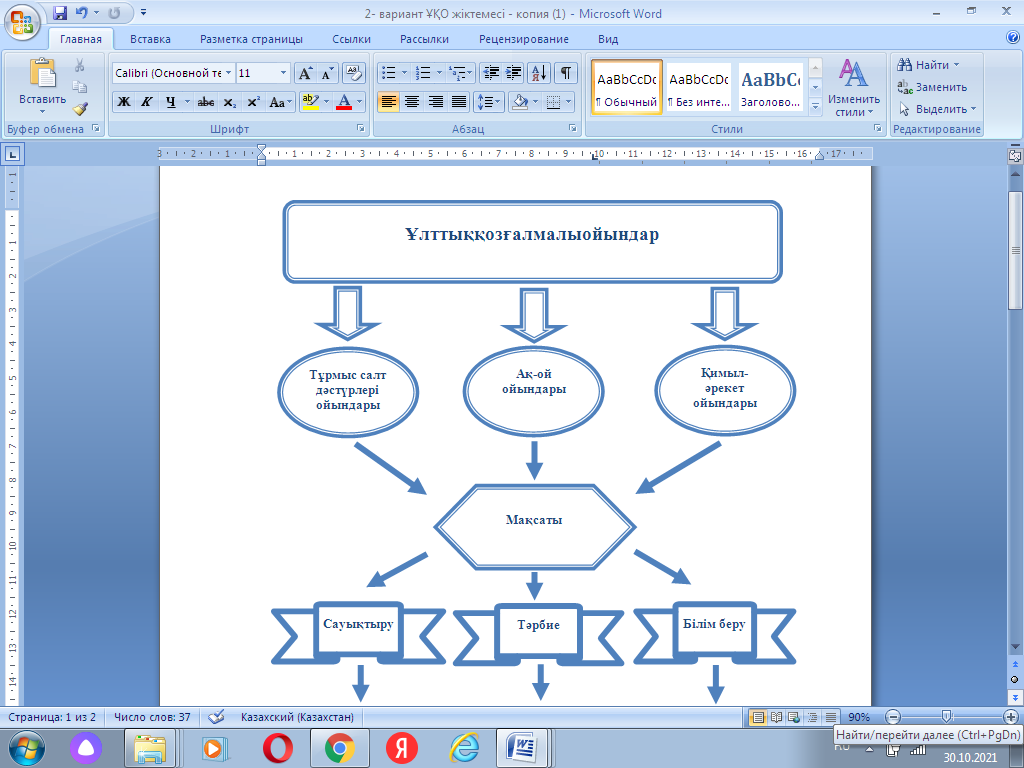
2. Қазақстан халықтарының ұлттық ойындары туралы кеңес заманы ғалымдарының жазған ғылыми еңбектері;

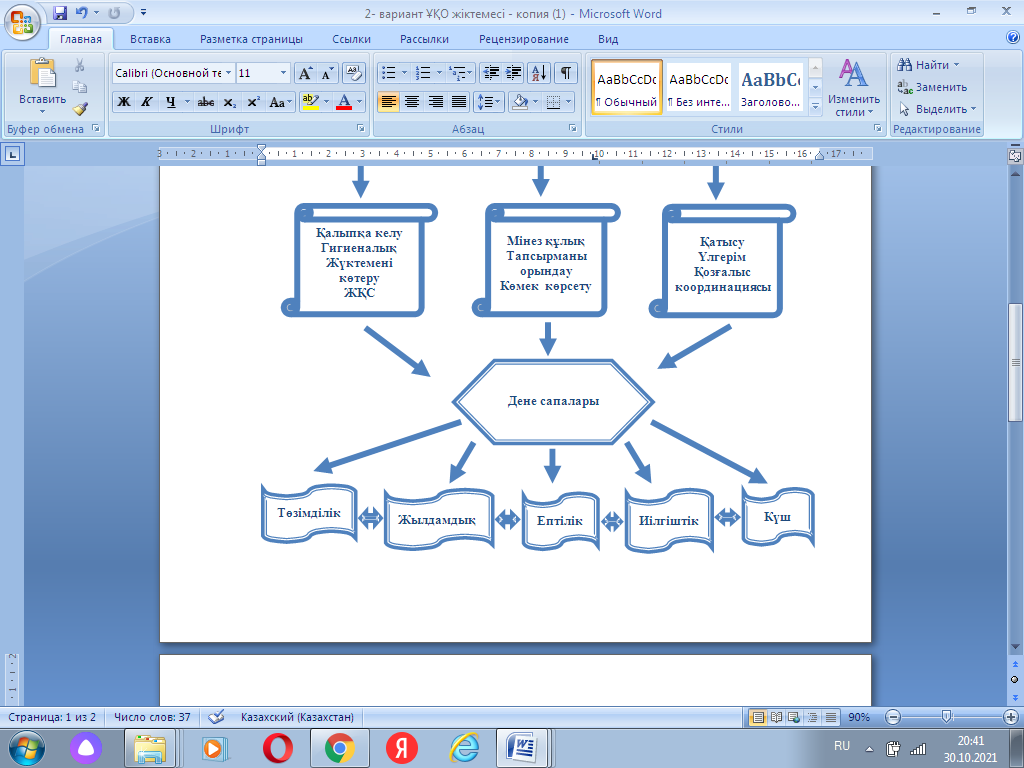
3. Мектеп оқушыларын дене тәрбиесіне баулу әдістерін педагогикалық сипаттаудағы бағыт-бағдарлама тұрғысынан зерттелген жинақтар.

Ұлттық ойындар баланың сабақта алған ілімін тәжірибе қолдана білуін, дене тәрбиесіне қызығушылығын арттырып, оны ынталандырудың құралы болуы үшін ойындарды жүйеге келтіру қажет. Осы ұстанымға сүйене отырып, дене шынықтыру сабақтарында қолданылатын ойындарды еңбек-тұрмыс ойындары, спорт ойындары және ойлау арқылы орындалатын ойындар деп топтастырдық.

1.Тұрмыс салт дәстүрлер ойындары:

Бұл ойындардың барлығы адамгершілікке, адам арасындағы қарым-қатынас мәдениетін меңгертуге, қарым-қатынасты бағалауға үйретіп, әр адамның өзін-өзі бағалап, өзіне өзі білім беруге, өзін-өзін тәрбиелеу жетелеу функцияларын орындайды.





Сурет 2.Бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін ұлттыққозғалмалы ойындарарқылықалыптастырудың мүмкіндіктері мен педагогикалық жіктемесі

2.Ақыл-ой ойындары.

Ойлау арқылы орындалатын ойындар: логикалық оймен математикалық сызбалапғанегізделеген ойындар (ойша санауға, ауызша есеп, амалдар қолдануға, ойлауды дамытуға негізделген ойындар). Тез ойлап, жедел шешімді талап ететін ойындар (дағдыны, іскерлікті, тез шешім қабылдауды дамытатын ойындар).Пәлсапалық ой жүйесін дамытуға негізделген ойындар. Бұл ойындар ақыл-ойды шыңдап, дүниетанымды дамыту функциясын орындайды.

Ұлттық ойындарды оқу-тәрбие жұмыстарына пайдалануүшін,оларды педагогикалық жүйенін жалпы заңдылықтарына бағындыру керек. Ал озық педагогикалық жүйенің міндеттері, мазмұны, өткізілу жолдары мен әдіс-тәсілдері логикалық тұрғыдан бір тізбек бойына орналасуы керек және ондағы қарастырылатын заңдылықтар мақсатты түрде нәтижені қамтамасыз етуі тиіс. Сондықтан ұлттық ойындар адамзат баласының болмысын қалыптастырады, оның бойына ұлттық өнегені сіңіріп және тұтас ұлтқа тән қасиетттерді өз бойына дарытады.

3.Қимыл-қозғалыс ойындары туралы жалпы түсінік.

Қимыл-қозғалыс ойындарының барлығы адамның дене күшін сомдап, ағзасын шынықтырады, қимыл әрекеттің үйлесімділігін қамтамасыз етеді және дене сапаларын арттыру қызметін атқарады.

1. Табиғи денелердi қолданып ойнайтын халық ойындары
2. Жануарлар дүниесiнелестетiп ойнайтын халық ойындары

3 Ақыл-ой қабiлетiн жұмсап ойнайтын халық ойындары

1. Әнмен ойналатын халық ойындары
2. Қимыл-әрекет ойындары
3. Спорттық ұлттық ойындар
4. Табиғи денелердi қолданып ойнайтын халық ойындары
5. Жануарлар дүниесiнелестетiп ойнайтын халық ойындары
6. Материалдық денелердi қолданып ойнайтын халық ойындары
7. Ақыл-ой қабiлетiн жұмсап ойнайтын халық ойындары
8. Жырмен ойналатын халық ойындары
9. Қимыл-әрекет ойындары

13 Спорттық ұлттық ойындар

Қозғалмалы ойындар: үлкен ұтқырлық ойындары бастауыш мектеп оқушыларының бүкіл тобы бір уақытта қатысатындарды қамтиды және олар негізінен жүгіру және секіру сияқты қозғалыстарға негізделген.

Орташа мобильді ойындар-бұл бүкіл топ белсенді қатысатын ойындар, бірақ салыстырмалы түрде тыныш (серуендеу, заттарды беру) немесе қозғалысты кіші топтар орындайтын қозғалыстардың сипаты.

Төмен қозғалғыштық ойындарында қозғалыстар баяу қарқынмен орындалады, сонымен қатар олардың қарқындылығы шамалы.

Жарыс элементтері бар қозғалмалы ойындар (жеке және топтық),

Заттардықолданаотырыпқозғалмалыойындар (кегли, серсо, кольцеброс),

ойын-сауықойындары («Санамақ» мүйіздіешкі« жәнет.б.).

Соныменұлттық қозғалмалы ойындары арқылытөменгі сынып жасындағы балалардың танымдық белсенділіктерін қалыптастыру бойынша ұсынылып отырған тиімді жолдар,білім беру үдерісінде балалардыңадамгершілік-жігер қасиеттерін қалыптастырады, танымдық күштерін дамытады, ұжым болып әрекет ету қабілеттерін шыңдайды. Ойын кезінде мінез-құлықтарында оң өзгерістер болады және кеңістікте бағдарлау біліктіліктері артады.

Сонымен қатар жүргізілген зерттеу жұмыстарымыздың нәтижесінде, ұлттық-қозғалмалы ойындардың балалар үшін ақпарат беретін құрал көзі, белгісіздікті танып-білу құралы екендігін анықтады. Біз атап шыққан ойын түрлері балалардың зейіндерін қалыптастырады, оң эмоциялық көңіл-күйге бөлейді, сезімталдықтарын арттырады, ой-өрісінің аясын кеңейтеді, танымдық қабілеттерін шыңдайды, кез келген әрекетті саналы орындауға итермелейді, сондай-ақ танымдылық белсенділіктерін қалыптастыратын таптырмас құралы болып табылады.

Танымдық процесті жандандыруға арналған ойынның мүмкіндіктері оның оқытудағы білім беру, әлеуметтік-бағдарлау, оқыту, ұйымдастыру, дамыту, ынталандыру, коммуникативті, диагностикалық, компенсаторлықнегізгі функцияларының жиынтығында көрінеді [123].

*Білімділік функциясы:*

- оқу материалының мазмұнын ойын құралдарымен нақтылау; ойын құралдарымен жаңа ақпаратты енгізу; топтық іс - әрекеттің әртүрлі нысандарын ойынмен көрнекі модельдеу, рәсімдерді және шығармашылық-іздестіру өзара іс-қимылының ерекшеліктерін жаңғырту.

*Дамытушылықфункциясы:*

толық емес ақпарат жағдайында оқу-танымдық міндеттерді шешу тәжірибесін игеру; ойлау қызметінің әртүрлі нысандары мен әдістерін дамыту; оқушының өткенінің теріс тәжірибесін жеңу (білмеу, сенімсіздік, қорқыныш); оқушылардың дербестігі мен шығармашылығын жандандыру үшін ойын жүйелерін пайдалану.

*Тәрбиелік функциясы*:

танымдық мотивтердің пайда болуына және күшеюіне жағдай жасайды, оқу пәндеріне, жалпы оқу-танымдық іс-әрекетке деген қызығушылықты дамытады; жаңа білімді игеруге, туындаған қиындықтарды жеңуге оң көзқарас; ұжымдық іс-әрекет, барлық студенттердің жоғары тәртібі; көкжиегін кеңейту, ойлау мен шығармашылық белсенділікті дамыту.

*Ынталандыру функциясы:*

бәсекеге қабілеттілік, ойынға қатысушылардың іс - әрекеттерін жеке және ұжымдық сыни талдау, бір-біріне жанашырлық пен қатыстылық» жағымды эмоционалды тон; екіжақтылық-оқушының оқу және ойын жағдайының субъектісі ретінде (мен емес) оқу іс-әрекетінің нақты объектісі және оның ойындағы рөлі.

*Коммуникативтік функциясы*:

Жаңа әлеуметтік-экономикалық жағдайларда болашақ экономист үшін іскери серіктесті тыңдай білу, келісу, ымыраға келу өте маңызды. Ойын ұжымдық мінез-құлықты үйретеді, қарым-қатынас мәдениетін қалыптастыруға ықпал етеді, басқалардың пікірлерін құрметтеуге үйретеді, болашақ маман ұжыммен тәрбиеленеді.

*Ұйымдастырушылықфункциясы*:

оқушылардың оқу-ойын өзара іс-қимылын жүзеге асыру үшін оңтайлы жағдайлар жасау; оқушыларға қойылған міндеттерге сәйкес белгілі бір мінез-құлықты белгілеу; Оқушыларды ойын рөліне енгізу, оқу іс-әрекетін ойын жоспарына аудару.

*Диагностикалық функциясы*:

оқу-танымдық іс-әрекеттің тиімділігін; ойын мінез-құлқының тиімділігін; ойын мінез-құлқының коммуникациялық қабілеттерін анықтау.

*Әлеуметтендіруфункциясы*:

ол нақты жағдайды шарлауға және қажетті ауызша және ауызша емес қарым-қатынас құралдарын таңдауға үйретеді.

*Компенсаторлықфункциясы:*

тәжірибенің жоқтығын немесе жетіспеушілігін өтейді, оқу іс-әрекетін нақты өмір жағдайларына жақындатады.

Осылайша, ұлттық-қозғалмалы ойындары оларды жеке және топтық оқу іс-әрекетін едәуір жандандыру үшін қолданудың көптеген жағымды перспективаларына ие, олар ойын барысында тәуелсіз, шығармашылық және өнімді сипатқа ие болады және оқу іс-әрекетін жандандырудың құралы, әдісі және нысаны болып табылады.

**1.3 Бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудыңмоделі**

Қазіргі кезде жалпы білім беретін мектептегі қайта құру, оның мақсатын, мазмұнын, оның оқыту тәсілін және оқу үрдісін ұйымдастыру шараларын түбегейлі өзгертуді талап етеді. Басты мақсат - өзіндік танымдық әрекет ете алатын, белсенділік таныта алатын жеке тұлғаны тәрбиелеу. Демек, оқушы мұғалімнің беретін білімімен шектеліп қана қоймай, оны ары қарай өз бетінше белсенді, нысаналы танымдық іс-әрекеті нәтижесінде игеруі тиіс. Осыдан келіп оқу барысында оқушылардың танымдық белсенділіктерін қалыптастыру талабы туындайды.

Мектеп табалдырығын аттаған төменгі сынып жасындағы балалардың танымдық белсенділіктерін дамытатын педагогикалық шарттарды негіздеу және оны оқу-тәрбие үдерісіне енгізудің маңызы ерекше. Сондықтанжетістіктерге ұмтылатын ұстаз білім беру жүйесіндегі кез келген педагогикалық құбылысты жүзеге асыру үшін белгілі бір шарттар жиынтығын ұсынуықажет. Яғнизерттеу тобымыздағы балалардың танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында қолданылатын қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастыру үшін талап етілетін педагогикалық шарттарды анықтау мәселесі туындайтыны түсінікті жағдай. Ал ол үшін, бірінші кезекте«педагогикалық шарт» ұғымының мағынасына тоқталып өту керек деп санаймыз. Жалпы иновациялық іс-әрекеттердің мазмұндық сипаттамаларын құрастырып және нәтижеге жетуді педагогикалық шарттар деп түсінеміз.

Соныментөменгі сынып жасындағы балалардың танымдық белсенділіктерін дамыту мәселесі бойынша қарастырылған психологиялық-педагогикалық еңбектерге жасалған талдау нәтижелері, бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың педагогикалық шарттарын жасауға мүмкіндік берді.

Бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың педагогикалық шарттарын анықтап алу тақырыбымыздың негізгі мәселесі болғандықтан, шарт сөзіне талдау жасап көрелік.

«Шарт» сөзіне қазақ тілінің түсіндірме сөздігінде мынандай анықтама беріледі:

1. «Шарт» - өзара міндеттер алу жөніндегі келісім.

2. «Шарт» - міндет, борыш.

3. «Шарт» - керектілік, қажеттілік.

*Педагогикалық шарттар* және *дидактикалық шарттар* деген ұғымдар, педагогика ғылымы саласындағы негізгі ұғымдардың бірі болып саналады. Алға жүктелген міндеттерге қол жеткізуді қамтамасыз ететін, оларды жүзеге асыруға мүмкіндік беретін жиынтықтар*педагогикалық шарттар* деп аталады. Осыдан келіп туындайтын жағдай – білім беру және тәрбиелеу үдерісінің мақсат-міндеттері мен мазұнын, оны жүзеге асыру әдістері мен ұйымдастыру түрлерін *педагогикалық шарттар* қарастырады [124].

«*Педагогикалық шарт*» ұғымындидактикалық қағидалардың мақсат-міндеттеріне қол жеткізудің мазмұн мен әдіс-тәсілдерінің жиынтықтарын мақсатты түрде таңдау, құрастыру және пайдалану деп түсінген дұрыс.

Философиялық түсінік бойынша, шарт – бұл объектінің пайда болуына, өмір сүруіне немесе өзгеруіне қажетті заттардың, процестердің, қатынастардың және т.б. жиынтығы [125]. М.Н.Скаткин: «*Педагогикалық шарттар*» дегеніміз – зерттеу обьектісі болып отырған феноменнің қалыптасуына маңызды әсер ететін педагогикалық үдерістің сыртқы факторларының жиынтығы», – деп көрсетеді [126].

Педагог-ғалымдар дидактикалық шарттардың оқытудың тиімділігін арттыру үшін қажет екендігін ұғынады. Әңгіме оқу пәнінің мазмұнының, әдістерінің, формалары мен құралдарын оқытуда объективті мүмкіндіктерін қозғалысқа келтіретін шарттар туралы болып отыр.

С. А. Башаев **з**ерттеу барысында білім алушыларды оқытуда шешен халық ойындарының танымдық және дамытушылық әсері келесі сыртқы жағдайларды жасау және жүзеге асыру кезінде едәуір артатынын анықтай келе, біздің зерттеу проблемамызға жақын шарттарды ұсынады:

* оқытудың эмоционалды атмосферасы, оқу процесінің жағымды эмоционалды тонусын жасау;
* оқу-тәрбие үрдісіндегі қолайлы қарым-қатынас тудыру;
* ойын іс-әрекетінде танымдық қызығушылықты қалыптастырудың ішкі шарттарының екінші тобына кіші оқушының психикалық дамуындағы сапалы өзгерістер, құрылымдық психикалық жаңа құрылымдардың пайда болуы және интеллектуалдық белсенділіктің көрінісі жатады.

Жоғарыда жасалған талдаулар,төменгі сынып жасындағы балалардың танымдық белсенділігін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың педагогикалық шарттарын анықтауға мүмкіндік берді.

* бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділігін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастыру үшін, оқушылардың жас ерекшеліктерін ескере отырып сұрыптау және жіктемесін ұсыну;
* төменгі сынып жасындағы балалар үшін дене шынықтыру сабақтарында қолданылатын ұлттық-қозғалмалы ойындарға деген тұрақты қызығушылықтары мен қажеттілікті сезіну деңгейлерін ынталандыру;

- бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін қалыптастыруға қажет білім негіздерімен, біліктілік пен дағдылармен қаруландыру.

Бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділігін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптстырудың шарттарының анықталуы бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділігін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптстырудың компоненттерін, өлшемдері мен көрсеткіштерін анықтауға мүмкіндік берді (Кесте 3).

*Мотивациялық компонент* бастауыш сынып оқушыларының дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындарына деген саналы қарым-қатынасымен сипатталады. Аталған компоненттің өлшемдері бастауыш сынып оқушыларының ұлттық-қозғалмалы ойындарына қызығушылықтары мен қажеттіліктері болып табылады, олардың қалыптасуының дәрежесін өлшеуде келесі төрт көрсеткішті қолдануға болады:

– бастауыш сынып оқушыларының ұлттық-қозғалмалы ойындар ойындар арқылы танымдық белсенділігін қалыптастырудағы мәнін түсінуі;

– бастауыш сынып оқушыларының ұлттық-қозғалмалы ойындар ойындар арқылы танымдық белсенділігін қалыптастыруға деген қызығушылығы;

– бастауыш сынып оқушыларының ұлттық-қозғалмалы ойындар ойындар арқылы танымдық белсенділігін қалыптастыруғы деген талпынысы;

– бастауыш мектеп оқушыларының ұлттық-қозғалмалы ойындар ойындар арқылы танымдық белсенділігін қалыптастыруды қажетсінуі.

Кесте 3 - Бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділігін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың компоненттері, өлшемдері мен көрсеткіштері.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компоненттері | Өлшемдері | Көрсеткіштері |
| Мотивациялық | Бастауыш сынып оқушыларының ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы танымдық белсенділігін қалыптастыруға деген қызығушылық көрінісі | - бастауыш сынып оқушыларының ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы танымдық белсенділігін қалыптастыруға деген қызығушылығы;  - бастауыш сынып оқушыларының ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы танымдық белсенділігін қалыптастыруғадегенталпынысы;  - бастауыш мектеп оқушыларының ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы танымдық белсенділігін қалыптастыруды қажетсінуі. |
| Мазмұндық | Бастауыш сынып оқушыларының ұлттық-қозғалмалы ойындар туралы білуі | - бастауыш сынып оқушыларының ұлттық-қозғалмалы ойындар туралы білімдерінің көлемділігі, жүйелігі;  - бастауыш сынып оқушыларының ұлттық-қозғалмалы ойындар туралы білімдерінің танымдық іс-әрекетінде шығармашылықпен қолдана білуі;  - бастауыш сынып оқушыларының ұлттық-қозғалмалы ойындар туралы мағлұматтарының толық болуы. |
| Процесуалдық | Бастауыш сынып оқушыларының ұлттық-қозғалмалы ойындар негізінде танымдық іс-әрекеттерін жүзеге асыра білу белсенділіктерін қолдануы | -бастауышсыныпоқушыларыныңденешынықтыру сабағында ұлттық-қозғалмалы ойындарғабелсендіқатысуы;  -бастауыш сынып оқушыларының ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы танымдық белсенділігін қалыптастыруда проблемалы жағдаяттардың шешімін таба білу;  - ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы танымдық белсенділігін қалыптастыру саласындағы ғылыми-зерттеу, насихаттау істеріне араласуы;  - ұлттық-қозғалмалы ойындар барысында үлкендермен және сыныптас құрбыларымен қарым-қатынас нәтижелері бойынша рефлексия жасай білуі. |

*Мотивациялық компоненттің жоғары деңгейі:*

–дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы танымдық белсенділігін қалыптастырудағы мәнін түсінеді;

- ұлттық-қозғалмалы ойындар ойындар арқылы танымдық белсенділігін қалыптастыруға қызығушылығы тұрақты; ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы танымдық белсенділігін қалыптастыруға талпынады;

- бастауыш мектеп оқушыларының ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы танымдық белсенділігін қалыптастыруды қажеттенеді.

*Орта деңгейі:*

– дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар ойындар арқылы танымдық белсенділігін қалыптастырудыңмәні жөніндегі түсінігі толық емес;

- ұлттық-қозғалмалы ойындар ойындар арқылы танымдық белсенділігін қалыптастырудағы тәжірибені меңгеруге қызығушылығы тұрақсыз;

- ұлттық-қозғалмалы ойындар ойындар арқылы танымдық белсенділігін қалыптастырудағы тәжірибені меңгеруге немқұрайдылық танытады;

- ұлттық-қозғалмалы ойындар ойындар арқылы танымдық белсенділігін қалыптастыруды қажеттілігі қалыптасқан.

*Төмен деңгейі:*

*-* дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар ойындар арқылы танымдық белсенділігін қалыптастырудағы мәнін түсінбейді;

- ұлттық-қозғалмалы ойындар ойындар арқылы танымдық белсенділігін қалыптастыруға қызықпайды; ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы танымдық белсенділігін қалыптастыруға талпынбайды;

- ұлттық-қозғалмалы ойындар ойындар арқылы танымдық белсенділігін қалыптастыруды қажеттігі қалыптаспаған.

*Мазмұндық компонент* бастауыш сынып оқушыларының ұлттық-қозғалмалы ойындар туралы білімдерінің жиынтылығымен сипатталады және келесі өлшемдерде көрініс береді:

– бастауыш сынып оқушыларының ұлттық-қозғалмалы ойындар туралы білімдерінің көлемділігі, жүйелігі;

– бастауыш сынып оқушыларының ұлттық-қозғалмалы ойындар туралы білімдерінің танымдық іс-әрекетінде шығармашылықпен қолдана білуі;

– бастауыш сынып оқушыларының ұлттық-қозғалмалы ойындар туралы мағлұматтарының толық болуы.

*Мазмұндық компоненттің жоғары деңгейі:*

– дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар туралы білімдерінің кең көлемділігімен, жүйелілігімен ерекшеленеді;

*Орта деңгейі:*

– ұлттық-қозғалмалы ойындар туралы білімдерінің көлемділігі мен жүйелілігі жеткіліксіз;

- ұлттық-қозғалмалы ойындар туралы білімдерін танымдық іс-әрекеттерінде үлкендердің көмегімен қолданады;

- ұлттық-қозғалмалы ойындар туралы мағлұматтары толық емес.

*Төмен деңгейі;*

– ұлттық-қозғалмалы ойындар туралы теориялық білімдері үстірт, жүйелі емес;

- ұлттық-қозғалмалы ойындар туралы білімдерін тнымдық у іс-әрекеттерінде шығармашылықпен қолдана алмайды;

* ұлттық-қозғалмалы ойындар туралы мағлұматтары саяз.

*Процесуалдық компонент* бастауыш сынып оқушыларының ұлттық-қозғалмалы ойындар негізінде танымдық іс-әрекеттерін жүзеге асыра білу белседеліктерінде байқалады. Осы компоненттің өлшемдеріне танымдық белсенділіктері, рефлексиясы жатады және мынадай өлшемдермен анықталады:

– бастауыш сынып оқушыларының денешынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындарға белсендіқатысуы;

– бастауыш сынып оқушыларының ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы танымдық белсенділігін қалыптастыруда проблемалы жағдаяттардың шешімін таба білу;

– ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы танымдық белсенділігін қалыптастыру саласындағы ғылыми-зерттеу, насихаттау істеріне араласуы;

– ұлттық-қозғалмалы ойындар барысында үлкендермен және сыныптас құрбыларымен қарым-қатынас нәтижелері бойынша рефлексия жасай білуі.

*Процессуалдық компоненттіңжоғары деңгейі:*

– ұлттық-қозғалмалы ойындар бойынша шараларына қатысуда белсенділік танытады;

- ұлттық-қозғалмалы ойындар туралы білімдерін таныс емес ситуацияларда қолдана алады;

- ұлттық-қозғалмалы ойындар саласында, ғылыми-зерттеу, насихаттау істеріне белсене араласады;

- ұлттық-қозғалмалы ойындар барысында үлкендермен және сыныптас құрбыларымен қарым-қатынас нәтижелері бойынша рефлексия жасай алады.

*Орта деңгейі:*

– ұлттық-қозғалмалы ойындар бойынша шараларына үлкендердің нұсқауларымен қатысады;

- ұлттық-қозғалмалы ойындар туралы білімдерін таныс емес ситуацияларда қолдануда қиналады;

- ұлттық-қозғалмалы ойындар саласында ғылыми-зерттеу, насихаттау істеріне үлкендердің, құрбыларының ұсынысымен араласады;

- ұлттық-қозғалмалы ойындар барысында үлкендермен және сыныптас құрбыларымен қарым-қатынас нәтижелері бойынша рефлексия жасай алады.

*Төмен деңгейі:*

– ұлттық-қозғалмалы ойындар бойынша шараларына қатысуда белсенділік танытпайды;

- ұлттық-қозғалмалы ойындар туралы білімдерін таныс емес ситуацияларда қолдана алмайды;

- ұлттық-қозғалмалы ойындар туралы білімдерін таныс емес ситуацияларда қолдануды қаламайды;

- ұлттық-қозғалмалы ойындар саласында ғылыми-зерттеу, насихаттау істеріне мүлде араласпайды;

- ұлттық-қозғалмалы ойындар саласында ғылыми-зерттеу, насихаттау істерін қажетсіз деп санайды;

- ұлттық-қозғалмалы ойындар барысында үлкендермен және сыныптас құрбыларымен қарым-қатынас нәтижелері бойынша рефлексия жасай алмайды.

Осындай өлшемдік белгілерін айқындау үшін төменгі сынып жасындағы балалардың танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында қолданылатын қозғалмалы ойындар арқылы қалыптасуының құрамын 3 құрам-бөліктеріне сәйкес анықтадық. Ал оны дамыту үдерісін тиімді жүзеге асыру үшін үлгілік модель жасау қажеттілігі туындады. Ол үшін мақсат, міндеттерімізді, нәтижеге жетуге қажет іс-әрекеттерімізді айқындау керек деп ойлаймыз.

Сонымен жоғарыда аталған барлық құрам-бөліктер оқушылардың зияткерлік әлеуеттерін арттыруға бағытталған және осы жағдай төменгі сынып жасындағы оқушылардың танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында ұсынылатын ұлттыққозғалмалы ойындар арқылы қалыптастыруға негіз болып табылады.

Жоғарыда мазмұндалғандарды қорыта келе айтар болсақ, танымдық белсенділік баланың тұлға ретінде өзіне тән жеке қасиеттерін толық ашу және дамыту үшін қажет дүние, оның ақыл-ойын дамыту ретінде танымдық белсенділік жеке тұлғаны қалыптастырудың негізгі нысаны болады.

Ол үшін дене шынықтыру сабақтарында ұсынылатын ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділігін қалыптастыру бойынша ұсынылып отырған үлгідеңгейлерін зерттеп-білу және қолданылатын педагогикалық шарттарды олардың танымдық белсенділіктерін қалыптастыруға бағдарлау секілді мәселелерді шешуді көздейміз. Яғнитөменгі сыныптарда білім алатын оқушылардың танымдық белсенділіктерін қалыптастырудаұлттық-қозғалмалы ойындардыжүйеліқолдану және кешенді көзқарастарорнықтыру,олардың танымдық белсенділіктерін қалыптастыру мақсатында ұсынылған жіктеме бойынша сұрыпталған ұлттық-қозғалмалы ойындар үлгілерін пайдалану,олардың ұлттық-қозғалмалы ойындар туралы білімдері негізінде жүзеге асырылатын іс-әрекеттерінің объектіден қызмет етусубъектісіне айналдыру арқылы жүзеге асырылуы тиіс.

Осының негізінде, құрастырылған үлгінің барлық құрамдас бөліктері өзара мазмұнды және қызмет ету бағыты бойынша байланыста екенін атап өтеміз. Яғни, төменгі сынып жасындағы балалардың танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың құрылымдық-мазмұндық моделі– күрделі, кезең-кезеңмен жүзеге асырылатын дәйекті процесс деп айтуға болады (4-кесте).

Сонымен жүргізілген зерттеу жұмысымызда, төменгі сынып жасындағы балалардың танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында қолданылатын ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастыру бойынша модель даярлап, өзара байланысты блоктардан тұратын құрылымын анықтадық.

Бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін қазақтың ұлттық қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастыру модельдің барлық блоктарының ерекшеліктерін анықтауға мүмкіндік береді.

Кесте4– Бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың құрылымдық-мазмұндық моделі

Тұжырымдамалық

Мақсаты

Формалары

Принциптері

Бастауышсыныпоқушыларыныңтанымдықбелсенділіктерінденешынықтырусабақтарындаұлттық-қозғалмалыойындарарқылықалыптастыру

жүйелік, іс-әрекеттік, тұлғалық, мәденитанымдық, этнопедагогикалықтұғырлар

икемділік пен бейімділік, саналылық пен белсенділік, шығармашылық пен табиғилық,этностық-мәдени сәйкестілік

Технологиялық

Мазмұны

Әдістері

Элективті курс бағдарламасы, арнайы семинар бағдарламасы,«Асық» үйірмесі

Анкеталар, интервью алу, сабақтарды талдау, ойын технологиялары, модульдік оқыту технологиясы,сұһбат, туындаған мәселені зерделеу қағидалары, дербес жұмыс жұмыстар,түсіндіру-иллюстрация

Сыныптан тыс өткізілетін сабақтар, сабақ өткізу, бейнелеу ойындары, сюжеттік-рөлдікойындар, сайыстар, жоба қорғау

Өлшемдік

*Компоненттері*: мотивациялық, мазмұндық, процесуалдық

Танымдық белсенділікті қалыптастыруға ынтасы мен тілегінің болуы, танымдық белсенділікке қажеттілікті сезіну; ұлттық-қозғалмалы ойын түрлерін білуге, үйренуге, жасауға ерік-жігерінің болуы, іс-әрекетке қажетті танымдық мәселелерді көрсете алу іскерлігі; ұлттық-қозғалмалы ойын түрлерін білу, үйрену барысында өзінің танымдық белсенділігін бағалау қабілетінің болуы

және өздігінен сыни бағалаудың болуы

Ұйымдастырушылық

Ұйымдастырукезеңдері

Функциялары

Мақсаттық кезең, мазмұндық іс әрекеттік кезең, аналитикалық талдау кезеңі

Дамытушы, коммуникативті, танымдық, тәрбиелеу, оқыту

Анықтау, қалыптастыру, қорытындылау

*Нәтиже.* Бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерінің дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптасқан денгейі

Бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың педагогикалық шарттары

Оқушылардың жас ерекшеліктерін ескере отырып сұрыптау жәнежіктемесінұсыну

Ұлттық-қозғалмалы ойындары бойынша тиісті білімдермен, іскерліктермен және ұлттық-қимылойындарымен шұғылдану дағдыларымен қаруландыру

Дене тәрбиесі пәні мұғалімнің дене шынықтыру сабақтарында бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділігін ұлттық-қозғалмалы ойындарыарқылы қалыптастыру жөніндегі нұсқаулықпен оңтайлыүйлестірілгендайындығының қамтамасыз етілуі.

Деңгейлері:

төмен

орта

жоғары

Әдіснамалық

тұғырлар

Тәжірибелік

эксперимент

Ұлттық-қозғалмалы ойындарына тұрақтықызығушылықтарыменқажеттіліктіктерін ынталандыру

*Тұжырымдамалық блок* – құрастырған үлгі-моделіміздің мазмұнына сәйкес, төменгі сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін ұлттыққозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың қажеттілігін, олардың танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында қолданылатын ұлттық қозғалмалы ойындар арқылы дамытудың мақсатыменәдіснамалықнегізідерін және қағидаларын анықтайды.

Төменгі сынып жасындағы оқушылардың танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарындағы ұлттық қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың негізгі қағидаларыретіндеикемділік пен бейімділік, саналылық пен белсенділік, жүйелілік пен бірізділік, этностық-мәдени сәйкестілік қағидалары қарастырылды.

Жалпы модельді құрастыру кезінде оны құрудың негізгі принциптерін сақтау қажет. Білім беру процесінде принциптер оның жұмыс істеу

қажеттілігін сипат алатын объективті заңдылықтарының негізгі сәттері көрініс алады. Сондықтан модельді құруда біз мынадай қағидаларды негізге алдық:

* *қабілет пен бейімділік қағидалары*төменгі сынып жасындағы балалардың мектепте өткізілетін дене шынықтыру сабақтарында қимыл-қозғалыс дағдыларын дамыту үшін қарастырылған түрлі ұлттыққозғалмалы ойындардың шарттарын орындау кезіндегі қабілеті мен бейімделу дәрежелерін анықтауға ықпал етеді.

Қабілет – тұлғаныңбелгілібір [іс-әрекетке деген](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D1%81-%D3%99%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%B5%D1%82) ұмтылысы және құштарлығы кезінде анықталады. Қабілет болған жағдайда әрекетті атқаруға деген зор ынта ғана емес, қимыл-қозғалыс шеберлікгін жылдам игеру, нәтижелерге тез қол жеткізу үдерісі байқалады.

Бейімделе білу– адамның белгілі бір әрекетпен айналысуға деген бет бұрысын айқындайтын қабілеттің алғашқы нышаны. Балалық шақта кез келген әрекетке тез бейімделе білуқалыпты жағдай және ол әрбір қимыл-қозғалыс түріне қарай сенсетивті кезеңдерде қалыптасады.

* *саналылық жəне белсенділік қағидалары* дегеніміз ғылыми тұрғыдан айқындалған заңдылық тұжырымдар.Жалпы алғанда, білім оқушының өз ақыл-ой белсенділігінің нәтижесінде игерілген білім негіздері деуге болады және ол өздік білім арқылы да дами түседі.

Білім негіздерін саналы игеру үдерісі бірнеше шарттар мен жағдайларға тəуелді:білім алуға итермелейтін күш, білім алушының таны-білу белсенділігінің деңгейі мен түрі, таным қызметін басқару мен оқу-тəрбиеүдерісін ұйымдастыру, дене шынықтыру мұғалімі қолданған əдіс-тәсілдер мен оқу-материал базасы және т.с.с. Яғни білім алушының дербес таным белсенділігі, білім алудың маңызды тұстарының бірі деп есептеледі және ол оқу материалын терең, нық меңгеруге әлеуетті дәрежеде ықпал етеді.

* *оқытудың бірізділігі және жүйелілік қағидасы* білім алушының білім деңгейі берік болу үшін оның сана-сезімін қоршаған дүние оң сипатта бейнеленуі керек. Оған қол жеткізу үшін ұсынылатын білім негіздері жүйелі және оқушылардың танымдық мүмкіндіктеріне сәйкес құрылуы шарт. Жекелеген бөлшектерден құралған білім беру үдерісі оқушылардың тұтас білім деңгейін игеруне ықпал етеді. Білім алуға қажет біліктілік пен дағдыларды қалыптастыру үшін, тапсырмаларды жүйемен игеруге мүмкіндік беретін қисынды ойлау тәсілдері жүргізіледі. Болмаған жағдайда дағды жойылады да, оқушының дұрыс бағытта ойлау қабілеті нашарлайды, даму деңгейі төмендейді, соның салдарынан білім берудегі жүйелілік жəне бірізділік бұзылады, оқушылардың даму үдерісі тежеледі;
* *этностық-мәдени сәйкестілік қағидасы*– келешек ұрпақты ұлттық, халықтық жəне этностық-мəденибағыттатəрбиелеу. Бұл қағида білім беру ұйымдардың оқу-тəрбиеүдерісінде балаларды жан-жақты дамыған жеке тұлға ретінде тəрбиелеуді жүзеге асырады, этностық-мəдениболмысын қалыптастыруға мүмкіндік береді, ұлттың рухани мəдениетін зерделейді және мен ой елегінен өткізеді, сондай-ақ қазіргі заман құндылықтарымен байланыстыра білуге машықтандырады.

Сондай-ақ, осы бағытта қарастырылып отырған зерттеу жұмысымыз аясындағы ғылыми-әдістемелік білім негіздерінің ілімін зерделеу мақсатында, төменгі сынып жасындағы балалардың танымдық белсенділіктерін ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастыру үшін*жекетұлғалық,жүйелік, іс-әрекеттік және этнопедагогикалық-әдіснамалықтұғырлар* жетекшілікке алынды. Себебі ғылыми әдіснамалық санаттардың бірі тұғыр екені белгілі. Сондықтан, тұғыр әдіснамалық санат ретінде ілімдік және практикалық мәселелерді шешуде қолданылады. Яғни міндеттерді шешудегі негізгі жол – шешімдердің бағыты мен стратегиясын ашады.

Жалпы әдіснамалық тұғыр дегеніміз - педагогикалық мәселені зерттеудегі қолданылатын ұстанымдар мен әдіс-тәсілдер жиынтығы. Ал біздің зерттеу жұмысымыз *жүйелік* тәсілдің әдіснамасын қалыптастыруға бағытталған. Себебі жүйелік тұғыр белгілі біртұтастықта айқындалатын өзара байланыстарға негізделген. Бастауыш сынып оқушыларының даму үдерістері іс-әрекеттік ортада өтетіні белгілі. Сондықтан жұмысымызда іс-әрекеттік қалып негізге алынды. Ал жүйелілік негіз үдерісіндегі педагогикалық жүйе өзара байланысқан құрамдас бөлшектердің жиынтығы ретінде қарастырылады. Қорыта айтар болсақ, жүйелік негіз теориялық және тәжірибелік мәселелерді шешудің жалпы ғылыми құрастырушысы болып табылады.

*Іс-әрекет тұғыры* дегеніміз – тұлғаның іс-әрекет арқылы қоршаған ортаны тануы және қайта өзгертуі, іс-әрекетінің құрылымын, қызметін қарастырады, яғни мақсаты, мотиві, әрекеті, операциясы, ретке келтіру жолы, жөндеу, жеткен нәтижені бақылау және талдауға мүмкіндік береді.

*Тұлғалық негіз* арқылыжеке тұлғаны дамытқан кезде оның жауапкершілік, адамгершіліктік сезімдерінің дамуына, мінез-құлықының қалыптасуына баса назар аударылады. Дене шынықтыру сабақтарында оқушылардың қажетті мөлшердегі дене қозғалыс дағдылары мен танымдық деңгейдегі қимыл-қозғалыс белсенділіктерін арттыра отырып, ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы әдептілікке, мейірімділік пен ізеттілікке, туысқандық пен бауырмалдыққа, үлкенге құрмет, кішіге – қамқорболуғабаулиды және солар арқылы жеке тұлғаны қалыптастырады.  Педагогика және психология ғылымдарының басты категорияларының бірі – жеке тұлғаны дамыту.Кейбір педагогикалық сөздіктерде мынадай анықтама берілген: «Тұлғаға бағдарланған негіз – қазіргі уақыттағы педагогиканың теориялық-әдіснамалық негіздері, баланың дара, шығармашылық дербес ерекшеліктерін анықтау және есепке алу».

*Этнопедагогикалық тұғыр* біздің зерттеуімізде бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділігінің қалыптасуына дене шынықтыру сабағында ұлттық-қозғалмалы ойындардың ықпалын қарастырады. Этнопедагогикалық тұғыр – халықтың ұлттық салт-дәстүрі мен әдет-ғұрыптарына, оның мәдениетіне, ұлттық-этникалық психологиясына, әдет-дағдыларына сүйене отырып, педагогикалық үдерістің жобасын жасап, жоспарлап ұйымдастырады. Ондағы ортақ мақсат – оқушылардың ұлттық мәдениетке ынта-ықыласын арттырып, оларға өздерін тәрбиелеуге жағдай туғызу болып табылады.

*Технологиялық блок*– бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырып дамытудың бағдарламасын, формаларын, әдістерін қамтиды, яғни нәтижеге қол жеткізу іс-әрекеттеріміз қарастырылады.Сондай-ақ,бұл бағытта болуы тиіс білім негіздері, біліктілік пен дағдылар қатар қамтиды және мақсатқа жетуге мүмкіндік береді. Ал мақсатты еңбектің нәтижелілігі мен тиімділігі (оңтайлы) алғашқы ұстанымдардан, яғни негіз ретінде қабылданған қағидалардан талап етіледі.

*Өлшемдік блок*– бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптасуының құрамдас-бөліктерін, мөлшерін, сондай-ақ көрсеткіштері мен деңгейлерін сипаттайды және ол туралы 7-кестеде толық мазмұндалған.

*Ұйымдастырушылық блок* – бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың ұйымдастыру кезеңдерін, атқаратын қызметтерін эксперимент кезінде қарастырады. Ұйымдастыру кезеңдерін *мақсаттық, іс-әрекеттік, аналитикалық талдау* кезеңі деп бөліп қарастыруға болады.

*Мақсаттық кезең* – денешынықтыру сабақтарында қолданылатынұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы төменгі сынып жасындағы балалардың танып-білу белсенділіктерін қалыптастыру мақсатында олардың өлшемдері мен әдістерін анықталады. Сонымен қатар эксперименттің мақсаты мен міндеттері, оқу-танымдық үдерістері ұйымдастырылды, білім беру мақсаты мен мазмұнына сәйкес әдіс, құрал, формасы таңдалды.

*Іс-әрекеттік кезеңде* денешынықтыру сабақтарында қолданылатын ұлттық деңгейдегі қозғалмалы ойындар арқылы оқушылардың саналы түрде қалыптасатын танымдық белсенділіктерін ұйымдастыру бағдарламасын енгізілген болса, *үшінші кезеңде* танымдық белсенділікті қалыптастырудағы педагогикалық үдерістің нәтижелерін талдау, бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін қалыптастырудың үлгісін тиімді жүзеге асыру жолдары қамтылған.

Бұл блокта мынадай қызметтерді қарастырамыз:дамытушы, коммуникативті, танымдық, тәрбиелеу, оқыту.

*Дамытушы қызметі*мынадай қызмет атқарады: мұғалімдер мен оқушылардың шығармашылық белсенділіктері кезінде өзін-өзі тәрбиелейді, өз ынтасымен жұмыс істеуге және оң қасиеттерді қалыптастыру мәселелерін қажетті деңгейдегі жолға қояды.

*Коммуникативтіқызметтің*міндеттері мынадай:ұстаздар мен оқушылар арасындағықарым-қатынас және оқушылардың бір-бірімен қарым-қатынас орната білулеріне, өзара байланыс орнатуларына мүмкіндік береді, яғни олардың қимыл-қозғалыс біліктіліктері мен дағдыларын дамытуға, білім алу үдерісінде бір-бірімен әлеуметтік қарым-қатынасқа түсулеріне ықпал етеді.

*Тәрбиелеу функциясы*–оқушы баланың бойындағықасиеттерді,өзіндікерекшеліктерді және басқа балалармен қарым-қатынастарын қалыптастыруға ықпал етсе, *оқыту функциясы*– білім, біліктілік пен дағдыларды, сондай-ақ танымдық үдерістерді дамытуға ықпал етеді.

Мектеп табалдырығын енді аттаған оқушылардың танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында қолданылатын ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастыру моделінің әрбір компоненті мазмұнының жүзеге асырылуы, біздің ойымызша, теориялық және практикалық бағдарларды, білім беру үдерісін ұйымдастыру құралдары құрастырған педагогикалық шарттарға байланысты. Жалпыадамзаттық рухани-мәдени құндылықтарына сәйкес бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың моделімен бірге оны іске асырудың педагогикалық шарттары айқындалды.

Зерттеу жұмысымыздың барысында аталған санатқа жататын оқушылардың танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында пайдаланылатын ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың моделін төмендегідей педагогикалық шарттар негізіндеұсындықжәне оларды тәжірибеде жүзеге асыру арқылы қол жеткіздік.

атап айтатын болсақ:

* дене шынықтыру сабақтарында ұсынылатын ұлттық қозғалмалы ойындар арқылы төменгі сынып жасындағы оқушылардың танымдық белсенділіктерін қалыптастыру үшін, олардың жас ерекшеліктерін ескере отырып сұрыптау және жіктеу;
* бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділігін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындарына тұрақты қызығушылықтары мен қажеттіліктіктерін ынталандыру;

- бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділігін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындары бойынша тиісті білімдермен, іскерліктермен және ұлттық-қимыл ойындарымен шұғылдану дағдыларымен қаруландыру

Мектеп табалдырығын енді аттаған оқушылардың танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастыру мақсатында жасалған моделінің тиімділігін анықтау үшінұсынған отырған болжамымызды айқындайтынтәжірибелік-эксперименттік жұмыстар жүргізілді және ол жөнінде келесі тарауда мазмұндалады.

Тәжірибелік-эксперименттік жұмысты *анықтаушы, қалыптастырушы, қорытындылау* деген бөлімдер бойынша жүзеге асырылды.

Тәжірибелік-эксперимент жұмысының әдістемесін әзірлеу кезінде бастапқы позицияны анықтауда бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастыруда даярлықты тұтас жүйелік-ұйымдастырылған процесс ретінде қарастыратын жалпы қабылданған көзқарас маңызды шарт болып табылады.

Бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастыру мазмұны келесі тарауда қарастырылады.

**2 БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ ТАНЫМДЫҚ БЕЛСЕНДІЛІКТЕРІН ДЕНЕ ШЫНЫҚТЫРУ САБАҚТАРЫНДА ҰЛТТЫҚ-ҚОЗҒАЛМАЛЫ ОЙЫНДАР АРҚЫЛЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУ ӘДІСТЕМЕСІ**

**2.1 Бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарындаұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың мазмұны**

Мемлекетіміздің дамыған елдер қатарынан көрінуіне ықпал ететін басты факторлардың негізгісі білім екені белгілі. Яғни бүгінгі таңдағы білім беру жүйесінің басты мақсаты – білім мазмұнын жаңғырту және оқыту мен білім берудің жаңаформаларын, әдіс-тәсілдері мен құралдарын тиімді қолданудәрежесін арттыру, оқушылардың білім деңгейлерін жетілдіру.

Қолданыстағы білім беру мазмұнын жаңғытуарқылы оқу-тәрбие үдеріскемелденген жаңа әдіс-тәсілдермен ұштастырылады, жарқын болашаққа бағытталған сапалы білім беріледі.

Қазақстан Республикасының білім беру және ғылым саласын дамыту бойынша 2016-2019 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасында былай деп жазылған: «Адамның бәсекеге қабілеттілігі арқылы ұлт жетістігі айқындалады. Сондықтанеліміздің әрбір азаматы әлемдік деңгейдегі сынақтар мен бәсекелестікке, заманауи озық технологоияларға, қазіргі таңдағы еңбек нарығының өзгермелі талаптары мен жаңа кәсіптерге қажет болатын деңгейде бейімделу үшін, оның бойында соған қол жеткізетіні құзіреттіліктер болуы тиіс. Сонымен қатар өз ұлтының болмысындағы кодқа ие болып, өзінің іс-әрекеттерін жүзеге асыруда еліміздің мәдениеті де ескерілуі керек. Патриоттық тәрбиенің өзіндік ерекшелігі – білім алушы жастардың бойында белсенді азаматтық ұстаным, сондай-ақ өз елінің тарихы мен мәдениетіне, салт-дәстүрлеріне деген құрмет сезімін қалыптастыру болып табылады». Бұл тұжырымдаманы іске асыру үшінеліміздің білім беру мекемелерінде тәлім-тәрбие алатын оқушылардың бойында ұлттық патриотизмидеясын,сонымен қатар рухани-адамгершілік құндылықтар мен салауатты өмір салтының мәдениетін қалыптастыруға бағытталған білімжүйесіне өту керек [127].

Мемлекет басшыларының білім саласын дамыту бойынша жария еткен үндеулері мерзімдік басылымдарда жарық көріп тұрады. Ол жолдауларда білім беру жүйесінің өзгертілу мәселесі, ел экономикасы мен халықтың әл-ауқаттарын арттыру бағыттары айқындалаған. Ол үшін экономикалық өрлеудің жаңа үлгілерін құрып, еліміз соларды байланыстырушы буынға айналуы керек. Ал ол үшін білім мен ғылым ұштаса келе, білім беру бағдарламаларына қажетті деңгейдегі өзгерістер енгізілуі керек [128].

Бірінші бөлімде атап өткеніміздей, білім беру саласын жаңғырту мақсатында елімізде 12 жылдық білім беру жүйесін енгізу мәселелері қолға алынып жатқаны белгілі. Жаңада бой көтерген зияткерлік мектептердіғ оқыту, білім беру жүйелерін негізге ала отырып, оқушылардың көп тілді меңгерулері міндетті шарттардың бірі болмақ. Ол үшін сындарлы ойлау, өзіндік ізденіс пен ақпаратты терең талдау машығын игеруге керек [129].

Білім беру саласын дамытудың осындай стратегиялық бағыт-бағдарларын жүзеге асыру мақсатында,қолдансытағы білім беру стандарты мен бастауыш білімге арналған оқу бағдарламасын дамыту жұмыстары жүргізіліп жатқаны белгілі. Ол үшін еліміздің білікті мамандары түрлі сараптама жасаушы топтар құрылып, тиісті дәрежедегі іс-шаралар жасалуда.Сонымен қатар, білім беру ұйымдарында оқытылатын пәндердің бағдарламаларының мазмұны тиісті деңгейдегі өзгерістерге ұшырап, Қазақстан Республикасының ағартужәне министрлігі бекіткен құжаттар негізінде қайта қаралуда.Жасалып жатқан ізгі қадамдар арқылы білім беру жүйесіне оқытудың жаңа технологиялары енгізіледі, жалпы білім беру мектерінде қызмет ететін білікті ұстаздар мен әдіскерлердің озықидеялары мен тәжірибелері білім беру үдерісіне енгізіледі, білім беру жүйесіндегі оқыту мен тәрбиелеу үдерісін жаңа мазмұнға бағыттайды дегенді білдіреді. Яғни білім беру жүйесіндегі негізгіөзгерістердің бірі – жаңартылған білім беру мазмұнына толығымен өту және жалпы білім беру мектептерінде оқытылатынбарлықпәндердің мазмұнын осы талаптарға сәйкестендіру.

Осы бағытта жүргізіп отырған зерттеу жұмысымыз мектептегі денешынықтыру сабағы арқылы оқушылардың денсаулықтарын тиісті деңгейде дамыту мен салауатты өмір салтын ұстануға тәрбиелеуге арналған. Сондай-ақ, денсаулықты нығайту, шынықтыру, ағзаның дұрыс жетілуіне әсер ету, қимыл дағдыларын қалыптастыру, төзімділікке, ептілікке, табандылыққа үйретуде ұстаздың жаңа формалар мен әдіс-тәсілдерін шеберлікпен, жауапкершілікпен қолдануын талап етеді әрі әр сабақта жаңа технологияны тиімді, ұтымды пайдалану келешек ұрпақтың дене тәрбиесін лайықты қамтамасыз ету үшін керек. Сонымен қатар қазір барлық білім беру орындары оқушылардың, жасөспірімдердің, жастардың денсаулықтарын нығайтуды әрі физикалық тұрғыдан жан-жақты жетілуін және белсенді өмір ұстанымдарын дамытуды көздейді.

Сондай-ақ, қазіргі таңда жалпы білім беру саласындағы негізгі әрі басты міндет – бәсекеге қабілетті сапалы білім беру, білім жүйесі дамыған алдыңғы қатардағы елдердің деңгейімен теңесу. Дамыған елу елдің қатарына кіру үшін де бәсекеге қабілетті білім болу керек екені айдан анық. Білім беру ордаларының негізгі мақсат, міндеттері осы принципке орай ұйымдастырылады.

Оқушының жеке қабілеттерін айқындауға, өздігінен жетілуіне ықпал етуге бағытталған, оның тән мәдениетін қалыптастыру, жалпы дамытушы бағыттағы дене жаттығуларымен қаруландыру –бұның бәрі мектепте дене тәрбиесі пәнін оқытудың басты мақсаты.

Демек, біздің ойымызша, осы өзгерістерді енгізген кезде, төменгі сынып жасындағы балалардың танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында пайдаланылатын ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастыру бойынша біз анықтаған педагогикалық шарттар тиімді нәтиже береді деп тұжырымдаймыз.

Ғылыми-әдістемелік әдебиеттерді саралай келе және жүргізілген зерттеулеріміздің негізінде ұсынған педагогикалықшарттарды жүзеге асыру мақсатында,бізтөменгі сынып жасындағы оқушылардың танымдық белсенділіктерін ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың мазмұнын талдадық, дене шынықтыру пәні бағдарламасының міндеттері мен ерекшеліктеріне назар аудардық.

Бастауыш сыныптарда жүргізілетіндене шынықтыру сабақтарын оқытудың басты міндеттері мыналар:

-оқушылардыңдене жаттығуларымен жүйелі шұғылданулары туралы тарихи және мәдени білім негіздері мен физиологиялық көрсеткіштері туралы білімнегіздерінқалыптыстыру;

-оқушылардың дене шынықтыру сабақтарында саналы орындайтын қимыл-қозғалыс әрекеттерінің, жүзеге асыратын дене жаттығуларының ағзаға сауықтыру бағытында әсер етуіне жағдай жасау; қимыл-қозғалыс әрекеттерін орындаған кезде ағзаға дұрыс ықпал ететін жолдарды үйрету;

-оқушылардың қимыл-қозғалыс әрекеттерін жан-жақты дамыта отырып,бұрын үйретілген жаттығуларды күрделендіру және жаға жаттығулар үйретуүйрету арқылы қимыл-қозғалыс біліктілігін арттыру;

-дене жаттығуларын жүйелі түрде орындау арқылы оқушылардың дене бітімдері мен қимыл-қозғалыс әсемдігін, мәдениетін қалыптастыру, дене сапаларын жетілдіру;

-дене жаттығуларымен үй жағдайында дербес шұғылдануға жағдай жасау, ұйымдастырушылық біліктіліктерін арттыру.

Бастауыш сыныптарда жүргізілетін денешынықтыру сабақтарын өткізудің мынадай ерекшеліктері бар:

* 1. Сабақтарда өткізілетін жүру, жүгіру, секіру, өрмелеу мен лақтырулар арқылы қимыл-қозғалыс әрекет негіздерін үйрету.
  2. Оқушылардың дене әлеуеттерінің деңгейіне байланысты, өткізілген 1 сабақта жаңа бір қимыл-қозғалысты үйрету үшін 2-3 міндет жүктеу жеткілікті.
  3. Оқушылардың жас ерекшеліктерін ескере отырып, аяқ бұлшықеттерін нығайту және дене бітімін, қаңқалары қалыптастыруға арналған жаттығулардыіріктеуге ерекше мән беру.
  4. Дене шынықтыру сабақтарының негізгі бөлігін қозғалмалы ойындар құрауы керек. Ал 3-ші және 4-ші сынып оқушыларында қозғалма ойындар сабақтың 50 пайыз уақытын алған дұрыс.
  5. Оқушыларға дене шынықтыру сабақтарында қимыл-қозғалыс техникаларын үйреткен кезде, сол қимылдың дұрыс және қателіксіз орындалуын қадағалау маңызды. Ол орындалатын жаттығу оқушының дайындық деңгейіне сәйкес келуі аса маңызды.

Қазіргі таңда қолданылып жүрген жалпы білім беру бағдарламасының басты мақсаты – критериалды бағалау жүйесін енгізу тұрғысынан ұстаздардың педагогикалық шеберліктерін арттыру жәнетиісті дәрежедегі өзгерістер енгізу.Дей келе, жалпы білім беру мектептеріне арналған оқу бағдарламаларының мазмұнын жаңғырту үдерісінде бастауыш сыныптарға сабақ беретін дене шынықтыру мұғалімдеріне қойылатын талаптары мынадай:

* дене шынықтыру сабақтарын төменгі сыныптарда беру үшін жаңа әдіс-тәсілдерді игеру;
* дене шынықтыру мұғалімдердің ізденістері мен іскерлік қабілеттерін шыңдау мақсатында, өз істеріне шығармашылық жолмен қарауларына ден қою;
* өз пәні бойынша алға жүктелген мақсат-міндеттерге қол жеткізуге арналған деңгейлі бағалау жүйесіне көшу;
* қолданыстағы білім беру бағдарламасының талаптарына сәйкес, дене шынықтыру сабақтарын өткізудің жаңа әдіс-тәсілдерді пайдалана отырып, оқушылардың білім деңгейлерін арттыру;
* жалпы білім беру мазмұнын жаңарту мақсатында дене шынықтыру мұғалімдерінің бойында өз саласы бойынша болуы керек дағдыларды қалыптастыру.

Жалпы білім беру мектептеріндегі жаңартылған білім бағдарламаларының мазмұндарындағы ерекшеліктері, білім беру бойынша күтілетін нәтижелерге тиімді қол жеткізуге мүмкіндік беретін әдіс-тәсілдер мен жаңа жолдарды, түрлерді жоғары дәрежеде игеруді және дұрыс қолдануды талап ететіні белгілі. Себебі төменгі сынып жасындағы оқушылармен дене шынықтыру сабақтарын жүргізуге қойылатын өзіндік әдістемелік ерекшеліктері бар және ол маңызды.

Осы санаттағы оқушының тұлғасын қазіргі әлеуметтік өмірге бейімдеу және оның жан дүниесі мен болмысының дамуын қалыптастыруға, сондай-ақ шынықтыруға ықпал ететін әрекеттердің бірі мен бірегейі – ойын. Мектеп табалдырығын енді аттап, дене шынықтыру сабақтарына барған оқушылардың көп қимылдағысы келеді және оларды бірсарынды, ұзақ ойналатын ойындар жылдам жалықтырып жібереді. Сондықтан дене шынықтырусабақтарын ұйымдастырған кезде бір ойынды қайталап ойната бермей, түрлендіріп отыру керек. Сондай-ақ, ойын кезіндегі үзілістердің ұзақ болмауын ескеру де маңызды. Сол арқылы балалар орындалатын қимыл-қозғалыстарды жадында сақтап қалып, өзіне берілген тапсырмаларды бар ынтасымен орындайды.

Жалпы алғанда, ойын әрекеті адамзат баласының тіршілік етуі мен өмір сүруінің негізін қалайтын басты формада деп саналатыны белгілі және саналы ұрпаққа берілетін өмірлік тәжірибе бастамасы деп те айтуға болады. Сондықтан ойын кезінде жүзеге асырылатын әрекеттер адамның балалық шағынан бастап, оның өсіп-жетілу кезеңдеріндегі басты факторға айналуы маңызды. Қазіргі білім беру жүйесіндегі ойын әрекеттерін оқушылардың білімі мен білік дағдыларын қалыптастыру үдерісіндегі оқыту мен білім беруіндегі басты бағыты екені баршамызға аян.

Төменгі сынып оқушыларының ынталары мен дене шынықтыру пәніне деген қызығушылықтары қалыптаса қоймағандықтан, олардың қимыл-қозғалыс әрекеттеріне деген белсенділіктерін арттыру мақасатындақолданылатын ойын элементтерін тиімді әрі ұтымды пайдалану керек. Сондықтан, дене шынықтыру сабақтарында қолданылатын ойын түрлері сабақтың мақсатына, оқушылардың жас ерекшеліктеріне және мазмұнына сәйкес келуі өте маңызды. Себебі сол дұрыс ұсынылған ойын нәтижесінде оқушының жалпы дамып-жетілу үдерістері оңтайлы жүзеге асырылады және ол ойындар мұғалім үшін таптырмас технологтялардың бірі болмақ.

Ойын кезінде оқушылардың танымдық белсенділіктері, тапқырлықжәнежылдамдық қасиеттері анық аңғарылады да, ол оқушы өзін емін-еркін сезінеді. Ол оқушы ойын кезінде сезіну, ақпаратты қабылдау, ойлау, назар салу үдерістерін іске қосып, ерік-жігер арқылы түрлі психологикалық сезімдерді бастан өткереді. Сол ойын кезінде ол қуаныш сезіміне бөленеді немесе сәтсіз ойын жағдайында қамығу мен ренжу секілді эмоциялық сезімге бөленеді.

Сондықтан сабақтың тақырыбы мен мазмұнына сәйкес ұлттық ойын түрлерін қолданып, оны түсіндірме сөздермен толықтырып отырса, балалардың таным белсенділіктері артады, өз алдына мақсат өқоюды үйренеді. Сонымен қатар, өз ұлтының салт-дәстүрлерін қадірлеуді түйсінеді. Бойында –рухани-адамгершілік сезімі пайда болады, өз ұлтының жетістіктеріне шын көңілмен қуануды үйренеді.

Аталған жағдайларды ескере отырып, жалпы білім беру мектептеріндегі дене шынықтыру пәнінің оқу бағдарламасында көрсетілген ойын түрлерін ғана қолданбай, баланың ұлттық бейнесін қалыптасттыратын ұлттық-қозғалмалы ойындарды да жиі қолдану керек деп санаймыз.

Еліміздің «Дене шынықтыру және спорт туралы» Заңында [130] дені сау адам тұлғасын қалыптастыруды балалық шақтан басталатынын және ол үшін қолданыстағы бағдарламаларға толықтырулар мен өзгерістерді жүйелі түрде енгізіп отыру керектігі мәлімденген. Дене тәрбиесі және спорт саласын дамыту үдерісіне қазақтың ұлттық қозғалмалы ойындарын қолдану, сонымен қоса дене шынықтыру жаттығуларымен өздігімен шұғылданған кезде де сол ойын түрлерін қолдануға жағдай жасау керектігі мазмұндалған, оларды жетілдіру жолдары қарастырылған.

Өскелең ұрпақ қазақтың ұлттық ойындары арқылы қазақ мәдениетімен, спорттық ерекшеліктерімен мектеп қабырғасынан танысады және оның жалпы мәдениеттің бір бөлігі ретіндегі ерекшеліктерімен танысады. Яғни, оқушылар ұлттық ойын түрлерімен шұғылданған кезде қимыл-қозғалыс дағдыларын дамытып қана қоймай, олардың ұлттық спорт түрлерінің өзіндік ерекшеліктеріне деген көзқарастары қалыптасады, сол ұлттық нақыштағы қимыл-қозғалыс біліктіліктері жетіледі, ол ойындарды сабақтан тыс жерлерді қолданады, жалпы дене дайындықтарының деңгейлерін арттырады.

Сондықтан да қазақтың ұлттық ойындарын оқу бағдарламаларына енгізу және сабақ кезінде жүйелі түрде қолдану – қазіргі білім беру саласының маңызды шарттарының бірі, қажеттілік. Себебі оқушының дүниетанымы ойыннан бастау алады. Оның болмысын, мүсінін қимыл-қозғалыс әрекеттері арқылы жетілдіретін болса, нәтижесінде ойлау, зейін қою үдерістері де жылдам өтеді және қалыптасады. Міне, сондықтан мектептегі денешынықтыру сабақтарында оқушылардың қимыл-қозғалыс дағдылары мен біліктіліктерін жетілдіру үшін ұлттық ойындарды қолданған кезде әрбір оқушының дербес тұлғасын, дайындық деңгейін, белсенділігі мен ептілік дәрежесін естен шығармау керек [131].

Мұғалімнің әдістемелік деңгейінің төмендігі – жалпы білім беру мектептерінде өткізілетін дене шынықтыру сабақтарының сапасын төмендететін факторлардың бірі және оны өз еңбектерінде айты жүрген ғалымдар да бар.Әрине, дене шынықтыру сабақтарында қолданылатын ұлттық ойын түрлерін ұйымдастыру және өткізу әдістемесіне қойылатын талаптардың күшті екені белгілі. Бірақ, соған қарамастан, сол әдістемелік нұсқаулықтардың жеткіліксіздігі баршаға аян және зерттеу жұмыстарын жүргізуді қажет етеді.

Дене тәрбиесі және спорт саласының мәселелерін қарастырып жүрген авторлардың көпшілігіұлттық ойын түрлерін мынадай міндеттерді шешум үшін қолданады:

- оқушылардың қимыл-қозғалыс белсенділіктерін арттыру;

- оқушылардың бұлшықеттерін дамыту және жетілдіру;

- дене бітімдерін жетілдіру;

- түрлі қимыл-қозғалыс әрекеттерін орындау арқылы дене сапаларын кешенді дамыту.

Осы орайда, біз бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін қалыптастыруда оқыту процесінің мүмкіндіктерін анықтауға арналған педагогикалық-тәжірибе жұмысымызды анықтаушы, қалыптастырушы, қорыту деп үш кезеңге бөліп жүргіздік.

Атап өтетін бір жәйт, ол зерттеудің практикалық құндылығы, зерттеу мен оқыту әдістерін дұрыс таңдап алуда, түзетуде, оқу орындарында білім алушылардың танымдық белсенділіктерін қалыптастыру мен басқаруды жүзеге асыруда, оқу ұжымдарын қалыптастыруда қолдануға болатын тиімді әдістеме жасау және педагогикалық ұдерісте қолдануда [131].

Біздің зерттеу жұмысымыздың алғашқы анықтаушы кезеңі мынадай мақсаттарды анықтауға бағытталды:

* төменгі сынып оқушыларының ұлттық қозғалмалы ойындардың түрлері мен атауларын білу және оны дене шынықтыру сабағында қолдану дәрежесін анықтау;
* бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында берілетін ұлттық қозғалмалы ойындар арқылықалыптасу мүмкіндіктерін айқындау;
* оқушылардың деен шынықтыру сабақтарында қалыптасуы керектанымдықбелсенділіктерінмұғалімдердіңқалыптастыруларына қажет дидактикалық дайындығын анықтау.

Тәжірибелік-эксперименттік жұмысының анықтаушы кезеңінде модульдік технологияның келесі негізгі бағыттары іске асырылды:

1. Ағарту дегеніміз оқушылардың жасына сәйкес әлеуметтік және педагогикалық құбылыстар саласындағы хабардар болуына бағытталған білім беру жұмысын білдіреді. Әлеуметтік-педагогикалық құбылыстарға мыналар жатады: ұлттық әдет-ғұрыптар, дәстүрлер, ұлттық ойындар саласындағы білім; әртүрлі ұлттық ойындары туралы жаңа ақпарат.

2. Оқыту әлеуметтік білім жүйесін игеруден, әртүрлі қауымдастықтардың ерекшеліктерін ажырата білуден, олардың дамуының бірегейлігінен және т. б. тұрады.

3. Кеңес беру білім алушылардың ерекше қызығушылығын тудыратын әлеуметтік проблемалардың әртүрлі тақырыптарын қозғайды.

Ұсынылып отырған технологиялық сабақтардың танымдық және дамытушылық бағыты оқушының бойында әлеуметтік қасиеттердің ғана емес, сонымен қатар олардың тұлға ретінде дамуына да әсер етеді.

Сабақтың ойын формасының артықшылықтарын біз мыналарды анықтадық:

1 Дәстүрлі емес оқыту жас ерекшеліктеріне және бастауыш сынып оқушыларының қызығушылықтарына сәйкес келеді, олардың танымдық белсенділігін арттырады.

2. Сабақ барысында мұғалім мен оқушылардың ұстанымдары теңестіріледі.

3. Қолайлы қарым-қатынас климаты құрылады, онда әр адамға тән қарым-қатынас пен мінез-құлық стратегиялары мен тактикасы қолданылады.

4. Балалардың дербес зерттеу-іздестіру қызметінің процесі өзектендіріледі [133].

Сабақ барысында қызығушылықты қамтамасыз ететін бірқатар қажеттіліктер іске асырылды:

- басқа балалармен эмоционалды қарым-қатынас жасау қажеттілігі, бұл олардың қарым-қатынасын өзара мейірімді және эмоционалды түрде бояйды;

- ынтымақтастыққа деген қажеттілік бірлескен ойын іс-әрекеті процесінде білім алушылардың белсенділігін іске асыруға, олардың өзара сыйластығы мен өзара сыйластығына бағытталған;

- шығармашылық қызметке деген қажеттілік шығармашылық дағдыларды жүзеге асырады, балаларды сабақ барысында жасалатын барлық нәрсеге шығармашылықпен қарауға итермелейді;

-өзін-өзі растау қажеттілігі балалардың өз құрдастарының, мұғалімдерінің көз алдында ғана емес, сонымен бірге өз пікірінде де сенуге деген ұмтылысында көрінеді.

Біздің сабақтар барысында оқушылардың бірлескен іс - әрекетінің келесі психологиялық-педагогикалық сипаттамалары жүзеге асырылды:

-оқушылардың қоғамдық мүдделерге деген көңіл-күйін болжаған мақсаттылық;

- мотивация оқушылардың сабақ аясында ұсынылған проблемаға белсенді қызығушылық танытты;

- ұйымшылдық кіші мектеп оқушыларының бірлескен іс-әрекеттерді орындау тәртібіне бағынуын, реттілігін білдірді;

- үйлесімділік оқушылардың өзара үйлесімділігінде, ойнауында, өз іс-әрекеттерін көпшілікке бағындыру қабілетінде пайда болды.

- тәуелсіздік бастауыш сынып оқушыларын өздерінің бастамасы бойынша олар үшін ең үлкен танымдық белсенділіктерін қалыптастыратын ақпаратты іздеуді жалғастыруға итермелеу болды;

- нәтижелілік балалардың бірлескен күш-жігермен оң нәтижеге жету қабілетін анықтады .

Анықтаушы эксперимент жұмыстарын жүргізу мақсатында және зерттеу жұмысымыздың ғылыми болжамына сәйкес,Қарағанды қаласының №66 мектеп-лицейі және №16 ЖББОМ-ның бастауыш сыныптарында тәжірибелікэкспериментшараларын жүргіздік.

Төменгі сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін қалыптастыру үшін дене шынықтыру сабақтарында берілетін ұлттық-қозғалмалы ойындарды қолдану мақсатында жүргізген экспериментіміз білім беружүйесініңқұрамдасбөлігі болып табылады және аталған технологиянытәжірибелік-практикадан өткізуге бағытталды. Ұсынылып отырғанжүйенің құрамдасбөліктерінің мазмұндық сипаты және оның тиімді қолданылуы тәжірибеден өткізілді және жоспары әзірленді.

Нақтылап айтатын болсақ, эксперимент аталған мектептердің 4 сынып оқушылары арасында жүргізілді. Бақылау тобына №66 мектептен 59 оқушы, эксперимент тобына №16 мектептен 58 оқушы қатысты.

Анықтаушы эксперимент барысында оқушылардың оқу үрдісінде танымдық белсенділігін анықтау мақсатында әдіс-тәсілдер қолданылды және мұғалімдердің де іс-әрекеттері зерттелінді.

Сонымен, тәжірибеміздің анықтау кезеңінің алғашқы мақсаты бастауыш сынып оқушыларының ұлттық-қозғалмалы ойындардың түрлерін білу және оны дене шынықтыру сабағында қолдану деңгейін анықтау үшін оқушыларға төмендегісұрақтарға жауап беру үшін авторлық сауалнама ұсынылды (Қосымша В):

1. Отбасылық мерекелерде, ата-анаңмен таза ауаға немесе табиғатқа шыққанда ұлттық ойындарды ойнайсыңдар ма?

2. Отбасыңда ұлттық ойындар және оның адам денсаулығына пайдасы туралы айтыла ма?

3.Ұлттық-қозғалмалы ойындардың қандай түрлерін білесіңдер?

4. Дене шынықтыру сабағында ұлттық қозғалмалы ойындар ойнайсыңдар ма?

5. Қандай ұлттық қозғалмалы ойынның түрін сүйіп ойнайсың?

6. Ойда сақтау қабілетін дамытуға дағдыландыратын ұлттық ойындарды білесің бе?

7. Мергендікті жетілдіретін ұлттық ойындар туралы естуің бар ма?

8. Ептілікке, тапқырлыққа, ерік-жігерін шыңдауға баулитын ұлттық ойындарды білесің бе?

9. Мектепте денешынықтыру сабағында ұлттық ойын түрлерінің болғанын қалайсың ба?

10. Ұлттық қозғалмалы ойындар адамдарды күшті болуға, төзімді болуға, белсенді болуға баулиды. Білесің бе?

Сөйтіп, сауалнамаға қатысқан оқушылардың қазақ халқының ұлттық-қозғалмалы ойындары туралы мағлұматтарының аздығынан ұлттық ойындарға дегенқызығушылықтарының төмен екендігі туралы қорытынды жасауға мүмкіндік берді.

Сауалнамаға қатысқан екі мектептің оқушыларының жауабы талданып, кестеде жауаптарының пайыздық көрсеткіштері берілді. Сауалнамаға екі мектептен 118 бала қатысты (кесте 5).

Кесте 5 – Сауалнаманың пайыздық көрсеткішітері

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сұрақ | Жауап | Пайыздық көрсеткіш |
| 1 | 2 | 3 |
| Отбасылық мерекелерде, ата-анаңмен таза ауаға немесе табиғатқа шыққанда ұлттық ойындарды ойнайсыңдар ма? | Иә, ойнаймыз | 26,3%(50 оқушы) |
| Жоқ, ойнамаймыз | 73,7%(68оқушы) |
| Отбасыңда ұлттық ойындар және оның адам денсаулығына пайдасы туралы айтыла ма? | Иә, кейде | 39,4%(55оқушы) |
| Жоқ | 60,6%(63оқушы) |
| Қозғалмалы ұлттық ойындардың қандай түрлерін білесіңдер? | Асық ойнау | 57,8%(62 оқушы) |
| Күрес | 42,2%(56 оқушы) |
| Дене шынықтыру сабағында ұлттық қозғалмалы ойындар ойнайсыңдар ма? | Иә,үнемі емес | 44,7%(57 оқушы) |
| Жоқ | 55,3%(61оқушы) |
| Ойда сақтау қабілетін дамытуға дағдыландыратын ұлттық ойындарды білесің бе? | Иә | 13,1%(15 оқушы) |
| Жоқ | 86,9%(103оқушы) |
|  | | |
| Қандай ұлттық- қозғалмалы ойынның түрін сүйіп ойнайсың? | Асық ойнау | 71,0%(67 оқушы) |
| Ойнамаймын,өйткені білмеймін | 29,0%(51) оқушы |
| Мергендікті жетілдіретін ұлттық ойындар туралы естуің бар ма? | Жамбы ату | 23,6%(19 оқушы) |
| Білмеймін | 76,4%(99 оқушы) |
| Ептілікке, тапқырлыққа, ерік-жігерін шыңдауға баулитын ұлттық ойындарды білесің бе? | Білемін | 31,5%(52 оқушы) |
| Білмеймін | 68,5%(66 оқушы) |
| Мектепте денешынықтыру сабағында ұлттық ойын түрлерінің болғанын қалайсың ба? | Иә, қалаймын | 84,2%(102 оқушы) |
| Білмеймін | 15,8%(16 оқушы) |
| Ұлттық қозғалмалы ойындар адамдарды күшті болуға, төзімді болуға, белсенді болуға баулиды. Білесің бе? | Иә | 78,9%(60 оқушы) |
| Жоқ | 21,1%(58 оқушы) |

Сұрақтарға берілген жауаптардың нәтижесінде оқушылардың ұлттық ойындардың асық ойнау, тоғызқұмалақ, күрес сияқты түрлерін ғана білетіндері анықталды. Бұндай жауаптар ұлттық ойынның қандай түрлерін білетіндіктерін анықтау мақсатында қойылған сұрақтарда болды.

Ептілікке, тапқырлыққа, ойда сақтау қабілетін дамытуға арналған ұлттық ойындар туралы сұрақтарға жауап беруде оқушылардың қиналатынын байқадық. Ал, ұлттық ойындарды отбасымен бірге ойнау немесе оның пайдасы туралы сұрақтарға да жауаптары тұщымды болмады. Бұл жүргізген тәжірибеден оқушылардың дене шынықтыру сабағында ұлттық ойындардың болғанын қалайтындар мен қозғалмалы ұлттық ойындарымыздың адам ағзасына пайдалы екенін белгілеген көрсеткіштердің жоғары екені көрінеді.

Әрине ұлттық ойындар туралы отбасында ата-ана жағынан сөз етілмейтін жағы, оны отбасылық мерекелерде, жалпы демалыс кездерінде қолданбайтындығы өкінішті. Өйткені бұл сауалнамада өте төмен көрсеткіш көрсетті.

Сауалнама жауаптарын сараптау, бізге, оқушылардың ұлттық-қозғалмалы ойындары туралы субьективті көзқарастары мен білімдері туралы хабардар етті. Оқушылардың ұлттық қозғалмалы ойындары туралы білім деңгейлері қанағаттандырарлық болғанымен ұлттық ойындардың түрлері, оның ішінде қозғалмалы ойын түрлері, ойын ережесі, адам ағзасына пайдасы, ұлттық ойындардың дене бітімін дұрыс қалыптастыруда және оқушының жаңа қабілеттерін ашу (ептілік, шыдамдылық, мергендік т.б.) жайындағы білім деңгейлерінің төмендігі байқалды.

Жоғарыдағы сауалнаманы жүргізу мақсатымыз -анықталған жағдайды негізге ала отырып, бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастыру бойынша білімдерін тереңдету.

Жұмысымызды бастауыш сыныптардың дене шынықтыру пәні бойынша оқу бағдарламаларын, бастауыш білім берудің (жаңартылған мазмұнның) үлгілік оқу жоспарын, дене шынықтыру сабағының күнтізбелік жоспарын талдаумен жалғастырдық. Талдаудың нәтижесі бойынша аталмыш бағдарлама, жоспарларда ұлттық-қозғалмалы ойындарға сағаттың аз бөлінгенін анықтадық. Сонымен қатар бағдарламаның тақырыптық мазмұнында оқушылардың танымдық белсенділіктерін қалыптастыруға байланысты жұмыс түрлері көрсетілмеген, тек ұлттық ойындардың түрлері, оқушылардың патриоттық сезімдерін ояту, қазақтың ұлттық ойындарына баулу, ойын арқылы қозғалыс дағдыларын үйрету және т.б. шектелген.

Сондықтан бағдарламадағы инварианттық компоненттегі дене шынықтыру пәнінен басқа бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастыру бойынша қосымша элективті курс қажет деп ұйғарып, тәжірибенің қалыптастырушы кезеңінде «Ұлттық-қозғалмалы ойындар» элективті курс бағдарламасын жасап және тәжірибеден өткіздік [134].

Сондай-ақ, тәжірибенің алғашқы кезеңінде байқаған тағы бір мәселеміз – бастауыш сыныптағы дене шынықтыру мұғалімдерінің оқушылардың танымдық белсенділіктерін қалыптастыруға байланысты нақты әдістемелік тәсіл-амалдарды қолдана алмайтындығы. Оны біз оқушылардың танымдық белсенділіктерін қалыптастыру бойынша жасаған сауалнамамыздың нәтижесінен анықтадық. Бұл сауалнаманы дене шынықтыру мұғалімдеріне де, бастауыш сынып оқушыларына да жүргіздік. Мұғалімдерге берген сауалнаманың сұрақтары төмендегідей болды:

1. Қазақстан Республикасының білім беру және ғылым саласын дамыту бойынша 2020-2025 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасының мазмұнында өскелең ұрпақты салауатты өмір салтына тәрбиелеу мәселесі туралы не айтылған?

2. Білім беру жүйесін дамыту бойынша айтылған ұлы ойшылдарымыздың қандай еңбектерін білесіз?

3. Ұлттық-қозғалмалы ойындар мәселесімен айналысқан отандық және шетелдік ғалым-педагогтарын білесіз бе және оқу-тәрбие үрдісінде олардың еңбектерін пайдаланасыз ба?

4. Педагогика ғылымында оқушылардың танымдық белсенділіктерін дамыту мен қалыптастыру мәселесі бойынша айналысқан қандай ғалым-педагогтарды білесіз?

5. Халық педагогика құралдарын сабақта, сабақтан тыс жұмыстарда пайдаланасыз ба? Оқу-тәрбие жұмыстарын халықтық тәлім-тәрбие негізінде жоспарлайсыз ба?

6. Дене шынықтыру сабағында оқушылардың танымдық белсенділігін қалыптастыру туралы не білесіз?

7. Сабақ барысында оқушылардың танымдық белсенділіктерін қалыптастыру үшін қандай әдіс-тәсілдерді қолданасыз?

8. Оқушылардың танымдық белсенділіктерін қалыптастыру үшін ұлттық-қозғалмалы ойындарды қолдануға болады деп ойлайсыз ба?

9.Дене шынықтыру сабағында ұлттық-қозғалмалы ойындардың қандай түрлерін өтесіз?

10. Оқушылардың танымдық белсенділіктерін қалыптастыру тапсырмаларын қаншалықты жиі бересіз?

Осы сұрақтарға жауап беру кезінде пән мұғалімдерінің басым көпшілігінің қиналатынын байқадық. Берген жауаптары бойынша пән мұғалімдерінің сабақ барысында оқушылардың танымдық белсенділіктерін қалыптастырудың жолдарын білмейтініне көз жеткіздік. Сондай-ақ, бұл сауалдарға мүлдем жауап бермеген мұғалімдер де болды.

Ал, енді өзіміз тәжірибе жүргізген екі мектептің 4 сынып оқушыларынан төмендегідей сұрақтар бойыша интервью ұйымдастырдық:

1. Дене шынықтыру сабағына деген қызығушылығың, ынтаң бар ма?

2. Сабақта тапсырманы жақсы орындау үшін амалдар қолданасың ба?

3. Тапсырманы орындағанда жіберген қатеңді өзің түзете аласың ба?

4. Танып білу деген ұғымды қалай түсінесің?

5. Белсенділік таныту деген ұғымды қалай түсінесің?

6. Сабақтан тыс ұлттық ойындар үйірмесі болса, қатысасың ба?

7.Сабақ барысында мұғалім сендердің танымдық белсенділіктеріңді қалыптастыру мақсатында тапсырма бере ме?

8. Дене шынықтыру сабағында ұлттық-қозғалмалы ойын түрлерін көбірек өтуге өз тарапыңнан қызығушылық танытасың ба?

9. Дене шынықтыру сабағында қандай ұлттық ойындарды білесін?

10. Қазақ халқының көптеген ұлттық ойын түрлерімен танысқың келе ме?

Сұқбат кезінде бұл сұрақтарға оқушылар «иә», «жоқ» немесе «қиналамын» деп жауап беру керек болатын. «Жоқ» және «қиналамын» деген жауап басым болды. Дегенмен, бірінші, алтыншы және тоғызыншы, оныншы сұрақтарға оқушылардың көпшілігі «иә» деп жауап берді, және өз ойларын жеткізуге тырысты. Демек, оқушылардың сабақтан тыс болатын үйірмеге қатысу ынтасы бар деген тұжырым жасадық.

Жоғарыда қолданылған диагностикалық әдіс пен интервью алу әдісімен қатар, біз бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділігін қалыптастыру деңгейін анықтау мақсатында, бастауыш мектепте денешынықтыру пәні мұғалімдерінің өткізген сабақтарына қатысып, сабағын талдадық. Ол үшін, біз, алдымен дәстүрлі сабақты талдаудың керекті элементтерін сақтап, жаңа жүйенің талаптарын кіріктіре отырып, сабақ сапасын талдау жүйесін жасадық.

Кесте 6 Сабақты талдау

Күні: Оқытушының аты-жөні :

Пәні:

Сыныбы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сабаққа қатысқан оқушылар саны:

Сабақтың тақырыбы:

Сабаққа қатысу мақсаты:

*Сабақтың формасы мен қолданылған әдіс-тәсілдерді талдау*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Әдіс-тәсілдердің түрлілігі*** | ***0*** | ***1*** | ***2*** |
| ***1*** | Сабақтың ұйымдастырылуы |  |  |  |
| ***2*** | Сабақ мазмұны бағдарламаға, сабақ міндеттеріне сай болуы |  |  |  |
| ***3*** | Сабақ кезеңдері, олардың логикалық байланысы мен жүйелілігі |  |  |  |
| ***4*** | Сабақ материалының шығармашылықтарын дамытуға ықпалы |  |  |  |
| ***5*** | Сабақ құрылымының оқушылардың қызығушылығын арттыруға әсері |  |  |  |
| ***6*** | Мұғалімнің сабақ барысында оқушының қимыл дағдылары мен іскерліктерін қалыптастыру мен жетілдіруде танымдық қызығушылығын тудыруы |  |  |  |
| ***7*** | ұлттық-қозғалмалы ойын түрлерін үйретуде мұғалімнің іс-әрекетке қажетті танымдық мәселелерді көрсете алу іскерлігі |  |  |  |
| ***8*** | Мұғалімнің ұлттық-қозғалмалы ойын барысында оқушының танымдық белсенділігін қалыптастыруда ынтасын, танымдық белсенділікке қажеттілігін сезіне алуға ықпалы |  |  |  |
| ***9*** | Оқушылар ұлттық ойындарды ойнаған кезде өз бетінше жұмыс істеуге дағдыландыру, олардың ойлау қабілеттері мен танымдық белсенділігін қалыптастыруда қолданатын әдіс-тәсілдері |  |  |  |
| ***10*** | Мұғалімнің танымдық іс-әрекет мақсатын қоя білу білігі |  |  |  |
| ***11*** | Белсенді оқу және оқыту тәсілдерін пайдалануы |  |  |  |
| ***12*** | Оқушылрдың іс-әрекетінің, білімді игеруінің деңгейі |  |  |  |
| ***13*** | Оқушылардың негізгі білім мен білікті игеру деңгейлері |  |  |  |
| ***14*** | Аудио-видео көрсетілімдері мен көрнекіліктердің негізді қолдануы, АКТ-ны қолдану |  |  |  |
| ***15*** | Оқушылардың сабақ барысындағы қызығушылығы мен белсенділігі |  |  |  |
| ***16*** | Сабақтың мақсатқа жетуі, сабақ тиімділігін анықтауда кері байланысты орнатуы |  |  |  |
| ***17*** | Рефлексияны басқаруы. Жеке, ұжымдық рефлексия, көңіл-күй, оқу материалының рефлексиясы, іс-әрекет рефлексиясы. |  |  |  |

Сауалнама жүргізу мен сабақтарды талдау нәтижесінде, ұлттыққозғалмалы ойындар арқылы оқушылардың танымдық белсенділіктерін қалыптастыру мәселесі жеткілікті дәрежеде жүргізілмегендігін анықтадық.

Сонымен мұғалімдер мен оқушылардың жауаптарын талдай келе, олардың танымдық белсенділігі деңгейін қалыптастыру жұмысы нашар екендігі, мұғалімнің сабақты қызықсыз өткізетіндігін, «танымдық белсенділік» ұғымын мұғалім де, оқушы да жете түсінбейтіндігін, оқушылардың танымдық белсенділік деңгейлерін қалыптастыру тәсілдерін білмейтіндерін анықтадық.

Осы олқылықтарды қалпына келтіру мақсатында біз арнайы бастауыш сыныптарда бірнеше сабақтарды модульдік технология негізінде ұйымдастырып өткіздік.

Ғылыми зерттеу жұмысымыздың мақсаттарын жүзеге асыру үшін,төменгісыныпоқушыларының танымдық белсенділіктерін ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың тиімді жолдарын іздестірдік. Яғни біздің мақсатымыз, халық педагогикасының негізгі жанрларының бірі – ұлттық-қозғалмалы ойындарды бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін қалыптастыруға байланысты құрал ретінде пайдалануды зерттеу.

Оқушылардың танымдық белсенділіктерін қалыптастыру үшін ұйымдастырылған педагогикалық әдіс-тәсілдер мен педагогикалық іс-шаралар (сайыстар, танымдық тапсырмалар, үйірме) оқушылардың дүниетанымын кеңейтіп, білімі мен қабілетін шыңдады деген пікірдеміз.

Сондықтан дәстүрлі емес, жаңа сипаттағы сабақтар (модульдік, ойын технологясы) сабақтан тыс шаралар (Асық үйірмесі) өткізілді.Жеке, ұжымдық оқыту формаларын қолдану арқылы оқушылардың танымдық белсенділігін қалыптастырудың арнайы әдістемесі жасалынды.Тәжірибелі мұғалімдер ашық сабақтар жүргізді.

Тәжірибенің анықтау кезеңінде дене шынықтыру сабағындаоқушылардың ұлттық-қозғалмалы ойындарға танымдық белсенділігі қалыптасуының алғашқы деңгейі үш компонент (мотивациялық, мазмұндық, процессуалдық) бойынша анықталды.

Анықтау тәжірибесінің нәтижесі бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктері төмен екендігін көрсетті және оқушылардың қазақ ұлттық-қозғалмалы ойындарын меңгеруді қажетсінуі мен оны сыныптан тыс жұмыстарда меңгеруге байланысты оқу-әдістемелік нұсқаулардың арасындағы қайшылықтарды айқындады.

Жүргізіп жатқан ғылыми жұмысымыздың анықтаушы эксперимент кезінде анықталған қарама-қайшылықтарды шешу мақсатында, төменгісыныптардаөткізілетіндене шынықтыру пәні бойынша «Ұлттық қозғалмалы ойындар» атты элективті курс ұйымдастыруды жөн көрдік.Бұл зерттеу жұмысымыздың қалыптастырушы эксперименті кезінде жүзеге асырылады.

Ұлттық қозғалмалы ойындар бойынша құрылғанэлективті курсты жүзеге асыру мақсатында жоғарыда мазмұндалған әдістемелерді талдадық жәнетөменгі сыныпжасындағы оқушылардың танымдық белсенділіктерін модульдік технология арқылы және ойын әдістемелері (әдіс-тәсілдер жиынтығы) негізінде қалыптастырдық.

Осыған орай, келесі тараудабастауыш сынып жасындағы оқушылардың танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында қолданылатын ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастыру технологиясын, яғни модульдік оқыту технологияны негіздедік жәнебастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін қалыптастырудағыдене ұлттық-қозғалмалы ойындардың мүмкіндіктерін жан-жақты қарастырамыз.Модульдік оқыту технологияның бір ерекшелігі – оқушыға білімді ғана меңгерту емес, сонымен қатар оқушылардың танымдық белсенділіктері мен қабілеттерін дамыту, олардың шығармашылық деңгейлерін арттыру, өз беттерімен дербесжұмыс істеуге және талдаулар жасай білуге, өзін және басқаларды бағалай білуге үйрту.

**2.2 Бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың формалары мен әдістері**

Педагогика ғылымының бүгінгі күндегі басты талаптарының бірі – дене шынықтыру пәнін білім берудегі жаңа технология мен озық тәжірибені ұлттық және жалпыадамзаттық құндылық қағидаларымен сабақтастыра зерттеу. Біздің пікіріміз бойынша, жалпы білім беретін мектептердегі «Дене шынықтыру» пәнінің мақсат-міндеттері әлі күнге дейін толықтырулар мен түзетулер енгізуді қажет етеді және оның ғылыми негізделген бағыт-бағдарын жасау қажеттілігі туындайды. Ал оған осы мәселелер бойынша жүргізілген ғылыми ізденістердің тиімдісін жүзеге асатын оқушылардың танымдық белсенділіктерін ұлттық қозғалмалы ойындар арқылы дамыту әдістемесі жоғары деңгейде болуы шарт. Міне сондықтан, дене шынықтыру сабақтарында берілетінұлттыққозғалмалы ойындар арқылы оқушылардың танып-білуге деген белсенділіктерін қалыптастыру технологиясын дайындадық және олтәжірибелік тұрғыдан негіздеу, зерттеу жұмысымызға арқау болды.

Жүргізілген зерттеу жұмысымыз кезінде айқындаған өлшемдеріміз,ұлттыққозғалмалы ойындар арқылы балалардың танымдық белсенділіктерін қалыптастырудеңгейлерін көрсетуге негіз болды.Олай болатын болса, біздің пікіріміз бойынша, дене шынықтыру сабақтарында пайдаланылатын ұлттық ойындар арқылы балалардың танымдық белсенділіктерін қалыптастыру деңгейлері негізгі өлшемдер мен көрсеткіштер арқылы және олардың өзара бір-бірімен қатынасының көрсетумен айқындалады.

Бастауыш сыныптардың оқу-тәрбие іс-әрекетінде қазақ халқыныңұлттықойындары, біздің ойымызша, бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін қалыптастырудың маңызды құралы ретінде әрекет етеді. Бұл ұлттық танымдық ойындар-бұл балалардың ақыл-ой белсенділігін тәрбиелеудің құнды құралы, психикалық процестерді ынталандырады, оқушылардың таным процесіне деген қызығушылығын тудырады. Ойын барысында балалар өз күштерін жаттықтырады, қабілеттері мен дағдыларын дамытады. Бұл кез-келген оқу бағдарламаларының мазмұнын қызықты етуге көмектеседі, қуанышты жұмыс көңіл-күйін қалыптастырады, білімді игеру процесін жеңілдетеді.

Бүгінгі таңда жалпы білім беретін орта мектептердің оқу бағдарламаларын құрастырудың бағыты өзгергені мәлім. Жалпы дене тәрбиесінің шығармашылықпен көрініс табуына көңіл бөлетін, инновациялық технологияны меңгерген, өзіне де, өзгеге де сын көзбен қарайтын, ізденімпаз, шығармашыл, дене тәрбиесі міндеттерін белсенді жүзеге асыратын, дене мәдениетін сауатты меңгерген бастауыш мектеп мұғалімінің кәсіби шеберлік денгейімаңызды болып саналады.

Қазіргі таңдағы педагогика ғылымы міндеттерінің бірі – дене тәрбиесін жаңа инновациялық технология мен үздік тәжірибені ұлттық құндылықтармен байланыстырып зерттеу болып табылады. Ол - дене тәрбиесінің ерекшеліктерін ескере отырып, оның мақсаты пен міндеттерін заман талабына сай сәйкестендіру. Аталған жағдай тұлғаны дене мәдениеті мен адамгершілік қасиеті жоғары субъект ретінде таныту және баланың жеке тұлға ретіндегі тұлғасына, мінез-құлқына, болмысына, өмір сүру салты мен армандарына түзетулер енгізуді көздейді. Басқаша айтатын болсақ,дене шынықтыру сабақтарындағы берілетін ұлттық қозғалмалы ойындар арқылы зерттеу тобымыздағы оқушылардың танымдық белсенділіктерін қалыптастырумақсатындажаңапедагогикалық технологияларды енгізу және оларды ұтымды пайдалану[135].

Бастауыш сынып кезеңі – ол білім мен біліктілік, дағды мен іскерліктің қалыптасуының бастама іспеттес. Бастауыш сынып оқушыларының арман-қиялдарын біліммен нәрлендіретін, дүниетанымдарын кеңейтетін – ол мұғалімнің асқан шеберлігі. Сондықтан, қазіргі форматта қызмет ететін мұғалімдердің міндеттері – оқыту мен үйретудің әдіс-тәсілдерін жүйелі түрде жаңартып отыру, заманауи технологияларды игеру және оны білім беру үдерісінде оларды ұтымды пайдалану.

Нақтылап айтар болсақ, жаңартылған білім жүйесі дегеніміз,құзіреттілік пен білім сапасын арттыруға бағытталған бағдарлама. Мұғалім сол арқылы білім беруге арналған қолайлы орта қалыптастырады, сыни тұрғыдан ойланатын болады, зерттеу жұмыстарын жүргізеді, ақпараттық коммуникативтік технологиялар жетістіктерін қолданады, өз әріптестерімен және оқушылармен тығыз қарым-қатынас орнатудың тиімді жолдарын табады. Сонымен қатар дербес, жұптасып және топ болып жұмыс істеу біліктілігін арттырады, білім беру сауаттылығын игереді, сондай-ақ сабақ беру кезінде байқалатын шығармашылық жолдықолданадыжәне оны тиімді жүзеге асыруға қажет әдістемелерін пайдалана алады. Яғни, жаңартылған білім беру бағдарламасы сол арқылы білім беру саласындағы озық технологиялардың барлық қыр-сырларын білуге жетелейді.

Анықтама беретін болсақ, әдістеме дегеніміз -ұстаздың білім беру және үйрету үдерісінде өз алдына жүктеген мақсаттарына қол жеткізуге мүмкіндік беретін сара жол. Жалпы алғанда, педагогика саласында жүйелі түрде қолданылатын әдістеменің екі түрі бар: оқыту және тәрбие беру әдістемесі [136].

Алоқыту технологиясы мен әдістеменің мақсаттары бір және бір-бірімен өзара тығыз байланысқан. Әдістеме «Нені оқыту керек?», «Не үшін оқыту керек?» және«Қалай оқыту керек?» деген сұрақтарға жауап іздесе, оқыту технологиясы «Қалай нәтижелі оқытуға болады?» деген сұрақтың дұрыс шешімін жәнеоның тиімді жолдарын іздейді.

Білім беру саласында қолданылатын педагогикалық технологиялардың барлығы да оқушылардың белсенділіктерін арттыру құралдарына ие. Тек кейбір педагогикалық технологияларда ғана аталған құралдар басты идеяның және нәтиженің тиімділігінің негіздерін құрайды.Біліктілік пен дағдыларды қалыптастыруға арналған белсенді оқыту технологиялары солардың қатарына жатады. Жалпы білім беру мектептерінде оқитын оқушылардың белсенділіктерін арттыру үшін қолданылатын педагогикалық технологиялардың бірі – модульдік оқыту технологиясы. Дей келе, зерттеу жұмысымыздаұсынып отырған элективті курсымыздың мазмұнын жан-жақты ашып көрсетумақсатында, модульдік оқыту технологиясын қолдандық.

Қазіргі таңда білім беру саласында қолданылатын педагогикалық технологиялардың түрлері көптеп табылады. Оларды оқыту мен үйрету үдерісінде қолданудың мақсат-міндеттері және өзіндік ерекшеліктері бар. Сондықтан, дене шынықтыру сабақтарында берілетінұлттыққозғалмалы ойындар арқылы төменгі сынып жасындағы оқушылардың танып-білу белсенділіктерін қалыптастырудың технологиясы ретінде, модульдік оқыту мен үйрету технологиясын негіздедік және оларды зерттеу жұмысымыздажоспарлы түрде жүзеге асырдық.

Білім беруде қолданылатын модульдік технология оқушыны дамыта отырып білім беру идеясына негізделген. Ол технологияның басты мақсаты – оқушының дербес жұмыс істей алуәлеуетінарттыру, сол игерілуі керек білім материалдарын өңдеудің жекелеген тəсілдерімен жұмыс істеуге үйрету. Модульдік технологияның басқа технологиялардан ерекшелігі – дербес тұлға танымдық үдеріс кезінде дамиды.

Оқушының дербес әрекет ете алу мүмкіндіктерін дамыту, оқу материалдарын сараптаудың жекелеген тəсілдері арқылы еңбек ете білу үшін модульдік оқыту технологиясына сүйену керек [137].

Модульдік технология бес бөліктен тұрады:

1. Оқушыны игерілуі керек материалдың мазмұнымен таныстыру, оған негізгі түсініктер бойынша ақпарат беру, анықтамаларын айтужəне алған білім негіздерін бекіту.
2. Оқушылардың теориялық білім деңгейлерін сынақ бойынша тексеру.
3. Сынақ-практикум секілді сабақтар өткізу (сынақ, бақылау).
4. Тереңдетілген, мазмұнды білім негіздерін ұсынужəне оқушылардың бойындағы қабілеттерін дамыту.
5. Бақылау жұмысын (деңгей бойынша) қабылдау.

Ұсынылып отырған оқу модулі үш құрам-бөліктен тұрады: кіріспе, әңгіме-сұһбатжəне қорытынды бөлім.

Жалпы айтатын болсақ, модульдік оқыту идеялары Б.Ф. Скиннердің еңбектерінде бастау алатыны белгілі. С.Н. Постлетвейт, Б. Гольдшмид және М. Гольдшмид, Дж. Рассел, Г. Оуенс, С. Курхтармодульдік оқыту технологиясын алғашқы болып зерттеген ғалымдар болып саналады.

Модульдік оқыту технологиясы бойынша жазылған еңбектерді талдай келе, оқытудың басты өнімі – оқушының танымдық белсенділігін қалыптастыру деген тұжырымға келдік.

Модуль арқылы оқытубілім алушының оқу және танымдық әрекеттерінің белсенділігін арттыруға мүмкіндік береді. Білім беру үдерісінде модульдік оқыту технологиясын жүйелі түрде қолдану арқылы мынадай жетістіктерге қол жеткізуге болады:

1. Білім алушылар (оқушылар) бір-бірімен өзара еркін сөйлеседі.

2. Оқушылар өз ойларын ауызша да, жазбаша да еркін жеткізе алады.

3. Оқушылардың танымдық, қимыл-қозғалыс белсенділіктері артады.

4. Оқушылардың оқуға деген ынталары жоғарылайды.

5. Дене шынықтыру сабақтарына атқарылатын қимыл-қозғалыстардан шаршай қоймайды.

6. Оқушылардың сабақта көңілді жүріп, өзіне берілген тапсырмаларды ыждахаттылықпен орындайды, жаттығуларды орындауда ләззәт алады.

Оқу материалдарын бөлшектерге және блоктарға бөлу – модульдік оқытудың өзегі болып табылатыны белгілі. М.М. Жанпейісоваұсынатынмодульдік оқыту технологиясы жобасының ерекшелігі – баланың тұлға ретінде дамуына, сондай-ақ дербес тұлға бола отырып, оныңтанымдық қабілеттерін қалыптастыруға бағытталған. Бұл жоба сонымен бірге оқушының білім алуғадегенсыни көзқарасын қалыптастыруға, білім негіздерін игеру қабілетін арнайы жасалған оқу-танымдық бағыттағы бағдарламалар арқылы дамытуға бағытталған.

Ғалым өзі ұсынып отырған модульді кіріспе бөлім, әңгімелесу бөлімі және қорытынды бөлім деп үшке бөлген. Ұсынылып отырған жобаның кіріспе бөлімінде мұғалім оқушыларды білім беру модулінің жалпы құрылымымен, оның атқаратын мақсаты-міндеттерімен таныстырады. Содан соң солбілім беру модулінің барлық материалдарын 10-20 минут ішінде сызбалар мен кестелер және т.б. танымдық үлгілерге сүйене отырып,жалпылама түсіндірме жұмыстарын жүргізеді. Ал оқушылар бұл бөдімде бағдарламаның тарауын неге және не үшін оқып үйренетіндерін, нақты нені игеріп шығатындарын, нені үйренулері керек екендіктерін және алдағы жұмыстың негізгі оқу міндеті қандай екенін түсінулері керек.

Әңгімелесу бөлімінде оқушылардың ұсынылатын білім беру материалдарын басқа қырынанқарау дәрежесі, қарапайым біліктілік пен дағдылары, білім деңгейлері іс жүзінде бірнеше рет қайта қолданылады.Ғалымныңұсынып отырған модулдік жобасының қорытынды бөлімі – бақылау бөлімі. Бұл бөлімде оқушы өзінің әңгімелесу бөлімінде игерген білімі, білктілігіжәне дағдыларын екінші адамның көмегінсіз көрсете білуі керек. Міне, автордың ұсынып отырған модульдік жобасы осындай 3 бөлімнен тұрады.

Осы ұсынылып отырған тұжырым негізінде, модульдік оқыту мен үйрету   
технологиясының оң әсерін 3-суретте көрсетіп отырмыз.

Сурет 3 – Модульдік оқыту технологиясының оң әсері

Соныменұлттық қохғалмалы ойындар арқылы танымдық белсенділікті қалыптастыру бойыншазұсынып отырған эллективті курсымыз дене шынықтыру пәнінің барлық модульдерінің жиынтығын біріктіретін және дидактикалық мақсатқа қол жеткізетін құралдар мен әдістер жүйесі десе болады.Бұл модульдік бағдарламаны жүзеге асырудың өзіндік алгоритмін ұсынамыз:

1- қадам – элективтіоқу курсын жүйе ретінде ұсыну, яғни атқарылатын іс-әрекеттердің мазмұнын белгілі бір құрылымға келтіру:

- мұғалім бірінші кезекте эллективтікурс бойынша білім берудіңмаңыздытұстарынжүйге келтіреді;

- негізгі блоктардыңбарлығынмазмұны бойынша іріктейді.

2- қадам– модульдік бағдарламаның атауын және білім беруде қолданылатын дидактикалық нысандаркешенінқалыптастырады.

3- қадам –дидактикалық нысандар кешеніне енгізілетін дидактикалық нысандарды жіктеп, қажеттімодульдердің атаулары мен мазмұндарын қалыптастырады.

4- қадам – дидактикалық нысандарды жекелеген дидактикалық нысандарға енгізе отырып, деңгейлерге бөледі және сол модульді құрайтын оқу-үйрену элементтерін қалыптастырады (модульдік бағдарламаны сызба-үлгі ретін ұсынып отырмыз. 9-кесте).

5- қадам – оқушылардың (топтардың, шағын топтар, жекелеген оқушылар) модульдің (сабақтың) оқу элементтерін игерулеріне керектанымдық іс-әрекеттерін ұйымдастыруда атқаратын мұғалімнің дербесқызметтерінің бағдарламасын әзірлеу.

6- қадам – модуль (сабақ):білім беру элементтерінің мазмұнын игеруге қажетоқушылардыңтанымдық әс-«рекеттерін бақылайтын және бағалайтын жүйе даярлау.

7- қадам –модульдің білім беру элементтерінің мазмұнын игерулері бойыншаоқушыларға қажет оқыту құралдарын таңдау.

Кесте 9 – Модульдік бағдарламаның құрылымы

2 модуль

1 блок

N блок

Модульдікпәнбағдарламасы

1 модуль

3 модуль

N модуль

ОЭ 1

ОЭ 2

ОЭ 3

…

ОЭ N

ОЭ 1

ОЭ 2

ОЭ 3

…

ОЭ N

ОЭ 1

ОЭ 2

ОЭ 3

…

ОЭ N

ОЭ 1

ОЭ 2

ОЭ 3

…

ОЭ N

Алдымызға қойған зерттеу міндеттеріне сәйкес, дене шынықтыру пәнініңбілім беру модулін даярлау технологиясын да қарастырдық және ол мынадай кезеңдерден тұрды:

*1-кезең*– модульді даярлау немесе модульдік оқыту кезеңі. Бұл дегеніміз оқыту мен үйретудің*кіріспе бөлімі*:

- дене шынықтыру пәнінің оқу бағдарламасына сәйкес, барлық оқу материалдарының модульдері мен білім беру элементтерін бірліктерге бөлу (тақырыптарды модульдер мен білім беру элементтері ретінде бөлшектеу);

- әрбір модульдің және білім беру элементінің мақсаттары мен міндеттерінде айқындалатын оқыту-үйрету үдерісінің нақты нәтижелерінің тізімін құру;

- модульдер бойынша білім берудің оңтайлы жолын таңдау. Бұл кезеңде дене шынықтыру сабағында балалардың танымдық белсенділіктеріменсабаққа деген қызығушылықтарын қалыптастыруға арналған модуль тақырыбын құрудың үлгісін ойластыру керек.

*2-кезең* – мұғалімнің диалогтық бөлімді даярлау кезеңі, яғни – *танымдық кезең:*

-білім алушы мен білім берушінің арасындадиалог орнатуды пысықтау үшінбілім беру материалдарының негізгі мазмұнын бөлу;

- оқушыларлың диалог орнату арқылы қарым-қатынас орнатуларын қамтамасыз ететін,бірінші кезекте оқу материалын түсіну, бекіту, игерген білім негіздерін талдау және сараптау дағдыларын қалыптастыруға мүмкіндік беретін әдістің белсенді түрлерін таңдау.

Зерттеу жұмысымыздың мақсат-міндеттерін шешу үшінбілім беру мен үйретудің мынадай белсенді түрлерін қолдандық: топтық, жұптық, ұжымдық, оқу-үйрену ойыны.

Сонымен қатар зерттеу жұмысы барысында күрделілік дәрежесі әртүрлі және 3 деңгейден тұратын тапсырмаларды әзірледік (Блум таксономиясы бойынша) және ол тапсырмаларды төмендегідей деңгейлерге бөлдік:

3-деңгей – білім стандартының талаптарына сәйкес келетін, білім негіздері мен түсінік деңгейіндегі тапсырмалар

2-деңгей – стандарт талаптарына сәйкес келетін, игерілген білім негіздерін қолдану мен талдау деңгейіндегі тапсырмалар

1-деңгей – шығармашылық белсенділік пен ізденімпаздық түріндегі тапсырмалар.

Зерттеу жұмысымыз барысында әрбір оқушы, топ немесе сыныпқа арналған тарату материалдарын даярладық.

Диалогтық бөлімнің оқу-үйрену материалын пысықтауға арналған3 деңгейлі тапсырмаларды даярлау кезінде *Блум таксономиясын* пайдалану өте тиімді екендігін осы жерде айта кеткен дұрыс.

Эксперименттік жұмысымыздың қалыптастырушы кезеңінде ұлттық қозғалмалы ойындар бойынша құрылған эллективті курстың модульдік оқытуға арналған оқу-үйрену тақырыптарының жоспарындағы модульдің сабақ жобасын Блум таксономиясына сүйене отырып жүйеледік.

Ал оны жүзеге асыру үшін төмендегі кестеде көрсетілген санаттарды негізге алдық (кесте 10).

*3-кезең*– қорытынды бөлім (бақылау). Басқаша айтқанда – *рефлексиялық бағалау кезеңі:*

- оқушылардың білім деңгейлерін бағалау үшін, әрбір модуль немесе оқу-үйрену элементтерін бақылаудың 2-3 түрін даярлау.

Оқу-үйрену элементтерін бақылау үшін сынақ түріндегі тапсырмалар мен зияткерлік сайыстар қолданылды.

Кесте10 – Танымдық қызмет мақсатының санаттары

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деңгейлер | Анықтама | Оқушының іс-әрекеті |
| *Білім* | Сабақта ұсынылған жаңа түсінікті ұғыну, есте сақтау, бұрынғы білім негізін еске түсіру | Тыңдайды, қабылдайды, есте сақтайды, ойлайды |
| *Түсіну* | Жаңа материалда берілетін білім негіздерін түйсіну, түсіндіру немесе болжам жасау | Түсіндіреді, айтады, көрсетеді, жазады |
| *Қолдану* | Жаңа білім негіздерін жіктеу, саралау, ең негізгі мәселені таба білу, тұтасты бөлшектерге жіктеу, олардың арасындағы байланысты анықтау | Ойланады, салыстырады, табады, талқылайды, талдайды, ашады, іздейді |
| *Талдау* | Бойына сіңірілген білім негіздерін жіктеу, саралау, ең негізгі түйінін бөліп көрсету | Бұрынғы білім негізін пайдалана отырып, жаңа мәселені шешеді |
| *Топтау* | Жеке бөлшектерден, дара ұғымдардан тұтас дүние жасау | Ойлап табады, құрастырады, шығарады, байланыстырады |
| *Бағалау (сын, пайымдау)* | Жаңа ұғым, жаңа материалдың құндылығын, керектігін анықтау | Бағалайды, талқылайды, өз талабын айтады |

Ұлттық қозғалмалы ойындар бойынша ұсынылып отырғанэлективті курсты әзірлеген кезде модульдік білім беру жүйесі бойынша білім беру мен үйретудің мынадай қағидалары ескерілді:

1) пәннің құрылымын құру және оның мазмұнын анықтауға деген жүйелі көзқарас;

2) білім берудідербестенген бөлшектер бойынша құрылымдап, мұғалім мен оқушылардың ынтымақтастығын айқындау;

3) әрбір модуль ішіндегі сабақ түрлерін әдістемелік тұрғыдан дұрыс үйлестіру;

4) модульденген курстың құрылымындағы икемділікті сақтау;

5) оқушылардың білім деңгейлерін дұрыс бақылау жүйесін құру;

6) оқушылардың шығармашылық ұмтылыстарына арналған алғышарттарды қалыптастыратын жәнедамытатын әдістемелік қағидаларды жүзеге асыру мүмкіндігі.

Жоғарыда айтылған жағдаяттарды ескере келе, ойын технологиясына негізделіп әзірлеген модульдердің жалпыланған құрылымы төмендегі кестеде ұсынылып отыр (кесте 7).

Кесте 7 – «Ұлттық қозғалмалы ойындар» элективті курсы бойынша модульдік сабақтардың жалпы құрылымы

|  |  |
| --- | --- |
| Кезеңмазмұны | Кезеңніңнегізгідидактикалықміндеттері |
| Кіріспе-мотивациялық кезең -  модуль мазмұнын ашу,оқу ақпараттарын іріктеу, жүйелеу, бөліктерге бөлу және оқушыларға ұсыну | 1.1 оқушыларды оқуға шақыру және ынталандыру-танымдық қызмет;  1.2 оқушыларды жаңа технологияларды меңгеруге дайындау ;  1.3 қабылдауды және бастапқы білім мен іс-әрекет тәсілдерін есте сақтау. |
| Танымдық-диалогтық кезең –проблемалы-өнімді сипаттағы мәселені туындату, сұхбаттасу, диалогты қарым- қатынас арқылы танымдық іс- әрекетті ұйымдастыру, оқушылардың өзара сұхбаттасулары арқылы танымдық қызметті қалыптастыру | 2.1 тақырып бойынша жетекші білімнің біртұтас жүйесін қалыптастыру;  2.2 жаңа технологиялардың дұрыстығын анықтау;  2.3 жаңа білімді меңгеруді қамтамасыз ету;  2.4 білім кемшіліктерін анықтау және түзету. |
| Қорытынды бақылау кезеңі | 3.1 білімді меңгеру сапасы мен деңгейін анықтау және оқушылардың танымдық іс-әрекеттері;  3.2 модуль бойынша қорытынды бағалау. |

Осы кестеде көрсетілген мазмұнның негізінде, бастауыш сыныптармен өткізілетін дене шынықтыру пәнін модульдік технология арқылы оқыту үлгісін жобаладық (кесте 8).

Белгілі бір ойын түрін әрбір баланың санасында нық орнықтыру үшін, мақсатымызға қол жеткізетін қызықты да, оңтайлы әдістерді қолдануымыз керек. Ол үшін бірінші кезекте ұлттық ойындарды мазмұны мен күрделілігіне қарай, сондай-ақ балалардың жас ерекшеліктерін ескере отырып, бастауыш сынып оқушыларына арналған ойындарды іріктеп алдық.

Кесте 8 – Бастауыш сыныптатарда дене шынықтыру пәнін модульдік технология арқылы оқыту мен үйретуді жобалау

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| І тоқсан | № модуль | Модульдің мазмұны | Сағат саны |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 8 сағат | 1 модуль | Ойын туралы жалпы түсінік. Ұлттық ойындардың тарихы. Ұлттық-қозғалмалы ойын түрлері. | 2сағат |
| 2 модуль | Асық ойындары. Дәлділікті және мергендік қасиеттерін жетілдіретін ұлттық ойындар. | 6 сағат |
| ІІ тоқсан | | | |
| 8 сағат | 3 модуль | Төзімділік сапасын дамытуға арналған ойындар | 4 сағат |
|  | | | |
|  | 4 модуль | Жылдамдық сапасын дамытуға арналған қозғалмалы ойындар | 4 сағат |
| ІІІ тоқсан | | | |
| 10 сағат | 5 модуль | Алғырлық пен белсенділік қасиеттерін дамытуға арналған ұлттық ойындар | 3сағат |
| 6 модуль | Ойда сақтау қабілетін дамытуға арналған ұлттық ойындар | 3 сағат |
| 7 модуль | Ептілік және иілгіштік сапаларын дамытуға арналған ұлттық-қозғалмалы ойындар | 2 сағат |
| 8 модуль | Дене, білек күшін шыңдайтын, төзімділік сапасын дамытатын ұлттық ойындар | 2 сағат |
| ІҮ тоқсан | | | |
| 8 сағат | 9 модуль | Тапқырлыққа, ерік-жігер қасиеттерін дамытуға арналған ұлттық ойындар. | 4 сағат |
| 10 модуль | Аң-құс, үй жануарларын бейнелейтін ұлттық қозғалмалы ойындар | 4 сағат |
| Барлығы | | | 34 сағат |

Мұғалімнің білімділігі мен даярлық жүйесі, оқыту мен үйрету модулін құрудың мақсатгерлігін айқындайтын шарттардың бірі. Сондықтан, бір оқу модуліне бөлінетін сағат санын, оның мақсатын, мазмұнын және нәтижелерін анықтап алған соң, сол модуль сабақтарын ұйымдастырудың жолын ойластырып, оқу модулін құрастыру керек.

Дей келе,модульдік оқыту технологиясының қағидаларын, ерекшеліктерін, мақсат-міндеттерін ескере отырып, бастауыш сыныптарда өткізілетін дене шынықтырусабақтарыныңэлективті курсының модульдік оқыту технологиясы бойынша жүзеге асырылатын оқу-тақырыптық жоспарын ұсынамыз (кесте 11).

Кесте 11– «Ұлттық-қозғалмалы ойындар» курсының модульдік оқыту технологиясы бойынша құрастырылған оқу-тақырыптық жоспары

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Модульдің құрылымы | Сабақ саны | Модульдің мазмұны | Уақыты |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Кіріспе бөлім | 1сабақ | 1. Модульді түсіну, модуль мақсаты және міндеттерімен таныстыру  2. Тақырыпты сызбалар дың көмегімен және компьютер арқылы түсіндіру. Ойын туралы түсінік.  3.Ұлттық ойындардың даму тарихы.  4.Ұлттық-қозғалмалы ойын түрлері  4. Қорытынды. Қайталау | 5 мин  10 мин  10 мин  10 мин  5 мин |
|  | | | |
| Сөйлесу бөлімі | 2 сабақ | Тақырыпты меңгерту  1. Өткенді қайталау  2. Дәлділік пен мергендікті жетілдіретін ұлттық ойындар. Оқушылардың ағзасына оң әсер ететін ойындар.  3.Асық ойындарымен таныстыру  4. Асықтың түрлері  5. Қорытынды | 5 мин  5 мин  10 мин  15мин  5 мин |
| 3 сабақ | Тақырыпты дамыту  1. Өткенді қайталау  2. «Омпа» ойыны, шартымен таныстыру  3. «Омпа ойынын ойнау»  4. Қорытынды | 5 мин  10 мин  20 мин  5 мин |
| 4 сабақ | Тақырыпты дамыту  1. Өткенді қайталау  2. «Шүлдік» ойыны ережесімен таныстыру  3. «Шүлдік» ойынын ойнау  4. Қорытынды | 5 мин  10 мин  20 мин  5 мин |
| 5 сабақ | Тақырыпты дамыту  1. Өткенді қайталау  2. «Қарагие» ойынымен таныстыру  3. «Қарагие» ойнау  4. Қорытынды | 5мин  10 мин  20 мин  5 мин |
| 6 сабақ | Тақырыпты пысықтау  1. Өткенді қайталау  2. Жеке жұмыс.Венн диаграммасы  3. Топтық жұмыс. «Қатесін тап» ойыны  4. Қорытынды | 5 мин  10 мин  20 мин  5 мин |
| 7 сабақ | Тақырыпты бекіту  1. Өткенді қайталау  2. Интеллектуалды зияткерлік ойын ұйымдастыру  3. Қорытынды | 5 мин  30 мин  5 мин |
| Қорытынды бөлім | 8 сабақ | 1.Тест  2. «БББ» әдісі | 25 мин  15 мин |

Сонымен қатар, бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастыру мақстаында, біз модульдік оқыту технологисынегізндеоқусабақтарды өткердік.

*Кіріспе бөлім. 1-сабақ.*

*Сабақтың тақырыбы:* Ойын туралы түсінік. Ұлттық ойындардың даму тарихы. Ұлттық-қозғалмалы ойын түрлері.

*Сабақтың мақсаты:*

*1. Білімділік:*Оқушыларға қазақ халқының ұлттық ойыны туралы түсінік беру және сол ойындарға деген қызығушылықтарын ояту. Ұлттық ойындардың даму тарихымен және ұлттық-қозғалмалы ойын түрлерімен таныстыру.

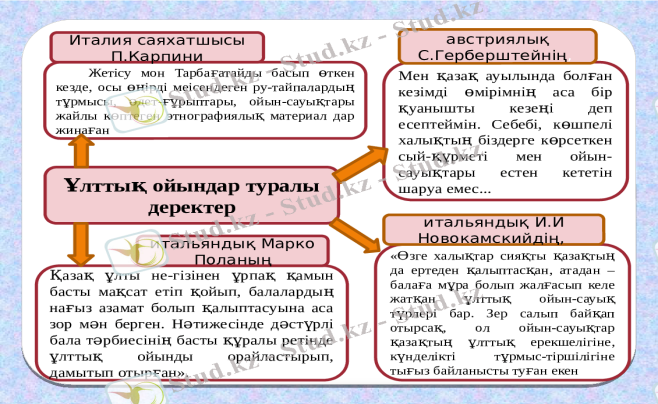
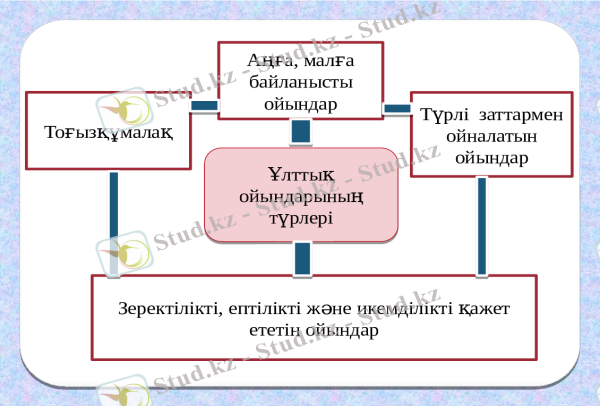
*2. Тәрбиелік:* Оқушыларды дәл қимылдауға, кһздегіштікке, ептілікке, жеңіске деген құлшынысқа, намысқойлы және әділдіккебаулу.Сонымен қатар, ұйымшылдыққа, бір-біріне деген құрметке, белсенділікке тәрбиелеу.

*3. Дамытушылық:*Дәлділік пен мергендікті жетілдіретін ұлттық-қозғалмалы ойындардың ережесімен таныстырып, ойнату.

*Сабақтың көрнекілігі:* Ұлттық ойындар бейнеленген суреттер, ұлттық ойындар туралы слайд, интерактивті тақта, компьютер.

Жаңа сабақ:

Ұлттық ойындар – ерте заманнан қалыптасқан дәстүрлі ойын-сауықтардың бір түрі. Ұлттық ойындар адамды жылдамдыққа, ептілікке, ойлау қабілетін арттыруға, өнерлі болуға, күштілікке үйретеді. Оның адам денсаулығын жақсарта түсуде пайдасы зор екені белгілі. Қазақтың ұлттық ойындары – бабаларымыздан қалған асыл қазына.Ойын дегеніміз – білуге, білімге құштарлықты ұшқындататын құрал құрал. Ұлттық ойынның түрлері (сурет 4, кесте 12).



а ә

а – ұлттық ойындарының жіктелуі; ә –ұлттық ойындар туралы деректер

Сурет 4– Ұлттық ойындар тарихы

Кесте 12 – Ұлттық -қозғалмалы ойындардың түрлері мен тәрбиелік мәні

|  |  |
| --- | --- |
| Ойын түрлері | Тәрбиелік мәні |
| «Бұғынай» | Шапшаң қимылдау, жедел шешім қабылдау, ойда сақтау қабілетін дамытуға дағдыландыратын ойын. |
| «Қарагие» | Спорттық жабдықты дұрыс лақтыруға үйрететін, дене бітімін шыңдайтын ойын. |
| «Жігіт қуалау» | Жылдам қимылдауға, белсенділікке және ептілікке тәрбиелейтін ойын. |
| «Қосқұлақ» | Таза ауада дем алуға, қараңғыда жерде бағдарлай білуге, сезімталдыққа, ептілікке үйрететін ойын. |
| «Тартыс» | Дене әлеуетін, білек күшін арттыруға үйрететін және төзімділік қасиетін жетілдіретін ойын |
| «Қындық-сандық» | Күштілік пен ептілікке баулитын, өз күшін тиімді пайдалануды үйрететін ойын. |
| «Түйілген орамал» | Жылдамдық,тапқырлықты, амал-айланы қажет ететін ойын. |
| «Жүрелей секіру» | Төзімділікті, дененің шымырлығын дамытатын ойын. |
| «Кім жылдам?» | Шапшаңдыққа, ептілікке үйрететін ойын. |
| «Шүлдік» | Қол бұлшықеттерін жетілдіретін, жылдамдыққа тәрбиелейтін ойын. |
| «Қамалды қорғау» | Ептілікке, тапқырлыққатәрбиелейтін,ерік-жігерін шыңдайтын ойын. |
| «Ошақ» | Тез қимылдауға, аңғарымпаздыққа, белсенділікке, ептілік пен икемділікке баулитын ойын. |

2. Миға шабуыл. Сергіту сәті. Ұлттық ойындар бейнеленген бірнеше суреттерді оқушыларға көрсетіп, бұл ойындар туралы не білетіндерін сұрау (сурет 5, 6).



а ә

а –«Сақина жасырмақ» ойыны; ә –«Ақсерек-көксерек» ойыны

Сурет 5–Ұлттық ойын түрлері



а ә



б в



а –«Аударыспақ» ойыны; ә – «Көкпар» ойыны; б – «Ұлттық ойындар»; в –«Қыз қуу»

Сурет 6 – Ұлттық ойын түрлерімен таныстыру

*«Ұлттық қозғалмалы ойындар»*бойыншапрезентация көрсету. Ұлттық ойындардың шарттарымен таныстыру.

*Сабақты бекіту «Кластер» әдісі.* Ұлттық қозғалмалы ойындарды жазып, кластерді толтыр (сурет 7).

Сурет 7 – Класстер толтыру

Сабақты қорытындылау. Үйге тапсырма беру.

*ІІ Сөйлесу бөлімі.*

*Тақырыпты меңгерту. 2-сабақ.*

*Сабақтың мақсаты:*

*1.Білімділік:* Дәлділік пен мергендікті жетілдіретін ұлттыққозғалмалы ойындардың ережесімен таныстыру, ойындарды ойнау арқылы тиянақтау.

*2. Тәрбиелік:* Бір-бірін тыңдай білуге, әділдікке баулу.

*3. Дамытушылық:*Асық ойнату арқылы оқушылардың дәлдік, көздегіштік және ептілік сапаларын дамыту.

*Сабақтың әдісі:* Блум таксономиясы өлшемдеріне сәйкес (кесте 13).

*Сабақтың барысы:* Ұйымдастыру кезеңі

*Жаңа сабақ.*

Кесте 13 –«Блум» өлшемдеріне сәйкес сабақ жоспары

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ойлаудың жіктелуі  Блум бойынша | Мақсаты | Түрткі | Нәтиже |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Білу | Асық туралы не білеміз?  Жерге түскен кездегі асықтың қалыптары қалай аталады?  Асық төбесімен, не екі«аяғымен» тік тұрса қалай аталады?  Асық ойынын қай уақытта ойнауға болады ?  Асықпен ойналатын ойындардың қандай түрлерін білесіңдер? | Асық - қазақ халқының ұлттық ойындарының бірі. Қазақ халқының түсінігіндеасық қадірлі сүйектердің бірі. Жас баласының ермегі, ойыншығы, сүйікті ойыны.  «бүк», «шік», тәйкі», «алшы»  Омпы түсу  Күндізгісі – *мергендікке*, түнгісі –*ептілікке*баулиды.  жарып алу, бестас, мергендік немесе шеңбер жасап ату, хан талапай, асық қағу, алшы т.б | Сұрақ-жауап арқылы түсінік беру. |
| Түсіну | Асық ойындары туралы мұғалім сипаттама береді. | Көбінесеұлттық ойындар кез келген халықтың әлеуметтік-экономикалық жағдайларына, тұрмыс-тірішіліктерінің ерекшеліктеріне байланысты қалыптасқан. Қазақ халқының ұлттық ойындарының көбісі табиғи заттармен ойнауға негізделген. Қазақ халқының ұлттық ойындары халықтың тұрмыс-тіршілігі мал шаруашылығына негізделгендіктен осыған икемделген. Әсіресе, қойды көп өсіргендіктен, балалар ойынының көбі қой асығымен байланысты болып келеді. Сондықтан асық ойындары ұлт ойындарының ішіндегіертеден келе жатқан ойындардың бірі болып саналады. Асық ойыны баланыңжүйке жүйелерін шыңдап, оларды дәлдікке, мергендікке, ұстамдылыққа, байсалдылыққа тәрбиелейді. Ондай қасиеті жоқ адамныңбойынан төзімділік пен қажырлылық болмайды. Ондай қасиеттері болмаса, адам ойында да, | Өз ойын жеткізеді, түсінігі кеңейеді,ажырата біледі. |
|  | | | |
|  |  | өмірде де көздеген мақсатына қол жеткізе алмайды. Асық ойыны баланың күні бойы қимылына тигізер әсері мол. Ойын кезінде жүру, жүгіру, еңкею, иілу, секіру, сақа иіру, көздеп тигізу, лақтыру, ату және т.б. қимыл-қозғалыс әрекеттері орындалады. |  |
| Талдау | Асық түрлерін көрсету  Описание: Картинки по запросу арқардың асығыОписание: Картинки по запросу асықтың түрлері | 1.Құлжа –еркек арқардың асығы 2.Сақа –басқа асықтардан ірі асық 3.Жабайт – еліктің асығы 4.Асық – қой мен ешкінің асығы 5. Шүкімайт– қозы мен лақтың асығы | Теорияныіс жүзінде үйлестіре алады |
| Жинақтау | Асыққа қатысы бар ырымдармен таныстыру | А. Келіні екіқабат болып, босанатын күні жақындаған кездеата-енесі ырымдап асық жинайды. Атасының асық жинағаны – ұл тілегені. Ол ойын жасырып,келінбаласына білдірмейді. Ондағы ойлары көз тимесін, келін аман-есен босанса екен деп тілек тілегені деуге болады.  Ә. Кейде ер баланың бесігіне қасқырдың асығын, тырнағын тағып қояды. Ол баласы ауырмасын, көз тимесін және айбатты, қайтпас қайсар, болсын дегені. Ал қыз баланың бесігіне еліктің асығын байлап қояды. Ол әдемі, сұлу, ел қызығар көркі болсын дегені.  Б. Ерте замандарда табиғаттың қатал, аңдардың олжаға оңай ілікпейтін кездерінде аңшының адал еңбегі, ер азаматтың қайраты мен жау жүректілігі екендігін жақсы білеміз. Сондықтан да аңның асығы қадірлі болып саналған. |  |
| Қолдану | «Ханталапай», «Мергендік немесе шеңбер жасап ату»  Ойындарын ойнату | 1.Ойынды жүргізуші немесе мұғалім ойынды бастар алдында «Талапайау, талапай, табылды ойын алақай!» деп дауыстайды да,қоржындағы асықтарды отырған балалардың алдына шашады. Балалар жарыса «ханталапай» деп дауыстап, асықтарды таласып бөліп алады  2.Ойынға 10 бала қатыса алады.Ойынның шарты бойынша ойынды бастайтын баланы анықтау үшін балалардың сақаларын иіреді.Кімнің сақасы бірінші «алшы» түссе, сол ойынды бастаушы болып саналады. Содан соң ортаға диаметрі 1,5-2 метрлік шеңбер сызылады.Шеңбердің ішіне ойынға | Практикада жасап үйренеді |
|  | | | |
|  |  | қатысатын балалардың санына сәйкескелетінасықтар сызық бойымен тізіліп қойылады.Шеңбер мен ойыншылардың арасы 2-5 метр шамасында болады.Ойынды бастайтын бала өз сақасымен бірінші болып асықтарды құлатуға тырысады.Құлатып шеңберден шығарса, асықты өз пайдасына алады. Ал шығара алмаса немесе қателессе, келесі ойыншы ойынды жалғастырады. |  |
| Баға беру  жекелей бағалаужинаған асық санына байланысты | Оқушылар тиісті бағаларын алады. | Ханталапаймергендікті қажет ететін ойындар кезінде ережеге сәйкес ұтып алған асықтарды санау арқылы баға қойылады. | Бағаланады  Меңгереді |

*Тақырыпты дамыту. 3-4-5- сабақтар*

*Сабақтың мақсаты:*

*1. Білімділік:*«Омпа», «Шүлдік», «Бөрік теппек» ойндарының шартымен таныстыру, ойнау.Оқушылардың танымдық белсенділіктерін, қызығушылықтарын қалыптастыру, өткен тақырыпты меңгергенін тексеру, жаңа тақырыпты дамыта отырып оқушылардың ойлау қабілетін дамыту.

*2. Тәрбиелік:*Оқушылардыұлтттық құндылықтарымызды қастерлей білуге тірбиелеу және ұжымшылдыққа баулу.

*3. Дамытушылық:*Оқушының алған білімін, есте сақтау қабілеттерін, өз ойын ашық жеткізе алу қабілетін дамыту

*Сабақтың әдіс-тәсілдері:* Сын тұрғысынан ойлау стратегиялары

*Сабақтың барысы: Ұйымдастыру кезеңі*

1. *«Ой қозғау» әдісі.*Оқушылардың танымын, қызығушылығын ояту мақсатында сұрақтар беріледі.

Адамның ептілігін, дәлдігін, мергендігін жетілдіретін ұандай ұлттық ойындарды білеміз?

Асық ойнаудың тағы қандай түрлері бар? «Омпа» ойынын кім біледі?

«Шүлдік» деген не?

«Қарагие» ойыны қалай ойналады деп ойлайсыңдар?

Не себептен ұлттық ойындары ұмытылып барады?

1. *Ойын шарттарымен таныстыру*

«Омпа» ойынының шартын *«Сөзілгек» ойыны* арқылы түсіндіру. Ол үшін интерактивті тақтадан ойынның шарты жазылған мәтін көрсетіледі. Оқушыларға ойын шартымен танысуға уақыт бересіз де тақтаны жабасыз. Ал оқушылар түсінгендерін қағаз бетіне түсіреді. Кейін мәтін қайта көрсетіледі де оқушылар өздерін тексереді. Сөйтіп олар «Омпа» ойынының шартын түсініп, ойнауға дайындалады.

*«Омпа» ойынының шарты.* «Омпа» ойыны – асық ойынының бір түрі. Ойынға қатысушы балалардың санына шек қойылмайды. Ойынның мақсаты – мүмкіндігінше көп асық ұтып алу. Ойын басталмас бұрынбір-бірінен арақашықтығы 20 адым жерге 2 көн сызады да, бірінші көнге төрт бұрыш сызады (оның көлемі өзара келісіледі) және дәл ортасындағы сызыққа әр ойыншы өзінің асықтарын тігеді. Тігілген асықтардың ортасына бір асық «омпа» қалпында тұрғызылады. Ойнаушылар екінші көн сызығынан кезектесе отырып, қолдарыңдағы сақаларымен «омпа» асықты көздеп атады. Ойыншылардың бірі омпа асығына тигізіп және оны шаршы ішінен шағарса, көндегі барлық асықты өзіне алады. Ал омпаға тимей, жанындағы асықтарға тисе жәнеоларды шаршыдан шығара алса, онда сол асықты ғана алады. Асық азайған сайын көнге оның орынан басқа асық тігіліп отырады және ойын жалғасады.

«Шүлдік» ойынының шартын *«Жигсо» әдісі* арқылы түсіндіру. Оқушыларды 3-4 топқа бөлеміз. Ойынның шарты жазылған мәтінді топтың санына қарай, мазмұнына қарай бөліп береміз. Әрбір топтағы қатысушылар берілген бөліктерді оқиды. Топтағы оқушылар өзара пікір алмасады, ортақ тапсырма жасайды. Әр топ өз лидерін тақтаға шығарады. Ол оқушы оқыған бөлігінің мазмұнын түсіндіреді.

*І топ.* «Шүлдік» ойыны – жасөспірімдерге арналған ұлттық ойындардың бір түрі. Бұл ойын тақыр, тегіс жерде ойналады. Екі басы үшкірленген ағаш (шүлдік) керек. Шүлдіктің ұзындығы бір қарыс болу керек.

*ІІ топ***.** Ойынның шарты бойынша тақыр жерге үлкен шеңбер сызылады. Шеңбердің ортасынан шұңқыр (қазан деп те аталады) қазылады. Шүлдікті сол шұңқырдың үстіне көлденең қою керек. Ал ойыншылардың қолдарында ұзындығы бір метр болатын таяқтары болуы шарт. Қатысатын ойыншыларға шек қойылмайды.

*ІІІ топ.* Ойынды бастайтын топтың ойыншысы шүлдікті алып, шеңбер ішінде бес-алты метр жерге шегініп барып тұрады. Екінші ойыншы қолына бір метр таяқты алып шұңқырдың қасына барып тұрады. Бірінші ойыншы шүлдікті дәлдеп шұңқырға лақтырады. Егер шүлдік шұңқырға түссе, ойыншылар орындарымен ауысады. Ал түспесе, екінші ойыншы шүлдікті таяғымен шұңқырдан алыс лақтырып тастауға тырысады.

*ІҮ топ.* Бірінші ойыншының лақтырған шүлдігі шұңқырдан 70 см жерге асып түссе, онда екінші ойыншы шүлдікті үш рет, 70 см-ның жартысын (35 см) асып түссе екі рет, оның жартысынан алы түссе бір рет лақтырады. Екінші ойыншы лақтырғанда шүлдік шұңқырға түссе, барлық ұпайынан айырылады және орнын бірінші ойыншыға береді. Егер шүлдік қазанға түспесе, онда шұңқыр мен шүлдіктің арасын есептеп, жинаған ұпайын санайды. Бір таяқтың бойы – 10 ұпайға тең. Ойын осылайша барлық ойыншы ойнағанша жалғаса береді.

«Қарагие» ойынының шартын *«Кезбе тілші»* ойыны арқылы таныстыру. Оқушыларды бірнеше топқа бөлеміз. Әр топ басшысы сыныпқа келген хаттардың біреуін таңдайды. Әр хатта жаңа ойынның әр бөлігі түсіндірмесімен тапсырма берілген. Тапсырма бойынша әр тілші «Қарагие» ойыны туралы жаңалықтар дайындау керек. І тілші – Ойынның аталуы, қайда ойналатыны, ойында қолданатын ойын құралдары, қатысатын ойыншылар саны туралы ақпарат айту керек. ІІ тілші – Ойынның шартын туралы айту керек. ІІІ тілші – Ойынның пайдасы туралы айтады. Әрбір тілші өзіне тиісті ақпаратты топ ішінде талқылап алған соң, келесі топтарға сағат тілімен ауыса отырып, хаттың мәтінін баяндап береді.Соңында өз топтарына оралады

*Ойынның шарты. «Қарагие»*– ұлттық ойын түрлерінің бірі. Аталған ойын көгалда немесе спорт алаңдарында өткізіледі және ойынға ер балалар ғана қатыса алады. Ойынға қатысатын балалар саны 3-8 дейін, тіпті одан да көп болуы мүмкін. Әр ойыншының қолында қайың, қарағай немесе, тал секілді қатты ағаштан жасалған, ұшы үшкірленген және ұзындығы 3-4 метр найза таяқ болады. Сонымен қатар, әр ойыншының қолында бір-бір шағын таяқшалар және ескі малақай немесе түрлі түсті қапшық болуы керек.

Ойынды бастау үшін балалар қатарласып сапқа тұрады. Олардың қарсы алдынан 15-20 метр жерге көлденең сызық сызылады да, сол сызықтың бойымен әр ойыншының қарсы алдына таяқтар шаншылады және сол таяқшаларға малақай немесе басқа заттар ілінеді.

Мұғалімнің белгісі бойынша оң жақтағы ойыншы өзінің қолындағы найза таяғын сол малақай-нысанаға лақтырады. Содан кейін басқалары да кезекпен лақтыр бастайды. Ойын үш рет қайталанады және үш рет қатарынан нысанаға дәл тигізген ойыншы жеңіске жетеді, ал тигізе алмағандар ойыннан шығады.

Бұл ойын балалардың мергендік қасиеттерін шыңдайтын, қол күшінің дамуына септігін тигізетін ойын.

1. «Омпа», «Қарагие», «Шүлдік» ойындарын ойнап жарысу. Топтық, ұжымдық. жұптық жұмыстар.
2. Сабақты қорытындылау: Оқушыларды бағалау.

*Тақырыпты пысықтау. 6 сабақ.*

*Сабақтың мақсаты:*

1. *Білімділік:* Оқушылардың алған білім деңгейлерін пысықтау, жүйелеу

*2. Тәрбиелік:*Ұйымшылдыққа, бірін-бірі тыңдауға, сыйлауға, бағалауға үйрету.

*3. Дамытушылық:*Ойлау, қиялдау, есте сақтау қабілеттерін дамыту

*Сабақтың әдіс-тәсілдері:*ойын технологиясы

*Сабақтың барысы:*Ұйымдастыру кезеңі

1. *Венн диаграммасын толтыру*. «Омпа», «Қарагие», «Шүлдік» ойындарының ерекшеліктері мен ортақ ұқсастықтарын жазыңыздар (сурет 8).
2. *«Қатесін табу» ойыны.*Сыныпты«Омпа», «Қарагие», «Шүлдік» деп үш топқа бөлеміз. Әр топ өз топтарының атына сәйкес ойын ережесі туралы үш ұйғарым (сөйлем) жазады. Оның біреуі жалған болу керек. Сосын топтар ұйғарымдарымен алмасады. Алмасқан топ сөйлемдермен танысып, дұрыс емес ақпаратты тауып, талқылау керек.
3. *«Білім жәрмеңкесі» ойыны.*Өтілген тақырыптар бойынша оқушыларға бірнеше сұрақтар жасырылады. Сол сұрақтарға жауап берсе, мектеп жабдықтарын алады. Қай топ көп жауап берсе, жеңімпаз атанады (сурет 9).

Сұрақтар:

1.Біз танысқан үш ойынның қайсысы сіздерге көбірек ұнады? Неге?

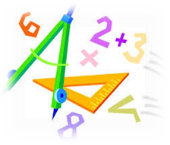
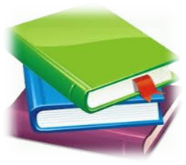
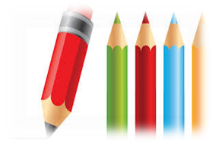
2.Бұл ойындардың компютерлік ойындардан айырмашылығы бар ма? Бар болса, қандай?

3.Адам мерген, епті болу үшін ұлттық ойын ойнау керек пе әлде заманауи ойын ойнау керек пе? Өздеріңіздің пікірлеріңді айтыңыздар.

4. Ұлттық ойындарды ойнағанда адам бойында қандай жақсы қасиеттер жетіледі?

5.Егер сіздерге ұлттық ойын мен компьютерлік ойынның біреуін таңда десе, онда қайсысын таңдайсыңдар? Неге?

Сурет 8 – Венн диаграммасы



Сурет 9 – «Білім жәрмеңкесі» ойыны

1. *Қорытынды:* Оқушыларды бағалау.

*Сабақты бекіту. 7 сабақ*

*Сабақтың мақсаты:*

*1. Білімділік:*Өткен тақырыпты қайталау, бекіту. Оқушылардың білімін шыңдау, бағалау.

*2. Тәрбиелік:*Балаларды сабырлы болуғатәрбиелеу,сонымен қоса топ болып бірлесе әрекет етуге және басқа оқушының жұмысын бағалауға үйрету.

*3. Дамытушылық:*Оқушылардың танымдық белсенділіктерін дамыту, ой-өрісін дамыту.

*Сабақтың әдіс-тәсілдері:* белсенді оқыту әдістері, ойын технологиясы

*Сабақтың барысы: Ұйымдастыру кезеңі.*

1. Бес жолды өлең немесе *«Синквейн» әдісі*

Омпа», «Қарагие», «Шүлдік» сөздеріне синквейн құрастыру.

1 жол – тақырыпты сипаттайтын зат есім;

2 жол – мәтіннің мағынасын ашатын, негізгі мәселені сипаттайтын екі сын есім;

3 жол – мәтіндегі тақырып бойынша іс-әрекетті көрсететін үш етістік;

4 жол – тақырыпқа қатысты төрт сөзден құралған сөйлем;

5 жол – тақырыпты айқындайтын бірінші сөзге синоним.ассоциация.

1. *Интеллектуалды ойын-сайыс ұйымдастыру*. Ойын-сайыс үш айналымнан тұрады. Сынып екі топқа бөлінеді.

*І айналым – «Кім көп әрі тез»* оқыта үйрету ойыны. Бұл ойынның шарты бойынша берілген сұрақтарға екі топтың ойыншыларының қайсысы тез әрі көп жауап берсе, жеңіске жетеді. Сұрақтарға тек «шын» және «жалған» деп жауап беру керек.

*ІІ айналым – «Басқатырғылар базары»* әдісі. Бұл әдісті тарауды қорытындылау немесе қайталау сабақтарына пайдаланған тиімді. Оқушылар алдын-ала тақырыпқа сәйкес сұрақтар, сөзжұмбақтар, ребустар дайындап келеді. Қай топ басқатырғыларды бірінші болып шешсе, жеңімпаз атанады.

*ІІІ айналым – «Бәйге»*Викторина сұрақтарына жауап беру.Бұл айналымда оқушылар ұяшықта өтілген тақырап бойынша жасырылған сұрақтарға дұрыс жауап беріп жарысады. Ұпай саны дұрыс әрі тез жауап берген топқа беріледі.

*ІІІ. Қорытынды бөлім. 8 сабақ*

*Сабақтың мақсаты:*

1. *Білімділік:*Оқушылардың модуль бойынша алған білімдерін тексеру
2. *Тәрбиелік:* Оқушыларды өз бетінше еңбектенуге үйрету
3. *Дамытушылық:*Тақырыпты кеңінен меңгерту

*Сабақтың барысы: Ұйымдастыру кезеңі*

*1. Тест тапсырмалары:*

1. Ұлттық ойын түрін белгілеңіз:

а) сақина салу;

ә) шахмат;

б) ханталапай;

в) тығылмақ.

2. Ұлттық ойын қандай қасиеттерге тәрбиелейді?

а) төзімділік;

ә) жалқаулық;

б) ептілік;

в) өктемдік.

3. Қазақ жерінде бәйге алғаш қашан ұйымдастырылған?

а) ХҮІ ғасырда;

ә) ХҮ ғасырда;

б) ХІҮ ғасырда;

в) ХІІІ ғасырда.

4. Көкпар сөзінің негізгі мағынасы:

а) көк бар;

ә) көк бөрте;

б) көк лақ;

в) көк ешкі.

5. Асық иірудің атауларын көрсетіңіз:

а) алшы;

ә) тәйке;

б) оңқай;

в) шүк.

6. Әр ойыншының қолында қайың, қарағай немесе тал секілді қатты ағаштан жасалған және үшкірленген, ұзындығы 3-4 метр найза таяқ болады.Бұл ойынның атауы қалай?

а) омпа;

ә) қарагие;

б) бөрік тастамақ;

в) шүлдік.

7. Салт аттылардың бірін-бірі ат үстінен құлату сайысы-

а) бәйге;

ә) көкпар;

б) аударыспақ;

в) қыз қуу.

8. *Ойынның шарты бойынша тақыр жерге үлкен шеңбер сызылады. Шеңбердің ортасынан шұңқыр (қазан деп те аталады) қазылады. ....... сол шұңқырдың үстіне көлденең қою керек.* Тиісті сөзді қой.

а) малақайды;

ә) шүлдікті;

б) асықты;

в) сақаны.

9. Асықтың құрылысын белгілеңіз:

а) ойық;

ә) сақа;

б) мүйіз;

в) табан.

10. Тоғызқұмалақ тақтасының ойылып жасалған ұялары қалай аталады?

а) шұңқыр;

ә) отау;

б) ор;

в) ұя.

*2. Сұрақ – жауап*

1. Ойын дегеніміз не?

2. Қазақтың ұлттық ойындары неше түрге бөлінеді? Түрлерін атаңыз.

3. Ұлттық ойындардың маңызы туралы айтыңыздар?

4. Ұлттық ойындардың тарихы жайлы не білесіз?

5. Белсенділікті, ептілікті және иілгіштікті қажет ететін ойын түрлерін атаңыз.

Қорытынды: Сұрақ-жауап нәтижесіне байланысты білім деңгейлерін анықтау, оқушылардың жазған еңбектерінбағалау.

*Үйге тапсырма*: Модульді толық қайталау.

Міне, жаңа педагогикалық технологияларды (модульдік оқыту мен ойын технологиясы) бастауыш сыныпта дене шынықтыру сабағында өтілген тақырыптарға сәйкестендіре, сабақтастыра отырып, жақсы нәтижелерге жетуге болады. Оған дәлел, біріншіден, оқушылардың пәнге деген қызығушылығы артты.

Екіншіден, әр оқушы өзіне тән қарқынмен, өз білімінің деңгейінде жұмыс жүргізе отырып, сабақта қойылған мақсатқа жету үшін қажетті қабілеттерін, танымдық белсенділіктерін, біліктіліктері мен дағдыларын қалыптастырды. Сондай-ақ, оқушылар өз шығармашылық қабілеттерін ұштаумен бірге, модульдің сөйлесу бөлімінде алған білімдерін, жетістіктерін пысықтау, бекіту кезеңінде де жоғары дәрежеде көрсете білді. Бұл дегенімізмодульдік технология негізінде төменгі сынып жасындағы оқушылардың танымдық белсенділіктерін ұлттық қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастыру әдістемесі өте тиімді дегенді білдіреді.

Сонымен, біздің модульдік сабақты құрастыру алгоритміміз келесі жүйелілікке ие болды:

- тақырып бойынша модульдік сабақ орнын анықтау;

- сабақ тақырыбын тұжырымдау;

- сабақтың мақсатын және оқытудың соңғы нәтижелерін анықтау және тұжырымдау;

- қажетті нақты материалды таңдау;

- оқыту және бақылау әдістері мен формаларын іріктеу;

- оқушылардың оқу іс-әрекетінің тәсілдерін анықтау;

- оқу мазмұнын жеке логикалық аяқталған оқу элементтеріне бөлу және олардың әрқайсысының мақсатын анықтау.

Жалпы алғанда, оқу үдерісінде модульдік оқыту технологиясы келесі жағдайларға ықпал етеді:

-төменгі сынып жасындағы балалардың танымдық қабілеттерін дамытады;

- танып-білу үдерістерін жетілдіреді;

-білім алуға және жене шынықтыру пәніне дегенқызығушылықтары оянады және қалыптасады;

- сөздік қорлары ұлғаяды, өз ойын ауызша жəне жазбаша жеткізу біліктілігі артады;

- өз әрекеттеріне сыни көзбен қарайды, өзіне қажет ақпараттар мен дереккөздерді таба алады.

Келесі тарауда зерттеу тобымыздағы оқушылардың танымдық белсенділіктерін ұлттық қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың тәжірибелік-эксперименттік жұмысының қалыптастыру кезеңі мазмұндалады.

**2.3 Бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың тәжірибелік–эксперименттік жұмысының нәтижесі**

Қалыптастырушы эксперимент кезінде зерттеу жұмысымыз бойынша ұсынылған ғылымиболжамдарымызды іс жүзінде тексеру мақсатындаҚарағанды қаласының №66 мектеп-лицейі мен №16 ЖББОМ-ның бастауыш сыныптарында тәжірибелік-эксперимент жұмысын жүргіздік.

Экспериментіміз зерттеу сыныптарымыздағы оқушылардың танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында берілетін ұлттық қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастыруға арналып жасалған технологияны тәжірибелік-практикадан өткізуге бағытталды. Сонымен бірге, ұсынылған жүйенің компоненттерінің мазмұндық сипаты және оның тиімді қолданылуы тәжірибеден өткізілді және жоспары әзірленді.

Жалпы алғанда, қалыптастырушы эксперимент екі мектептің 4 сынып оқушыларымен жүргізілді. Бақылау тобына №66 мектептен 59 оқушысы, эксперимент тобына №16 мектептен 58 оқушысы тіркелді.

Сонымен *қалыптастыру тәжірибесінің алғашқыкезеңінде* біз әзірлеген және жүйеміздің құрамды бөлігі ретінде қарастырылатын «Ұлттық қозғалмалы ойындар» атты элективті курсымыздың тиімділігін анықтау болатын.

Бұл *элективтікурстың мақсаты -* ұлттық-қозғалмалы ойындардыңұмыт болып бара жатқан түрлерін жандандыра отырып, оқушылардың негізгі пән (дене шынықтыру) сабағынан алған білімдерін тереңдету, толықтыру, танымдық қызығушылығы мен белсенділіктерін қалыптастыру.

Бұл мәселенің шешімін «Ұлттық қозғалмалы ойындар» атты курс бағдарламасы арқылы жүзеге асырдық.Элективті курста ұлттық-қозғалмалы ойындарға оқушылардың танымдық белсенділіктерін қалыптастыру біз ұсынған бағдарлама бойынша жүзеге асырылды.Онда оқушылар сабақта алған білімдерін одан әрі тереңдетіп, оны өмірде қолдану ептілігі мен дағдысын арттыру және кәсіптік бағдар беру мақсатын көздейді.

Мұғалім элективті курс бағдарламасы бойынша оқыту барысында бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділігін дамыту үшін бағыт-бағдар беруде мыналарды ескеруі керек деп ойлаймыз:

* мұғалім оқушыға шығармашылық тапсырмаларды ұсынғанда танымдық белсенділігін дамыту жолдары көзделеді;
* оқушының танымдық белсенділігін оқыту барысында дамыту.

Жалпы оқушылардың танымдық тапсырмаларды орындау мүмкіндіктеріне қарай оларды 3 топқа бөлдік:

Бірінші топ – пән бойынша дербес шығармашылық жұмыстарға белсене қатысады, танымдық іс-әрекетте тұрақты, табанды, міндеттері мен мақсаттарын нақты біледі, ізденімпаз.

Екінші топ –шығармашылық тапсырмаларды орындауға барлықуақытта бірдей бейімділік көрсете бермейді,бірақ ізденіске ұмтылады. Танымдық тапсырмаларды орындау әдіс-тәсілдерін табуға құлшыныс білдіреді, дегенмен тапсырмаларды орындау барысында мұғалім көмегін кажет етеді.

Үшінші топ – белсенділігітөмен,шығармашылық тапсырмаларды орындауға құлықсыз, репродуктивті тапсырмаларды ұнатады, жұмысты орындауда үлгіні, көмекті қажетсінеді.

Сондай-ақ, ұлттық қозғалмалы ойындар бойынша құрылған эллективті курстың бағдарламасы мен модульдік білім берудің тақырыптық жоспары құрылды. Дене шынықтырудан өткізілген сабақтарда модульдік білім беру технологиясын пайдалана отырып, оқушының танымдық белсенділігін қалыптастыруға арналған әдіс-тәсілдердің көмегіментанымдық белсенділіктіқалыптастырудың жолдарын қарастырдық. Нәтижесінде оқушылардың оқуға деген танымдық белсенділіктерін арттыру үшін мынадай жолдарын ұсынуды жөн көрдік:

- сабақ кезінде оқушыға оңтайлы жағдай жасау;

- оқушының кез келген жетістігін қолдау;

- оқушыларды бір-бірімен бәсекеге түсіріп, сайыс арқылы оқыту;

- дене шынықтыру сабақтарында дербес білім алу дағдыларын үйрету;

- оқушылардың қабілеттері мен қызығушылықтарын ескере отырып жұмыс жасау;

- оқушылардың өз қабілеттерін көрсетулеріне мүмкіндіктер беру, ынталарын қолдау;

- оқушыларға өз беттерімен шешім қабылдауға мүмкіндік беру.

Бұл анықталған жолдар оқу-тәрбие үрдісінде оқушылардың танымдық белсенділіктерін арттыруда маңызды рөл атқарады деген пікірдеміз, яғни оқушы үнемі белсенді болады, қызығушылығы артады және оқуға деген ынтасы, белсенділігі қалыптасады.

*Қалыптастыру тәжірибесінің екінші кезеңінде* біз пән мұғалімдерінің біліктілігін арттыру мақсатында және университетте оқитын болашақ бастауыш сынып мұғалімдері мен дене тәрбиесі мұғалімдеріне арналған «Бастауыш мектепте ұлттық-қозғалмалы ойындарды ұйымдастыру әдістемесі» атты арнайы семинар ұйымдастырып өткіздік.

*Семинардың мақсаты* мұғалімдерді ұлттық-қозғалмалы ойындардың мүмкіндіктерімен таныстыру және оларды бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін қалыптастыру мақсатында оқу-тәрбие үрдісінде тиімді пайдалануға үйрету. Сондай-ақ, пән мұғалімдері мен студенттер өздерінің арнайы семинардан алған білім, іскерлік, дағдыларын сабақ және үйірме жұмысын өткізу барысында сәтті пайдалана білді.Олардың өткізген сабақтарының барлығы жоғары деңгейде өтті деп айта аламыз. Тіпті, сол кезде мектепте іс-тәжірибеден өтіп жүрген дене тәрбиесі факультетінің студенті Шалабаев Темирланның*«Асық түрлері»* тақырыбында жүргізген сабағының әдістемесі болашақ мұғалімнің арнайы семинар мазмұнын жетік меңгергенін дәлелдеді.

Сондай-ақ, бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастыру бойынша «Ұлттық қозғалмалы ойындар» атты элективті курс бағдарламасы құрастырылып, мұғалімдерге арналған «Бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастыру» атты электронды оқу құралы әзірленіп, оқу үрдісінде тәжірибеден өткізілді (Қосымша Г).Пән мұғалімдері жыл бойы осы әдістемелік құрал бойынша жұмыс жасады.

*Қалыптастыру тәжірибесінің үшініш кезеңінде* бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастыру үшін сабақтан тыс кезде оқушылардың ұлттық-қозғалмалы ойын түрлерінен білімін тереңдету, толықтыру, элективті курстан алған білімдерімен ұштастыру және танымдық белсенділіктерін қалыптастыру мақсатында «Асық» үйірмесін ұйымдастырып және жүзеге асырдық.

Ұлттық-қозғалмалы ойынның «Асық» түрін оқушылардың жас ерекшелігін ескере отырып таңдадық. «Асық» үйірмесінің арнайы 32 сағаттық бағдарламасы әзірленді. Бағдарламада үйірменің мақсат-міндеттері, асық ойынының түрлері, ойнау тактикасы мен техникасы және т.б.жазылған.

Үйірме атауы:«Асық ойындары»

Мақсаты:

Қазақ халқының ұмыт қалған ұлттық ойынын дәріптеу арқылы оқушыларды өз ұлтының тарихына, салт-дәстүріне, ұлттық ойынына деген қызығушылығын ояту, арттыру.

Міндеттері:

1.Қазақ халқының ұлттық ойындарының қалыптасу тарихымен таныстыру.

2.Қазақ халқының бағзы заманнан келе жатқан ұлттық ойындардың бүгінігі оқушылар бойынан табу.

3.Ата – бабамыздан мирас болып қалған, ұлттық ойынымызды соның ішінде «Асық сақа» ойынын ары қарай жаңғырту.

4.Асық ойыны арқылы оқушыларды салауатты өмір салтын ұстануға шақыру, дене шынықтыру пәніне қызығушылығын арттыру.

Түсінік хат

Жалпы алғанда, асық ойынының адам денсаулығына тигізетін пайдасы орасан зор. Бұл ойын түрлеріадамныңмергендiк қасиетін шыңдайды, ептiлiккебаулиды. Сонымен қатар, аяқ-қолдың қызметін жақсартады, денсаулыққа тигізетін оң пайдасы көп. Атақты батырымыз, майдангер Бауыржан Момышұлы атамыз асық – үлкен халықтық тәрбие деп баға берген және ол туралы жоғары жаққа жазған хаты да бар деген деректер шындыққа жанасады.

Асық ойыны баланың жүйке жүйесін шыңдайды және дәлдікке, ұстамдылыққа және қимыл-қозғалыс үйлесіміне тәрбиелейді.Баланың денсаулығын жақсарту мақсатында шетелдік қымбат дәрі-дәрмекті сатып алғанша, балаға күніне бір сағат асық ойнауға мүмкіндік берсе, оның жүйке жүйесі қалпына келеді, көру қабілеті артады. Асық ойындарын ойнаған баланың ұжымшылдық, бауырмалдық қасиеттері артады, көшбасшылық қасиет пайда болады. Сонымен қатар кез келген істі соңына дейін жеткізіп, достарының алдындағы жауапкершілікті сезінуді түсінетін болады.

Асық ойнаған кезде баланың барлық дерлік мүшелері іске қосылады. Оның қолы, аяғы, қысқасын айтқанда – барлық бұлшықеттері жұмыс істей бастайды. Тіпті йога мен билеген кезде қолданылатын қалыптар қабылданады. Былайша айтқанда, фитнес орталықтарына ақша төлеп барғанша, аулада тегін асық ойнаған пайдалы десе де болады.

Қазақ халқының ұлттық ойындарының көпшілігі дерлік табиғатпен байланысты. Тұрмыс-тіршілігі мал шаруашылығына негізделген қазақ халқының ұлттық ойындарының қатарындағы асық ойыны да осы шарттарға бағынады. Бабаларымыз қой шаруашылығына көп мән бергендіктен, балалар да қойдың асығымен ойналатын ойындарды жақсы игерген. Сондықтан асық ойындары ұлттық ойындардың ішіндегі ықылым заманнен келе жатқан көне ойындардың бірі болып саналады.

Асық ойыны жеткеншектің денсаулығына жан-жақты әсер етіп, жүйке жүйсінің қызметін жақсартады. Жоғарыда аталған асық ойындарының түрлері балаларды бауырмалдыққа, достық қарым-қатынас орната білу қасиетіне тәрбиелеп қана қоймай, балалардың бір-біріне көмекке келе білу қасиеттерін шыңдайды. Сонымен қатар төзімді болу, сабырға келе білу, көздей білу біліктіліктерін шыңдайды. Еңбектеген баладан, еңкейген қарт адамға дейін ойнайтын ойынның түрлері көптеп табылады және төменде аталған ойын түрлерін сағаттарға бөліп үйрету кестесінұсынып отырмыз( Кесте-14).

Кесте 14 –Күнтізбелік- тақырыптық жоспар

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | ***Тақырыбы*** | ***Сағат саны*** | ***Уақыты*** |
| 1. | Қазақ халқының ұлттық ойындарымен таныстыру | 1 |  |
| 2. | «Асық ату» ойынының шығу тарихы. | 1 |  |
| 3 | Асықтың түрлері мен құрылысы | 1 |  |
| 4 | Асық атудың түрлері. | 1 |  |
| 5 | Асық ойындарының «тақталық» түрлері | 1 |  |
| 6 | Ханталапай» ойынын үйрету | 1 |  |
| 7 | «Қақпақыл» ойынын ойнау, ережелері | 1 |  |
| 8 | «Төрт асық» ойынының ережесі | 1 |  |
| 9 | «Бес тас» ойынының ережесі | 1 |  |
| 10 | «Иірмекіл» ойынының ережесі | 1 |  |
| 11 | «Бес асық» ойынының ережелері | 1 |  |
| 12 | «Құлжа ату» ойынын ойнау | 1 |  |
| 13 | Асық ойынының «алаңдағы» түрілерімен таныстыру | 1 |  |
| 14 | «Асық ату» түрлерінің ішінде кеңінен пайдалнған «Алшы» ойынының ережесі. | 1 |  |
| 15 | «Тасқала» ойынының ережесі. | 1 |  |
| 16 | «Омпы» ойына түсінік. | 1 |  |
| 17 | «Арқаласпақ» ойынының ережесі | 1 |  |
| 18 | «Ханталапай» ойыны бойынша сайыс | 1 |  |
| 19 | Алты атар» ойынының ережесі | 1 |  |
| 20 | «Бес табан» ойыны | 1 |  |
| 21 | «Көтеріспек (Атбақыл)» ойыны | 1 |  |
| 22. | Асық ату ойындарының күрделі түрлері. | 1 |  |
| 23. | «Шік - Бүк» ойыны. | 1 |  |
| 24 | «Хан ату» ойынының ережесі. | 1 |  |
| 25. | «Үш табан» ойыны. | 1 |  |
| 26. | «Ханжаппай» ойынының ережесі. | 1 |  |
| 27 | «Ханталамақай» ойыны | 1 |  |
| 28. | «Бір табан» ойыны. | 1 |  |
| 29. | «Асық ату» ойыны бойынша мектепішілік сайыс | 1 |  |
| 30 | «Алшы» ойынын ойнау | 1 |  |
| 31 | Мектепішілік сайыс«Асық ату» ойыны бойынша оқушылар арасында сайыс өткізу | 2 |  |

Сертификатты жүктеу

Үйірме сабағында меңгерген білімдерінің нәтижесі деп «Наурыз» мейрамы қарсаңында мектепішілік ісшарадаұйымдастырған асық ойыны сайысында үйірмеге қатысатын оқушылардың барлығы дерлік жүлделі орындарды иеленді.(үйірмеге қатысқан оқушылар тізімін де қосымшаға берген дұрыс) үйірме жұмысының мазмұны ашылмаған

Сонымен, қалыптастыру экспериментінің басты міндеті зерттеу топтарындағы оқушылардың бойында танымдық белсенділікті қалыптастыру болғандықтан, ұлттық қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастыру деңгейін бағалауға арналған өлшемдерді анықтадық. Ол өлшемдерзерттеу тобымыздағы оқушылардың бойында танымдық белсенділікті қалыптастыруда ұлттыққозғалмалы ойындарды қолдану бойынша жасалған жүйенің дұрыстығын көрсетеді.

Осыған орай, біз зерттеужұмысымызда эксперименттік тексеру барысындағы көрсеткіштердің сапалық және сандық жиынтығын қарастырамыз.

Дене шынықтыру сабағы арқылы зерттеу тобымыздағы оқушылардың мотивациялық, мазмұндық, іс-әрекеттікқұрамдары бойынша танымдық белсенділіктерінің бастапқы деңгейін кесте және диаграмма түрінде көрсеттік (кесте 15, сурет 10; кесте 16, сурет 11; кесте 17, сурет 11).

Кесте 14– Дене шынықтыру сабағында берілетін ұлттық қозғалмалы ойындар арқылы бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін қалыптастырудың мотивациялыққұрамы бойынша бастапқы деңгейлері

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Компонент | Эксперимент тобы, №16 мектеп  (58 оқушы) | | | Бақылау тобы, №66 мектеп (59 оқушы) | | |
| төмен, % | орта, % | жоғары, % | төмен, % | орта, % | жоғары, % |
| Мотивациялық | 27  16 оқушы | 68  39 оқушы | 5  3 оқушы | 38,8  23 оқушы | 55,6  31 оқушы | 5,6  5оқушы |



Сурет 10– Дене шынықтыру сабағында бастауыш сынып оқушыларының ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы танымдық белсенділіктерін қалыптастырудың мотивациялыққұрамы бойынша бастапқы деңгейлері

Кесте 16– Дене шынықтыру сабақтарында берілетін ұлттық қозғалмалы ойындар арқылы бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін қалыптастырудың мазмұндыққұрамы бойынша бастапқы деңгейлері

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Компонент | Эксперимент тобы, №16 мектеп (58 оқушы) | | | Бақылау тобы, № 66 мектеп  (59 оқушы) | | |
| төмен, % | орта, % | жоғары, % | төмен, % | орта, % | жоғары, % |
| Мазмұндық | 58,7  34оқушы | 37,58  21 оқушы | 3,72  3 оқушы | 52  33 оқушы | 46,1  25 оқушы | 1,9  1оқушы |

Сурет 10 – Дене шынықтыру сабақтарындаберілетінұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін қалыптастырудың мазмұндық құрамы бойынша бастапқы деңгейлері

Кесте 17– Дене шынықтыру сабағында берілетін ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін қалыптастырудың іс-әрекеттік құрамы бойынша бастапқы деңгейлері

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Компонент | Эксперимент тобы, №16мектеп (58 оқушы) | | | Бақылау тобы, № 66 мектеп (59 оқушы) | | |
| төмен, % | орта, % | жоғары, % | төмен, % | орта, % | жоғары, % |
| Процесуалдық | 52,3  30оқушы | 44,8  26 оқушы | 2,9  2 оқушы | 51,9  31 оқушы | 46,1  27 оқушы | 2  1 оқушы |

Сурет 11– Дене шынықтыру сабақтарындаберілетінұлттыққозғалмалы ойындар арқылы бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін қалыптастырудың процесуалдық компоненті бойынша бастапқы деңгейлері

Сонымен анықтаушы эксперимент кезінде зерттеу топтарындағы оқушыларымыздың танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарындаұсынылатын ұлттық қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастыру бойынша алынған кесінді, олардың барлық үш компонент бойынша (атап айтқанда мотивациялық, мазмұндық, процессуалдық бастапқы деңгейлерінің) төмен екендігін көрсетті.

Сондықтан қалыптастырушы эксперимент кезінде зерттеу топтарындағы оқушылардың танымдық белсенділіктерін ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастыру бойынша жасалған әдістемесі оқу-тәрбие үдерісіне енгізілді және тиімділігі анықталды.

Қалыптастыру бойынша жүргізілген зерттеу жұмысы кезінде эксперимент тобындағы оқушыларғадене шынықтыру сабақтарында ұсынылатын ұлттыққозғалмалы ойындар арқылы танымдық белсенділіктерін қалыптастыру мақсатында«Ұлттық қозғалмалы ойындар» эллективті курс бағдарламасын жасалып енгізілді.Нәтижесінде оқушылардың ұлттық қозғалмалы ойындарға деген қызығушылықтары мен ұмтылыстары арта түскені анықталды.Яғниэлективті курс бағдарламасына енгізілген ұлттық қозғалмалы ойындар түрлерін оқушыларға меңгерту барысында қолданған модульдік оқыту технологиясы, ойын технологиясы, сабақтан тыс жүргізілген асық үйірмесі, іс-әрекет сабақтары, тәрбиелік іс-шаралар мотивациялық, мазмұндық, іс-әрекеттік құрам-бөліктердің жоғарылауына септігін тигізді.

Сонымен зерттеу жұмысымыздықорытындылаған кезде қол жеткізген жетістіктеріміз зерттеу топтарындағы оқушылардың мотивациялық, мазмұндық, іс-әрекеттік құрам-бөліктері бойынша танымдық белсенділіктерін қалыптастыру деңгейін жинақтап, көрсеткіштерді кесте және диаграмма түрінде ұсына білдік.

Зерттеу топтарындағы оқушылардың танымдық белсенділіктеріндене шынықтыру сабақтарында берілетін ұлттыққозғалмалы ойындар арқылы даму деңгейін эксперимент жұмысының қорытындылау кезеңінде анықтадық және қалыптастыру эксперименттерінің нәтижелерін салыстыра отырып талдау жасадық. Аталған дамудың мотивациялық, мазмұндық, іс-әрекеттік құрам-бөліктеріне сәйкес белсенділіктері бойынша бастапқы және қорытынды кесіндіні талдадық және салыстырдық (кесте 18, сурет 12; кесте 19, сурет 13; кесте 20, сурет 14).

Кесте 18– Бастауыш сынып оқушылардың танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында өткізілетінұлттыққозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың мотивациялыққұрам-бөліктерінің эксперимент аяқталған кездегі деңгейі

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Компонент | Эксперимент тобы, №16 мектеп,  58 оқушы | | | Бақылау тобы, №66 мектеп, 59 оқушы | | |
| төмен, % | орта, % | жоғары, % | төмен, % | орта, % | жоғары, % |
| Мотивациялық | 7 | 33 | 60 | 11,1 | 55,6 | 33,3 |

а ә

а – эксперимент тобы; ә – бақылау топ

Сурет 12– Дене шынықтыру сабағында бастауыш сынып оқушыларының ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы танымдық белсенділіктерін қалыптастырудың мотивациялыққұрамының эксперимент аяқталған тен кейінгі деңгейі

12-суретте көрсетілген көрсеткіштерден белгілі болғандай, эксперимент тобындағы зерттеу тобы оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында өткізілетін ұлттық қозғалмалы ойындар арқылы қалыптасқандығының мотивациялыққұрамы деңгейінің көрсеткіштері келесідей болды: зерттеу жұмысының эксперименті барысында жоғары деңгей 5,6% болса, соңында - 60%-ға өсті, орта деңгейде болған оқушылар бастапқыда 31,16% болса, төмен деңгейдегі оқушылардың қалыптастырушы эксперимент кезінде орта деңгейге көтерілуі есебінен соңғы кесіндіде орта деңгей 33%-ды құрап отыр. Ал төмен деңгейдегі оқушылар экспериментке дейін 27% болса, эксперимент аяқталған соң тиісінше 7%-ды құрады.

Кесте 19– Дене шынықтыру сабағында бастауыш сынып оқушыларының ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы танымдық белсенділіктерін қалыптастырудың мазмұндыққұрамының эксперимент аяқталған кездегі деңгейі

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Компонент | Эксперимент тобы, №16 мектеп, 58 оқушы | | | Бақылаушы топ, №66 мектеп, 59 оқушы | | |
| төмен, % | орта, % | жоғары, % | төмен, % | орта, % | жоғары, % |
| Мазмұндық | 6 | 29 | 65 | 11.5 | 53.7 | 34.8 |

а ә

а – эксперименттіқ топ; ә – бақылаушы топ

Сурет 13 – Дене шынықтыру сабағында бастауыш сынып оқушыларының ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы танымдық белсенділіктерін қалыптастырудың мазмұндық компонентінің эксперименттен кейінгі деңгейі

13-суреттен көргендеріңіздей, эксперимент тобындағы оқушылардың танымдық белсенділіктерніңмазмұндыққұрамы жақсарды.Осықұрам бойынша оқушылардың жоғары деңгейі 65%-ды құрады. Зерттеу жұмысымыздың анықтаушы эксперименті кезінде төмен деңгейді көрсеткен топ, қорытындылау кезеңінде орта деңгейге дейін жоғарылауына байланысты, ол көрсеткіштің төмендегенін аңғаруға (58,7%-дан 6%-ға дейін) болады.Мұндай өзгерістер бақылау топтарында да байқалып жатты. Алынған мәліметтерді салыстырмалы түрде талдай отырып, қалыптастырушы эксперимент кезінде эксперимент тобындағы оқушылардың іс-әрекеттік құрамы, бақылау тобымен салыстырғанда қарқынды дамығандығын анықтадық.

Кесте 20– Дене шынықтыру сабақтарында өткізілетін ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін қалыптастырудың іс-әрекеттік құрамының эксперимент аяқталған кездегі деңгейі

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Компонент | Эксперимент тобы, №16мектеп (58 оқушы) | | | Бақылау тобы, №66 мектеп (59 оқушы) | | |
| төмен, % | орта, % | жоғары, % | төмен, % | орта, % | жоғары, % |
| Процесуалдық | 5.5 | 32 | 62.5 | 10.8 | 52.7 | 36.5 |

а ә

а – эксперимент тобы; ә – бақылау топ

Сурет 14– Дене шынықтыру сабақтарында өткізілетінұлттыққозғалмалы ойындар арқылы бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін қалыптастырудың іс-әрекеттік құрамының эксперимент аяқталған кездегі деңгейі

Эксперимент тобындағы оқушылардыңіс-әрекеттік құрамдарындағы деңгейдің сапалық өзгерістері туралы14-суретте көрсетілген мәліметтерден көруге болады. Анықтаушы эксперимент кезінде алынған көрсеткіштердің төмен деңгейі 58,7% құраған болса,эксперименттің қорытындылау кезеңіндегі көрсеткіш 6% дейін азайды.

Эксперимент және бақылау топтарындағы оқушылардың танымдық белсенділіктерін қалыптастырудың әрбір құрамдық деңгейлері бойыншаалынған көрсеткіштер жүргізілген эксперимент жұмысының нәтижелерін көрсетуге мүмкіндік берді (кесте 21).

Кесте 21– Эксперимент және бақылау топтарындағы оқушылардың танымдық белсенділіктері қалыптасқандығының әрбір құрамы бойынша деңгейлеріндегі салыстырмалы көрсеткіштері (%)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Компоненттері | Кезеңдер | Төмен | | Орта | | Жоғары | |
| ЭТ | БТ | ЭТ | БТ | ЭТ | БТ |
| Мотивациялық | бастапқы | 27 | 38,8 | 68,33 | 55,6 | 5 | 5,6 |
| соңғы | 7 | 11,1 | 33 | 55,6 | 60 | 33,3 |
| Мазмұндық | бастапқы | 58,7 | 52 | 37,5 | 46,1 | 3,72 | 1,9 |
| соңғы | 6 | 11,5 | 29 | 53,7 | 65 | 34,8 |
| Іс-әрекеттік | бастапқы | 52,3 | 51,1 | 44,8 | 46,1 | 2,9 | 2 |
| соңғы | 5,5 | 10,8 | 32 | 52,7 | 62,5 | 36,5 |

Қалыптастырушы эксперимент жұмысы кезінде жүргізілген іс-шараларэксперимент топтарында жоғарғы деңгей көрсеткіштерінің айтарлықтай арта түскені,бірінші кезекте ұлттыққозғалмалы ойындарға деген қызығушылықтарының пайда болуы әсер етті деген болжам жасадық. Сонымен қатар олардың санасында ұлттық ойындарға деген қызығушылықтың пайда болуынадене шынықтыру пәні мұғалімдерімен жүргізілген семинарлар мен біліктілікті арттыру жұмыстарының ықпалы деп санадық.

Оқу жылы бойы жүргізілген шығармашылық-педагогикалық жұмыстардың нәтижесінде эксперименттік топтағы оқушылар арасында оң өзгерістер байқалды.

Ол өзгерістерді мынадай тізбектеме бойынша баяндаймыз:

- ұлттық-қозғалмалы ойындардың адам денсаулығына тигізетін пайдасын түсінді;

- ұлттық-қозғалмалы ойындарының ішінде ой-ақыл және басқа танымдық элементтері жөнінде көп білуге құштарлық қалыптасты;

- ептілікке, тапқырлыққа, ерік-жігерін шыңдауға баулитын ұлттық-қозғалмалы ойындардың маңыздылығына көз жеткізді;

- ұлттық-қозғалмалы ойындар төзімді, шапшаң, жауапты, ұйымшыл және т.б. жағымды қасиеттерінің қалыптасуына себепші болды.

Осының негізінде, төменгі сынып жасындағы оқушылардың танымдық белсенділіктерін қалыптастыру үшін дене шынықтыру сабақтарында өткізілетін ұлттыққозғалмалы ойындарды қолдану бойынша жасалған эксперименттің тиімділігін анықтадық:

* оқушылардың танымдық белсенділіктерін арттыратын педагогикалық шарттар жиынтығы мен тиімді әдіс-тәсілдерді оқытудың түрлі формаларын қолдану арқылы оқушылардың білім деңгейін көтеру, танымдық ой-өрісін арттыруға болады;
* ұлттық қозғалмалы ойындарды тапқырлықпен, ізденімпаздықпен орындаған бастауыш сынып оқушыларының білімділік дағдылары және танымдық белсенділіктері қалыптасып жақсы нәтиже береді.

**ҚОРЫТЫНДЫ**

Бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастыру педагогика, психология саласындағы шетелдік және қазақстандық ғалымдардың, мектепке дейінгі және бастауыш сыныпта оқыту мен тәрбиелеу саласында зерттеудің өзекті мәселесіне айналып отыр. Қазіргі уақытта оқыту мен тәрбиелеу барысында халық ойындарын пайдаланып қана қоймай, бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерінқалыптастыруда, олардың мүмкіндігін барынша кеңінен пайдалану міндеті де қойылып отыр.

Бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында қолданылатын ұлттық қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастыруға арналған зерттеу жұмысымыздың мақсат-міндеттерін орындаған кездегі ілімдік талдаулар арқылы және алынған тәжірибелік-эксперименттік жұмыстар негізінде, сондай-ақ білім берудің жаңа технологияларын, оқыту әдістері мен тәсілдерін және сабақты ұйымдастыру түрлерін қолданудың нәтижесінде төмендегідей тұжырымдар жасауға болады:

1. Зерттеу жұмысымыздың жоспарына сәйкес ғылыми-әдістемелік әдебиеттерге талдаулар нәтижесінде, бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында берілетін ұлттыққозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың теориялық негіздері айқындалды. Білім беру саласының маңызды міндеттерінің бірі – өркениетке ұмтылған еліміздің өскелең ұрпақтарынаүлігілі де, өнегелі тəрбие беру. Сондықтан, қазіргі заманның талаптарына сәйкес келетін дені сау ұрпақ, ой-өрісі кең, жан-жақты дамыған тұлға қалыптастыру – мемлекетіміздің алға қойған аса маңызды міндеттерінің бірі. Ал балаға білім мен тәрбие беру үдерісінде ойын мен тәрбиені ұштастыратын, оның бойына адами, рухани құндылықтарды сіңіретін басты құрал – ұлттық ойындар екендігін анықтадық.

Сондай-ақ, төменгі сынып жасындағы оқушылардың танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында берілетін ұлттыққозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың ғылыми-теориялық негіздерін айқындаған кезде, баланың ой-өрісін, болмысы мен танымын дамыту үшін ұлттық ойындардың маңызының зор екенін және баланың шығармашылық арман-қиялын, қабілеті мен қасиетін, тілін дамыту үшін де ойынның ерекше маңызы бар екендігін айқындадық. Сонымен бірге қазақтың ұлы ойшылдары мен көрнекті қайраткерлерінің ұлттық ойындардың мән-мағынасы туралы пікірлерін талдадық.

2. Зерттеу жұмысы барысында бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында қолданылатын ұлттық қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың педагогикалық мүмкіндіктері қарастырылды. Себебі, ұлттық ойындар – біздерге ата-бабамыздан жеткен, өткенімізбен бүгінімізді байланыстыратын баға жетпес байлығымыз және асыл қазынамыз. Сондықтан оны үйренудің және күнделікті қажетімізге жарату арқылы ұлтымызға қызмет ететін ұрпақ тәрбиелеуге пайдасы орасан зор.

Баланың адамгершілік құндылықтарын қалыптастыра отырып, ұлттық ойын оның ұлттық салт-дәстүріне, әдет-ғұрпына деген сүйіспеншілігін арттырады. Ұлттық спортымыздың қай түрі болсын жас ұрпақты төзімділік пен шеберлікке, ұлтжандылыққа баулумен қатар, ерік жігерін шыңдауға қосар үлесі көп екенін аңғару қиын емес. Қазақтың ұлттық ойындары талай ғұламалар мен ойшылдарды таңғалдырған. Ол – шындық. Біздің ұлттық ойындар баланың денесін, түр-тұлғасын жетілдіріп, дамытып қана қоймай, ақыл-ойын, сана-сезімін, ұлттық рухын, ар-намысын қалыптастырып, жетілдіретін бірден-бір тәрбие құралы екенін көптеген зерттеушілер мойындағанын анықтадық. Сонымен бірге бұл ойындар әділдік пен адамгершіліктің жоғары принциптеріне негізделгендігін анықтап, қозғалмалы ұлттық ойындардың түрлері мен тәрбиелік мәнін ашып көрсеттік.

Сондай-ақ, біз қазақстандық және шетелдік ғалымдардың жалпы ұлттық-қозғалмалы ойындар туралы жазған еңбектерін, пікірлерін, ойынға берген анықтамаларын зерделей келе «ұлттық ойын», «қозғалмалы ойын», «ұлттық-қозғалмалы ойын» ұғымдарына төмендегідей авторлық анықтама бердік:

*Ұлттық ойындар* – ептілік, төзімділік, жылдамдық т.б. адамның жағымды қасиеттерін жетілдіретін белгілі бір халыққа ғана тән, дәстүрлі ойын-сауық түрлері және өткеніміз бен бүгінімізді байланыстыратын ұлттық баға жетпес құндылық.

*Қозғалмалы ойындар* – ойын шартын орындау барысында ойын ережесі бойынша қатысушылардың шығармашылық қимылды іс-әрекеті және дене мәдениетін жетілдіретін құрал.

*Ұлттық-қозғалмалы ойындар* – тұлғаның ұлттық әлемін, ұлттық санасын қалыптастыратын белсенді ойын әрекеті.

3. «Таным», «белсенділік», «танымдық белсенділік» ұғымдарының мәні нақтыланды. Біздің түсінігімізше, төменгі сынып жасындағы оқушылардың танымдық белсенділігін ұлттық қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудегеніміз - оқушылардың ұлттыққозғалмалы ойындар туралы, олардың пайда болу және даму тарихы, қазіргі кездегі жағдайы және салауатты өмір салтын қалыптастырудағы рөлі туралы білімдерін тереңдету, ұлттық ойындарды терең түсіну қабілеттерін дамыту, ұлттық қозғалмалы ойындар ережесі бойынша оқушылардың шығармашылық белсенділіктері мен дене мәдениеттерін жетілдіре отырып, тұлғаны оң қасиеттерге тәрбиелеу үдерісі.

4. Бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында өткізілетін ұлттық қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың педагогикалық шарттарын анықтау үшін төменгі сыныптарда білім берудің теориялық мәнін айқындау жәнебір жүйеге келтірумақсатында педагогикалық шарттар жүйесін жасау қажеттілігін негіздедік. Сонымен қатар бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында өткізілетін ұлттыққозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың педагогикалық шарттары негізделді, нақтыланды және тәжірибеге енгізілді. Нәтижесінде, белгілі бір педагогикалық шарттар сақталғанда ғана тиімді қызмет етеді деп тұжырымдадық.

Жалпы педагогикалық шарттар деп иновациялық іс-әрекеттердің мазмұндық сипаттамаларын құрастыруды және нәтижеге жетуді түсінеміз.

Педагогикалық шарттарды атап айтатын болсақ:

* бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділігін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындарды оқушылардың жас ерекшеліктерін ескере отырып сұрыптау және жіктемесін ұсыну;
* бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділігін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындарына тұрақты қызығушылықтары мен қажеттіліктіктеріне ынталандыру;

- бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділігін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындары бойынша тиісті біліммен, іскерліктермен және ұлттық-қимыл ойындарымен шұғылдану дағдыларымен қаруландыру;

5. Теориялық-әдіснамалық негіздерге сүйене отырып, төменгі сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында берілетін ұлттық қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың құрылымдық-мазмұндық моделі құрылды. Бұл үлгі-модель қалыптастырудың құрамдас бөліктерін анықтауға, оның технологиясын құруға, сондай-ақ,ұйымдастыру кезеңдері мен түрлерін, әдіс-тәсілдерін, өлшемдері мен көрсеткіштерін айқындауға, болжау құралдарын таңдауға және олардың барлығын бір құрылымға жинақтап, оған сәйкес жүйелі іске асыруға мүмкіндік берді.

Модель негізгі төрт компоненттен құрылды: тұжырымдамалық, технологиялық, өлшемдік, ұйымдастырушылық.

Тұжырымдамалық блокта төменгі сынып жасындағы оқушылардың танымдық белсенділіктерін ұлттық қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың қажеттілігі, мақсаты, әдіснамалық тұғырлары (жүйелік, іс-әрекеттік, тұлғалық, мәденитанымдық, этнопедагогикалық тұғырлар) мен қағидалары қамтылды.

Сонымен қатар технологиялықбағдарламаның мазмұны, оны жүзеге асырудағы қызмет түрлері, әдіс-тәсілдері мен құралдары анықталды.

Ұсынылған өлшемдік блокта оның құрам-бөліктері, өлшемдері мен деңгейлері сипатталды. Ұйымдастырушылық блокта кезеңдер (мақсаттық, мазмұндық-іс-әрекеттік, аналитикалықталдау), атқарылатын қызмет (дамытушы, коммуникативті, танымдық, тәрбиелеу, оқыту), педагогикалық эксперименті (анықтаушы, қалыптастырушы, қорытындылау) сипатталды.

6. Зерттеу жұмысымыз арқылы бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында берілетін ұлттыққозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың мазмұнын анықтау және формалары мен әдістерін таңдауды жүзеге асырдық. Зерттеу жұмысымызда бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында өкізілетін ұлттық қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастыру технологиясының тиімділігін тәжірибелік тұрғыдан негіздедік. Соның негізінде бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында өткізілетін ұлттыққозғалмалы ойындар арқылы қалыптастыруға арналғанэллективті курсты мектепте енгізу қажеттілігі туындады.

Сондай-ақ, эллективті курстың бағдарламасы және модульдік оқытуға арналған тақырыптық жоспары құрастырылды. Сабақтарды өткізген кезде модульдік білім беру технологиясын пайдалана отырып, оқушының білім алуға деген белсенділігін арттыру үшін оқу үрдісінде мұғалімнің қолданатын әдіс-тәсілдері арқылытанымдық белсенділікті арттырудың жолдарын қарастырдық.

7. Тәжірибелік-эксперимент жұмысының қорытындылау кезеңінде бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дамыту деңгейіндене шынықтыру сабақтарында қолданатын ұлттық қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастыру бойынша жүргізілген эксперимент жұмыстарының нәтижелерін салыстыра отырып анықтадық. Оны дамытуға мотивациялық, мазмұндық, іс-әрекеттік құрамдарына сәйкес келетін төменгі, орташа, жоғары белсенділік деңгейлерін айқындағанда ғана нәтиженің тиімді болатынына көз жеткіздік.

Бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дамытудыдене шынықтыру сабақтарында берілетін ұлттық қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастыру үшінэлективті курсты енгізу мен ұйымдастыру бойынша тәжірибелік-эксперименталды жұмыстың нәтижелерін талдау, эксперимент тобы оқушыларында зерттелетін сапаны дамытудың айтарлықтай өзгерісінің бар екендігін көрсетті. Аталған жағдай зерттеу жұмысымыздың болжамын, тиімділігін және практикалық маңыздылығын растайды.

Қорытындылай келе, эксперименттің нәтижесі көрсеткендей бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктеріндене шынықтыру сабабақтарында қолданылатын ұлттық қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастыруға «Ұлттық қозғалмалы ойындар» эллективті курсы ықпал етуі мүмкін екені дәлелденді.

Жүргізілген зерттеу жұмысымыздың нәтижелерін саралай келе, бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін қалыптастыруда мынадай ұсыныстар жасауға мүмкіндік берді деп ойлаймыз:

* бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында қолданатын ұлттық қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастыру мұнымен шектелмейді; әлеуметтік-педагогикалық іс-әрекет аясында зерттеу мәселесін одан әрі дамытып, жетілдіруге болатынын атап өткіміз келеді және арнайы тереңірек зерттеу керек;
* оқу-тәрбие үдерісінде оқушылардың танымдық белсенділіктерін қалыптастыру мақсатында ұсынылып отырған технологияны пайдалану керек;
* оқушылардың танымдық белсенділігін қалыптастыруүшін, ұсынылып отырған эллективті курс бағдарламасы аясында интербелсенді технологияларды қолдану негізінде жүзеге асыру керек;
* оқушылардың ұлттық қозғалмалы ойындарына деген танымдық белсенділіктерін қалыптастыру үшін үйірме өткізу бойынша ұсынып отырған бағдарламамызды пайдалану керек;
* бастауыш сыныптарда сабақ беретін денешынықтыру пәнінің мұғалімдеріне күнтізбелік-тақырыптық жоспар құрған кезде, ұлттыққозғалмалы ойындар бөлімінде бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін қалыптастыратын ойын түрлерін көбірек енгізу керек.

Зерттеу жұмысымызұлттық-қозғалмалы ойындар арқылыбастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін қалыптастыру секілді бір аспектісін ғана қамтиды. Бастауыш сынып оқушыларыңда салауатты өмір салты дағдыларын ұлттық ойындарарқылы қалыптастыру – аталған мәселенің зерттелетін бағыты болуы керек деп тұжырымдаймыз.

**ПАЙДАЛАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ**

1 Қазақстан Республикасы Президентінің Жарлығы. ҚазқстанРеспубликсының 2025 жылға дейінгі дамуының кешенді стратегиялық жоспары: 2018 жылдың 15 ақпанда, №636 бекітілген // <http://adilet.zan.kz/kaz/docs/T1800000636>. 26.05.2018.

2 Қазақстан Республикасының Заңы. Білім туралы: 2007 жылдың 27 шілдесі, №319 қабылданған // <http://adilet.zan.kz/kaz/docs/>. 06.07.2018.

3 Қазақстан Республикасында білім беру мекемелерінде тәрбие берудің кешенді бағдарламасы // <https://ped.kz>. 10.10.2018.

4 Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә. Назарбаевтың. Рухани жаңғыру: Болашаққа бағдар: атты бағдарламалық мақаласы – Астана, 2017, сәуір – 12 // [https://www.akorda.kz/kz/events/akorda](https://www.akorda.kz/kz/events/akorda_). 23.11.2018.

5 Елбасының «Ұлы даланың жеті қыры» атты мақаласы – Астана, 2018, қараша – 21 // <https://www.akorda.kz/kz/events/>. 27.01.2019.

6 Назарбаевтың Н.Ә. Қазақстандақтардың әл-ауқатының өсуі: табыс пен тұрмыс сапасын арттыру: Қазақстан халқына жолдауы – Астана, 2018, қазан //<https://www.akorda.kz/kz/>. 20.02.2019.

7 ҚР Президенті Қасым-Жомарт Тоқаевтың "Жаңа жағдайдағы Қазақстан: іс-қимыл кезеңі» атты Жолдауы – Астана, 2020, қыркүйек // https://www.akorda.kz/kz/ 02.09.2020.

8 Қазақстан Республикасының Заңы. Дене шынықтыру және спорт турлы: 2014 жылдың 3 шілдесі, №228-V ҚРЗ қабылданған // [http://adilet.zan.kz/kaz/ docs/Z1400000228](http://adilet.zan.kz/kaz/%20docs/Z1400000228). 07.01.2018.

9 Әл-Фараби. Философиялық трактаттар. Алматы: Ғылым, 1973. - 446б.

10 Құнанбаев А. Шығармаларының екі томдық толық жинағы.– Алматы: Жазушы, 2002. – 336 б.

11 Құнанбаев А. Шығармаларының екі томдық толық жинағы.. – Алматы: Жазушы, 2003. – 296 б.

12 Алтынсарин Ы. Шығармалары. – Алматы: Жазушы, 1990. – 201 б.

13 Жұмабаев М. Педагогика. – Алматы: Ана тілі, 1992. – 160 б.

14 Құдайбердіұлы Ш. Үш анық. – Алматы: 1991. – 76 б.

15 Аймауытов Ж. Шығармалары. – Алматы: Жазушы, 1989. – 272 б.

16Миронова, P.M. Игра в развитии активности детей / P.M. Мироно­ва. - Минск, 1989. - 283с.

17Трубайчук, JI.B. Младший школьник как субъект учебной дея­тельности / JI.B. Трубайчук // Начальная школа, 2005. - №9. - С. 6-9.

18Мастюкова, Е.М. Развивающие игры для младших школьников / Е.М.Мастюкова. - М.: Просвещение, 1991. - 297с.

19Добринская Е.И.,Соколов Э.В. Свободное время и развитие лично­сти. С.23-28.

20Мастюкова, Е.М. Развивающие игры для младших школьников / Е.М.Мастюкова. - М.: Просвещение, 1991. - 297с.

21Каган М.С. Введение в историюмировойкультуры. – СПб., 2000. – Кн. 1. – 383 с.

22Тюхтин В.С. Кибернетика и вопросысинтезанаучногознания // В кн.: Синтез современногонаучногознания. – М., 1973. – 250 с.

23Ушинский, К.Д. Соб. соч. / К.Д. Ушинский. - 1950. - Т. 10. - 606с.

24Леонтьев А. Н. 2 томдық таңдалған психологиялық жұмыстар. Т.1 - 393 Е., Т. 2 - 318 с. - М.: Пед..

25Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. - М.: Владос, 1999.-412с.

26ШамоваТ. И. оқушылардың ілімдерін жандандыру. - М.: Пед-ка, 1982.

27Коробова, Е. В. Формирование познавательной активности студентов экономических специальностей средствами игровых технологий: На опыте обучения иностранному языку и во внеаудиторной работе тема диссертации и автореферата по ВАК РФ 13.00.01, кандидат педагогических наук

28Коровяковская, Б.П. К психологической характеристике эффек­тивности учебно-ролевых игр / Б.П. Коровяковская, О.П. Юдина // Вопросы психологии, 1998. - №1. - с. 112-115.

29ByramM., FlemingM. LanguageLearninginInterculturalPerspective. Approachesthroughdramaandethnography. Cambridge, 2001

30 Балаев А. А. оқытудың белсенді әдістері.М: Профиздат,1986-93 б.,

31 Харламов И.Ф. Педагогика. М.:Высш.школа, 1990-579с.

32Рубинштейн, C.JI. Основы общей психологии / C.JI. Рубинштейн,» - СПб.: Питер, 2004. - 713 с.

33Мустояпова А.С. Қазіргі кезеңде жоғары сынып оқушыларының танымдық белсенділігін қалыптастырудың педагогикалық шарттары: 13.00.01: пед. ғыл. канд. ... автореф. – Алматы, 2003. – 32 с.

34Леонтьев А Н. Избранные психологические произведения в 2-х томах. Т. 1 - 393 е., Т.2 - 318 с. - М.:Пед-ка, 1983

35Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М., 1975 - с.304

36Каган М.С. Человеческая деятельность: Опыт системного анализа, М.: Политиздат, 1974 - 328 с.

37Новейший философский словарь. Минск, 1999

38Суханов П.В. Развитие познавательной активности будущих офицеров в военном вузе. Автореф.дисс.канд.пед.наук. Оренбург.

39Казначеева С. Н. Развитие познавательной активности студентов вуза тема диссертации и автореферата по ВАК РФ 13.00.01, кандидат педагогических наук 2007.-2015 с.

40Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. - М., 1979 - 160 с.

41Коротяева И. Б. Деловая и фа как средство развития познавательных и профессиональных интересов студентов пед. вуза (на материале изуч.иностр.яз. на неяз. факультете): Автореф.дис. канд.пед. наук. - Киев, 1989

42Ганелин Ш.И. Гимназия // Педагогическая энциклопедия.- М., 1964. Т.1- Столб. 567-570.

43Ганелин Ш.И. Воспитание активности и самостоятельности как черты личности учащихся // Воспитание самостоятельности и активности учащихся. Л., 1966. - С. 5-25.

44Мещерякова И. Н.Развитиепознавательнойактивностистудента в условияхинформатизацииобучения тема диссертации и авторефератапо ВАК РФ 13.00.01, кандидат педагогическихнаук 2010.-215 с.

45Шагивалеева И. З. Развитиенаучно-познавательнойактивностистудентовуниверситета тема диссертации и авторефератапо ВАК РФ 13.00.01, кандидат педагогическихнаук 2009.- 235 с

46Раздобаров Н.Д. Развитие познавательной активности учащихся профессиональных лицеев : автореферат дис. кандидата педагогических наук : 13.00.08 / Моск. гос. технол. акад. (МГТА). - Москва, 2002. - 20 с.

47Ахмедбекова, Р.Р. Национально-региональный компонент как условие формирования познавательной активности младших школьников: дис. кандидат педагогических наук: 13.00.01 - Общая педагогика, история педагогики и образования. Махачкала 2011. 197с

48Вяткин Л.Г., Ольнева А.Б. Развитиепознавательнойсамостоятельности и творческийактивностипедагога: учеб. пос. – Саратов: Науч. кн, 2003. – 194 б.

49Шамова Т.И. Активизация учения школьников. - М.:Пед-ка, 1982

50МустояповаА.С. Қазіргі кезеңде жоғары сынып оқушыларының танымдық белсенділігін қалыптастырудың педагогикалық шарттары: 13.00.01: пед. ғыл. канд. ... автореф. – Алматы, 2003. – 32 с.

51Едігенова А.Ж. Бастауыш сынып оқушыларының қазақ халық ертегілеріне танымдық қызығушылығын арттыру: 13.00.01: пед. ғыл. канд. ... автореф. – Алматы, 2004. – 32 с.

52Абыканова Б.Т. Компьютерлік технологияны пайдалану арқылы оқушылардың танымдық белсенділігін арттырудың дидактикалық шарттары: 13.00.01: пед. ғыл. канд. ... автореф. – Алматы, 2005. – 32 с.

53Байдрахманов Д.Х. Шет тілін оқытуда компьютерлік технологияны пайдалану арқылы студенттердің танымдық белсенділігін қалыптастырудың педагогикалық шарттары: 13.00.01: пед. ғыл. канд. ... автореф. – Астана, 2010. – 22 с.

54Ибраева М.К. Ерте жастағы балалардың танымдық белсенділігін қазақ халық шығармашылығы құралдарымен дамыту: 6D010100: док. PhD. … дис. – Алматы, 2017. – 172 б.

55Шамова Т.И. и др. Развитиеучебно-познавательнойкомпетентностиучащихся: опыпроекированиявнутришкольнойсистемыучебно-методтчекого и управленческогосопровождения. – Изд. 2-е. – М.: 5 зазнания, 2010. – 402 с.

56Данилов М.А., Есипов Б.П. Дидактика. – М.:Академ.пед. наук РСФСР, 1957. – 157с.

57Сармантаев А. Бастауыш сынып оқушыларының белсенділігін арттырудағы ұлттық қозғалмалы ойындардың орны // Наука и жизньКазахстана. – 2018. – №7(70). – С. 117-121.

58Хейзинга Й. Homoludens. Статьи истории культуры. М, 1997-412 с.

59 Южакова Н.С. «Большая энциклопедия: словарь общедоступных сведений по всемотраслям знания / Дополнение к I-XX тт.». Книга была издана в между 1900 и1909. – 62 с.

60 Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4-х т. Т. 1. — М., 1994-549 с.

61 Лопухова Т В. Дидактические условия формирования познавательного интереса студентов тех. вузов (спец. дисциплины). Автореф.дис. канд.пед. наук. - Казань, 1984.

62Психологический словарь. - М., 1983.

63Советский энциклопедический словарь. — М.: Сов.энциклопедия, 1987.

64Лесгафт П.Ф. Собрание педагогических сочинений. Т. 1.Москва, 1951.

65Гроос К. Душевная жизн ь ребенка. К., 1916.

66Большая советская энциклопедия. — М.: Советская энциклопедия. 1969—1978.

67Шацкий С.Т. Школа для детей и дети для школы// Пед.Сочинения в 4 тт. - М.: Просвещение, 1964 – 476 с.

68Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Киев, 1973 - 287 с.

69Макаренко A.C. Лекции о воспитании детей //Соч. В 7 тт. Т 4 1976

70Рубинштейн СЛ. Основы общей психологии. В 2 тт., М: Педагогика, 1989,496 с.

71Выготский Л.С. Игра и ее роль в псих, развитии ребенка. М, 1974,480 с.

72Божович Л.И. Проблема развития мотивационной сферы ребенка//Изучение мотивации поведения детей и подростков. М., 1972

73Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. - М.: Педагогика, 1986 - 182 с

74 Эльконин Д.Б. Психология игры - М.:Пед-ка, 1989 - 815 с.

75Педагогикалық сөздік / құраст. В.А. Мижериков. – М.: Сфера, 2004. – 439 б.

76Қазақстан: ұлттық энциклопедия / ред. Ә. Нысанбаев – Алматы: «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 2002. – 720 б.

77Құнанбаев А. Шығармалары. – Алматы: Жазушы, 1993. – 150 б

78Торайғыров С. Шығармалары: 2 т. – Алматы: Жазушы, 1967. – Т. 1. – 380 б.

79Уәлиханов Ш. Бес томдық шығармалар жинағы. – Алматы, 1961. – Т. 1. – 777 б.

80Алтынсарин Ы. Қазақ хрестоматиясы. – Алматы: Білім, 2003. – 112 б.

81 Әуезов М. Шығармалар: 12 т. – Алматы, 1969. – Т. 11. – 234 б.

82Аймауытов Ж. Бес томдық шығармалар жинағы. – Алматы: Ғылым, 1998. – Т. 4. – 448 б.

83Жұмабаев М. Бастауыш мектепте на тілі. – Ташкент, 1923. – 110 б.

84Аймауытов Ж. Шығармалары. – Алматы: Жазушы, 1989. – 269 б.

85Байтұрсынов А. Шығармалары. – Алматы: Жзушы, 1989. – 117 б.

86Таникеев М. Казахскиенациональныевидыспорта и игры. – Алматы: КазГосИздат, 1957. – 68 с.

87Төтенаев Б. Қазақтың ұлттық ойындары. – Алматы: Қайнар, 1994. – 144 б.

88Сағындықов Е. Қазақтың ұлттық ойындары. – Алматы: Рауан, 1991. – 176 б.

89Балғынбаев М. Қазақтың ұлттық спорт ойын түрлері. – Алма-Ата: Қайнар, 1987. – 88 б.

90Бүркітбаев Ә. Спорттық ұлттық ойын түрлерін және оның тәрбиелік мәні. – Алматы, 1985. – 89 б.

91Құралбекұлы А., Әкімбайұлы С. Оқушылар дене шынықтыруының этнопедагогика негіздері. – Алматы: ҚазСТА, 2000. – 151 б.

92Жекенов П.С., Қасымов С.Б., Шилібаев Б.А. Ұлттық қимыл-қозғалыс және спорт ойындарының негізі. – Тараз: Тараз университеті, 2015. – 85 б.

93Айтпаева А. Қазақтың ұлттық ойындарының теориялық негізі. –Алматы, 1992. – 96 б.

94Баранчукова, Г.А. Воспитательные возможности в процессе проведения подвижных игр / Г.А.Баранчукова // Начальная школа. - 1980. - № 5. — С. 41­42. Г

95Богуславская, З.М'. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. - М.: Просвещение, 1991. - 207 с.

96Ананьев Б.Г. Человек как предмет воспитания /Перспективы педагогической антропологии//Избр. псих, труды /Под ред. А.А.Бодалева и др..М.:Пед-ка,1980, т.2, с. 10-25

97Шмаков С.А. Игры учащихся - феномен культуры. - М.:Новая школа, 1994-239 с.

98ЛесгафтП.Ф.Избранныепроизведения: в 2 т. – М.: Физкультура и спорт, 1952. – Т. 2. – 383 с.

99Сармантаев., Ишанов П.З., Төлеуханова Р.Ж. Ұлттық спорт түрлерінің денсаулықты нығайту мен салауатты өмір салтын қалыптастырудағы рөлі. Қоғамдық сананы жаңғырту жағдайында білім беру мазмұнын жаңарту: халық. ғыл.-практ. конф. матер. – Қарағанды: ҚарМУ баспасы, 2018. – Б. 392-395.

100 Sarmantaev A.S., Ishanov P.Z., Sadykov K.I. et al. PhysicalEducationinPrimarySchools: CognitiveStimulation, NationalActiveGamesandCulturalBackground//SpaceandCulture. – 2020. – Vol. 7(4). – P. 255-263.

101Әл-Фараби Ә.Н. Әлеуметтік-этикалық трактаттар. – Алматы, 1975. – 272 б.

102Сухомлинский В.А. О воспитании. – М.: Политическаялитература, 1982 – 270 с.

103Макаренко А.С. Избранныепедагогические: соч.: в 2 т. – М.: Педагогика, 1978. – Т. 2. – 315 с.

104Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. Технология игры в обучении и развитии. Учебное пособие в 2-х частях. М.:РПА, 1996 - 272 с.

105Волошина, Л. Современная методология обучения играм с элементами спорта / Л. Волошина // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 11. - С. 27-32.

106Янушкевич А. Дневники и письмоизпутешествияпоказахскимстепям / пер. с пол. – Алма-Ата, 1966. – 267 с.

107Алекторов А. Праздничныеигры и забавыкиргизов // ОренбургскийЛисток. – 1988. – №42.

108 Диваев Ә. Игрыкиргизскихдетей. – Ташкент, 1923. – 110 с.

109Левшин А.И. Описание киргиз-казачьих, или киргиз-кайсацких орд и степей: соч. – СПб.: Тип. Карла Крайя, 1832. – 304 с.

110Пантусов Н. Заметки о древностяхСемиреченскойобласти // Археология Семиречья. 1857-1912 гг.: сб. док. – Алматы: Издательство LEM, 2011. – С. 522-532.

111Гуннер М. Краткийсборникказахскихнародно-национальныхвидовспорта. – Алматы, 1949. – 62 с.

112Диваев Ә. Игрыкиргизскихдетей. – Ташкент, 1923. – 110 с.

113Диваев А.А.Игры Киргизских детей. «Тургайская ведомости».14.10.1905.-С48

114 Бекбатчаев Т.Ж. Мектептегі дене тәрбиесі жүйесінде дәстүрлі қазақспорт ойындары мен, жаттығуларын қолдану. Пед.ғыл.канд.дис. автореф.13.00.01.-Алматы, 1982.-Б.13.

115 Тойлыбаев Б.А. Мектеп жастарына дене тәрбиесін берудехалықтық педагогика элементтерін қалыптастыру. Пед.ғыл. канд. афтореф.13.00.01.-Алматы, 1995.-Б.98.

116Таникеев М.Т. От байги до олимпиады. -Алматы, 1983.-С.61-69.

117АйтпаеваА.К. Казахские народные игры как средство воспитания младшихшколников. Автореф.кан.дисс.пед.наук.13.00.01.-Алматы, 1999.-С.22.

118Ұзақбаева С.А. халық педагогикасындағы әстетикалық тәрбие.-Пед.ғыл. докт. дис. 13.00.01. -Алматы, 1993.-Б.324.

119Қуанышев Т.Ш. Ұлттық спорт ойындары дене шынықтырудан болашақ мұғалімдерәзірлеу құралы: пед.ғыл. канд. дисс.- Алматы, 13.00.01. 1994.-Б.89.

120 Бақтиярова Г. Қазақ этнопедагогикасы материалдарын педагогикалықпәндерді оқытуда қалыптастыру: пед.ғыл.канд.дис. 13.00.01. -Алматы, 1995.-Б.151.

121Ахметов Н.К. Теория и практика игрового обучения в подготовке учителья.-Афтореферат.диссер. док. пед. наук.13.00.01. -Алматы, 1996.-Б.196.

122Сағындықов Е. Қазақ ұлттық спорт ойындары.Алматы,1991.-Б.174 .

123 Андреева Л. А. Дидактические игры как средство развития профессионально значимых качеств будущего специалиста: Автореф.дис. канд.пед. наук. - Орел, 1999.

124 Өтешова Б.Қ. Жоғары сынып оқушыларының ұлттық дүние танымын халық тағылымы материалдары арқылы дамытудың педагогикалық шарттары: автореф. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – Алматы: МерСал, 2004. – 32 с.

125Философскийсловарь / подред. И.Т. Фролова. – М.: Политиздат, 1987. – 590 с.

126Скаткин М.Н. Проблемысовременнойдидактики. – М.: Педагогика, 1984. – 95 с.

127Қазақтан Республикасында білім беруді және ғылымды дамытудың 2016-2019 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы // [http://adilet.zan.kz/rus. 13.05.2019](http://adilet.zan.kz/rus.%2013.05.2019).

128Елбасы Н.Ә. Назарбаевтың «Қазақстанның үшінші жаңғыруы: жаһандық бәсекеге қабілеттілік» атты Қазақстан халқына Жолдауы, 31 қаңтар 2017 ж. // <http://www.akorda.kz/kz/addresses/address>. 25.03.2018.

129Елбасы Н.Ә. Назарбаевтың «Қазақстан жолы – 2050: бір мақсат, бір мүдде, бір болашақ» Жолдауы, 17 қаңтар, 2014 ж. // [https://pdf.egemen.kz/pdfs /2014/01/18012014-web.pdf](https://pdf.egemen.kz/pdfs%20/2014/01/18012014-web.pdf). 12.04.18.

130 143ЗаконРеспубликиКазахстан. О физическойкультуре и спорте: принят13 декабря 2019 года №228-VІ // <https://online.zakon.kz.> 15.03.2020.

131 Сармантаев А., Ишанов П. Бастауыш сынып оқушыларының белсенділігін арттырудағы ұлттық қозғалмалы ойындардың орны // Қазақстанның ғылымы мен өмірі. – 2018. – №7(70). – Б. 117-121.

132 Algozhina, A., Sabirova, R., Alimbayeva, R., Kapbasova, G Sarmantaev A. «Cross-cultural study of the qualitative aspects of higher education teachers' emotional intelligence: Kazakhstan and Russia», Journal of Applied Research in Higher Education, Vol. 14 No. 3, pp. 1099-1113. <https://doi.org/10.1108/JARHE-03-2021-0102>

133 Сармантаев А., Ишанов П. Мектептің педагогикалық үрдісіндегі спорттық дайындықтарда қимыл-қозғалыс ойындары мен эстафеталық жаттығулардың маңызы // Заманауи әлемдегі ғылым мен білім: Халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. 3 Т. /Болашақ. – Қарағанды: Болашақ баспасы, 2018.– Б.203-207.

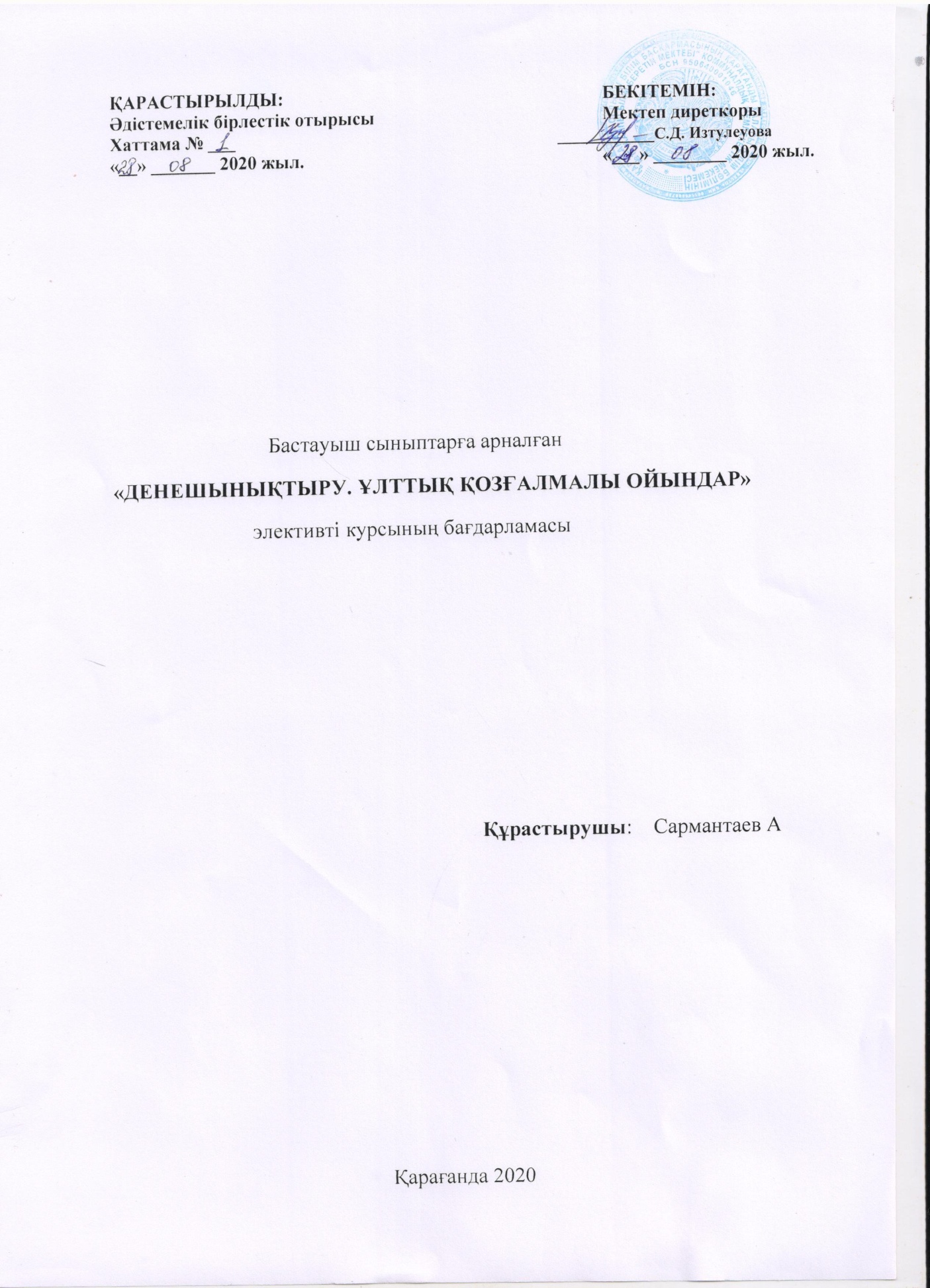
134 Сармантаев А., Ишанов П., Жумабай Б.Б. Бастауыш сыныптардағы оқушыларының қозғалыс дағдыларын ұлттық ойындары арқылы тәрбиелеу // «Педагогикалық теория және практика: тарихы, қазіргі жағдайы, келешегі» республикалық ғылыми-практикалық конференция материалдары (1 мамыр2020ж.)/ – ҚарМУ. – Қарағанды: ҚарМУ баспасы,2020. – Б.896-901.

135 Сармантаев А., Сабанбаев Н.И., Ишанов П.З., Калыбеков С.С. «Болашаққа бағдар – рухани жаңғыру» мақаласы негізінде жас ұрпақты дене шынықтыру сабағында ұлттық ойындар арқылы тәрбиелеудің маңызы // Дене шынықтыру және спорт саласындағы дәстүрлер мен инновациялар:«Дене шынықтыру жəне спорт» маманд. 60 жылдық мерейтойына арн.: Респ. ғыл.-тəжір. конф. (25 қазан 2019ж.)/ ҚарМУ. – Қарағанды: ҚарМУ баспасы, 2019. – Б.165-167.

137 Сармантаев А., Ануар С.,Смагулов С.К. Формированиепознавательнойактивностишкольниковпосредствомнациональныхигр// Инновационная наука. – Уфа, 2019. - №2. – С. 141-143.

**ҚОСЫМША А**

«Ұлттық-қозғалмалы ойындар» элективті курс бағдарламасы



**ҚОСЫМША Ә**

«БЕКІТЕМІН»

Мектеп директоры

\_\_\_\_\_С.Д.Изтулеуова

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_2019жыл

Ақпараттық хат

Қарағанды қаласы әкімдігінің "Қарағанды қаласының білім бөлімі"мемлекеттік мекемесінің№16 орта мектебі, коммуналдық мемлекеттік мекемесі

Қарағанды қаласы әкімдігінің "Қарағанды қаласының білім бөлімі"мемлекеттік мекемесінің№16 орта мектебікоммуналдық мемлекеттік мекемесі 17.10. 2019 жылы денешынықтыру пәні мұғалімдеріне арналған ««Бастауыш мектепте ұлттық –қозғалмалы ойындарды ұйымдастыру әдістемесі»» атты арнайы семинар өткізеді.

*Семинардың мақсаты:*

– денешынықтыру пәні мұғалімдеріне ұлттық –қозғалмалы ойындарды ұйымдастыру әдістемесін түрлі заманауи технологиялар арқылы жүргізу бойынша білім беру əдістемесін меңгерту;

– ұлттық ойындардың түрлерін қарастыру;

– ұлттық ойындарды сабақта қолдану жолдарын көрсету, өзара тәжірибе алмасу.

*Бұл семинардың мазмұны келесі тақырыптарды қамтиды:*

– дене шынықтыру сабақтарында ұлттық –қозғалмалы ойындарды ұйымдастыруда инновациялық технологияларды енгізу жолдары;

– білім беру мазмұнын жаңарту жағдайында дене шынықтыру пәнін оқытудың ерекшеліктерін талдау;

– бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін дене шынықтыру сабақтарында ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастырудың әдістемесі;

– дене шынықтыру пәні мұғалімінің кәсіби құзіреттілігін дамыту, пәнді оқыту деңгейін көтеру.

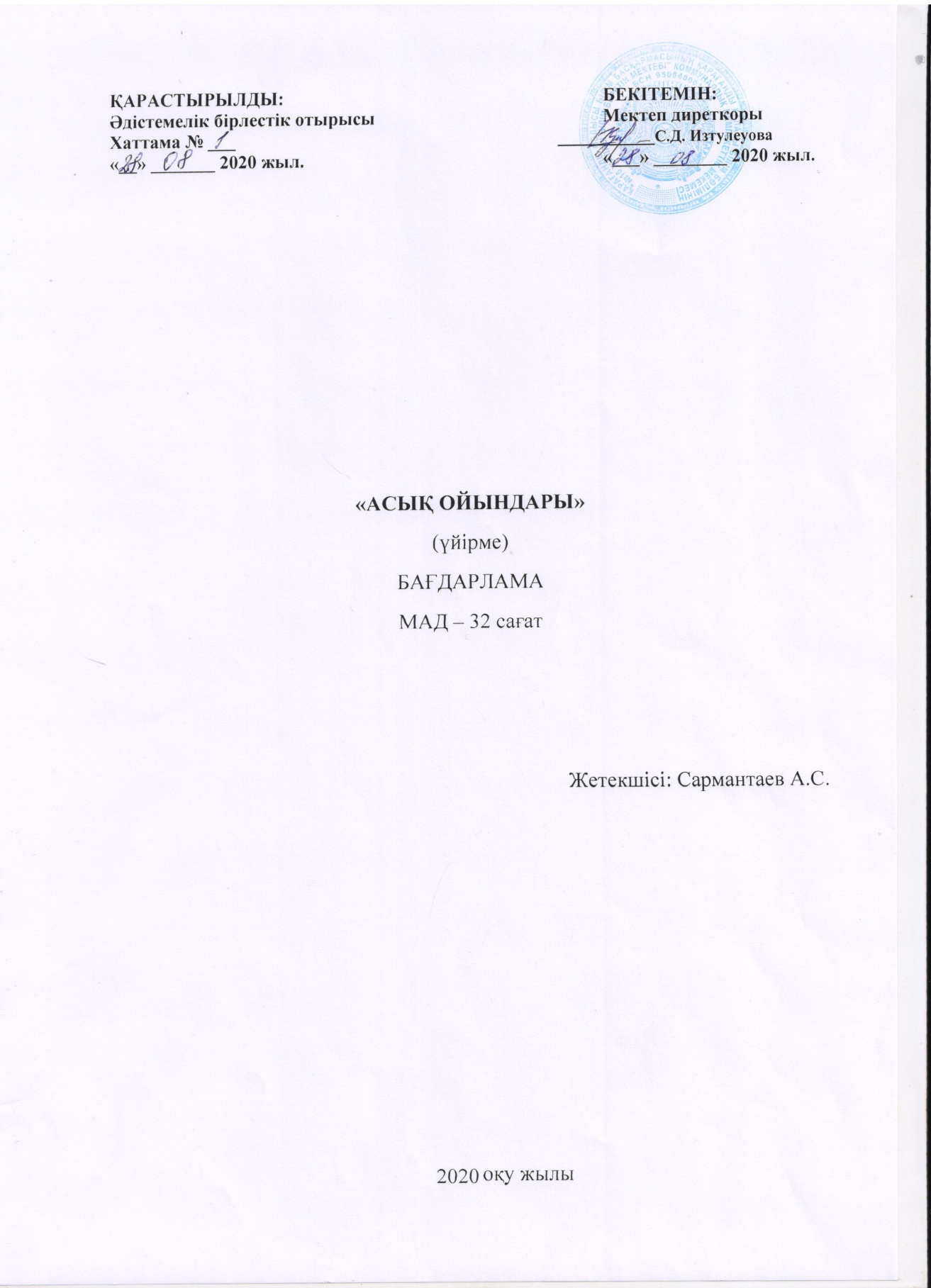
*Күтілетін нәтиже:*

– сабақта ұлттық ойындар арқылы ұлттық тәрбие беру жолдарының тәсілдерімен танысады;

– дене шынықтыру пәнінің теориясын қазақтың ұлттық ойындарының тәжірибелік жағымен біртұтас алып қарап, ұстаздар тәжірибесін үйренеді.

**ҚОСЫМША Б**

«Асық ойындары» үйірмесінің бағдарламасы

****

**ҚОСЫМША В**

Авторлық саулнама

Құрметті оқушы!

Болашақта оқылатын қазақ халқының «Ұлттық қозғалмалы ойындары» атты элективті курсты оқу үдерісіне енгізу мақсатында төмендегі сұрақтарға жауап беруіңізді өтінеміз. Бұл көп уақыт алмайды, бірақ алдағыуақытта Сіздің тілектеріңіз бен қызығушылықтарыңызды есепке ала отырып,жұмыс жасауға септігін тигізеді.

Түсіністікпен қарағаныңызға алғыс білдіреміз.

1. Отбасылық мерекелерде, ата-анаңмен таза ауаға немесе табиғатқа шыққанда ұлттық ойындарды ойнайсыңдар ма?

Иә

Жоқ

Білмеймін

2. Отбасыңда ұлттық ойындар және оның адам денсаулығына пайдасы туралы айтыла ма?

Иә

Жоқ

Білмеймін

3. Қозғалмалы ұлттық ойындардың қандай түрлерін білесіңдер?

Иә. (Білсеңіз түрлерін жазыңыз)

Жоқ

Білмеймін

4. Дене шынықтыру сабағында ұлттық қозғалмалы ойындар ойнайсыңдар ма?

Иә

Жоқ

Кейде

5. Қандай ұлттық қозғалмалы ойынның түрін сүйіп ойнайсың?

Түрлерін жазыңыздар:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Ойда сақтау қабілетін дамытуға дағдыландыратын ұлттық ойындарды білесің бе?

Иә, түрлері:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жоқ

7. Мергендікті жетілдіретін ұлттық ойындар туралы естуің бар ма?

Иә, түрлері: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жоқ

8. Ептілікке, тапқырлыққа, ерік-жігерін шыңдауға баулитын ұлттық ойындарды білесің бе?

Иә, түрлері: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жоқ

9. Мектепте денешынықтыру сабағында ұлттық ойын түрлерінің болғанын қалайсың ба?

Иә, қалаймын

Білмеймін

10. Ұлттық қозғалмалы ойындар адамдарды күшті болуға, төзімді болуға, белсенді болуға баулиды. Білесің бе?

Иә білемін

Жоқ білмеймін

*Жауап бергеніңіз үшін алғыс білдіреміз!*

**ҚОСЫМША Г**

«Бастауыш сынып оқушыларының танымдық белсенділіктерін ұлттық-қозғалмалы ойындар арқылы қалыптастыру» атты электронды оқу құралының авторлық куәлігі

****

Ұлттық қозғалмалы ойындардың шарттары

*Бұғынай*– ұлттық ойын.

Бұл ойынды жылы күндері, жаз айларында, еш кедергісіз көгалды, тегіс жерде ойнайды. Ойынға қатысатын ойыншылардың саны оннан жиырмаға дейін болады.Бұл балаларға арналған ойын. Ойыншылар шеңбер жасап, дөңгелене малдастарын құрып отырады. Алдын-ала араларынан ойын жүргізушісін сайлап алады. Жүргізуші ойын ережесі бойынша қатысушыларды бірінші бұғынай, екінші бұғынай деп барлығын соңғы ойыншыға дейін ретімен санап шығады.Әр ойыншы өздерінің сандарын есте сақтау керек. Өйткені жүргізуші кенеттен кез келген санды дауыстап айтады. Мысалы: Оныншы бұғынай. Сол кезде өз санын естіген оныншы ойыншы орнынан жылдам тұрып, басқа бір санды айтады да тез өз орнына қайта жайғасады.Әрбір өз санын естіген ойыншы ойынды осылай жалғастырады.Егер ойынға қатысушы өз санын естімей орнынан тұра алмай қалса немесе оның орнына басқа ойыншы санды шатыстырып тұратын болса, ойынның тәртібі бойынша жаза қолданылады. Айыпты болған қатысушыға ойын қызықты болу үшін ойыншылар өз шарттарын айтады(Өлең айту, тақпақ айту т.б) Сосын басқа санды айтып орнына отырады. Осылайша ойын жалғаса береді. Әрбір ойыншы өзіне берілген санды ұмытпаулары керек.

*Бөрік теппек*– балаларға арналған ұлттық ойындардың бір түрі.

Бұл ойын жылы күндері ашық алаңқайда, далада ойналады. Қатысатын ойыншылар саны 2-ден 20-ға дейін.

Ойынға қатысатын оқушылар рет-ретімен, қатар құрып тұрады.Кішірек допты немесе тасты кезектесіп лақтырады.Ойынның шарты бойынша әрбір ойыншы допты алысқа лақтыру керек.Лақтырылған доптың алғаш түскен жері ғана есепке алынады. Егер ойынға қатысушы үш рет алысқа лақтырса, сол ойыншы жеңімпаз атанады және ойыннан шығады. Әрі қарай екінші, үшінші жеңімпазды анықтау үшін ойынды жалғастырады.

*Жігіт қуалау*– ұлттық ойын.

Ойынды жазық алаңда, мектептің спорт залдарында ойнайды.Ойынның ережесі бойынша қатысушылар екі топқа бөлінеді.Арнайы сызылған сызықтың үстімен сап түзеп тұрады. Қарама-қарсы жақтан екінші сызық 15-20 метрдей жерден сызылады.Екі жағынан екі жалауша қадалады.

Сосын әр топтан бір-бір қатысушы ортаға шақырылып ойынды бастайды.Алдымен олар сызықтың бойымен тұрады.Шыққан ойыншылардың біріне белбеу беріледі.Жүргізуші белгі бергенде ойыншылар екінші сызыққа қарай бірін-бірі қуалай жүгіреді.Белбеуді алған ойыншы екінші сызыққа жеткенше қуып бара жатқан ойыншының арқасына белбеуді тигізу керек.Белгіленген екінші сызыққа жеткенде белбеуді сызықтың үстіне тастайды да кері қарай қашады. Ал екінші қатысушы белбеуді жерден көтеріп алдыңғы ойыншыны қуады.Алғашқы сызыққа дейін оған жетіп алып белбеуді тигізе алмаса жеңілгені, тигізсе жеңгені деп саналады.Осылайша ойыншылар екі-екіден жарысып, ойын жалғаса береді.

*«Қосқұлақ»*– жас өспірімдердің ашық алаңда, мектеп ауласында ойнайтын ұлттық қозғалмалы ойыны. Бұл ойынға 15-20 оқушы қатыса алады. Оқушылар өзара ақылдасып, араларынан «қасқыр» мен «түнгі күзетші сайлап алады. Басқалары «қойлар» болып ойнайды. Қойлар қасқыр мен күзетшіден жасырынып тығылады.

Қасқырды басқалардан тез айыру үшін оның басына ақ орамал тағып қояды. Қасқыр күзетшінің көзіне түспей жан-жаққа тығылған қойларды іздейді. Бұл ойында күзетшінің міндеті қойларды қасқырдан қорғау.Ал тығылған қойлар дыбыс шығармай, орындарынан қозғалмаулары керек. Егер тығылған қойлардың біреуін қасқыр ұстап алса, күзетші оны байқамай қалса, қасқыр ұстап алған қой қасқырдың орнына қасқыр болады. Күзетші ойынды қойболып жалғастырады. Ал күзетші қасқырдың қойларға шабуыл жасағанын көріп қалса, қасқырдан қойларды арашалауға көшеді.Ойын уақыты шектелмей жалғаса береді.

*Тартыс*– ұлттық ойындардың бір түрі.

Ойынды көгалды алаңда, мектептің спорт залдарында ойнауға болады.Ойынға отызға дейін ер балалар қатысады. Егер ойын спорт залда өтетін болса, еденге арнайы кілем төсеу керек.

Ойынға қатысушылар екі топқа бөлінеді және екі-екіден жұптасып тұрады. Ойын жүргізуші ортаға екі жұпты шақырады. Жұп ойыншылардың біреуі екіншісінің арқасына мінеді. Жүргізуші белгі бергенде тартыс басталады. Ойыншылардың мақсаттары арқаларындағы ойыншыны аударып тастау. Егер арқадағы ойыншының бір жері жерге тисе, ол ойыншы жеңілген болып саналады. Сөйтіп келесі жұптар шығады. Соңында қай топ көп аударса, сол топ жеңіске жетеді.

*«Қындық-сандық»*– қазақ халқының ұлттық ойындарының бір түрі.

Ойын далада, мектеп алаңында көгалды жерде немесе спорт залда өтеді. Ойынға жасөспірім ұл балалар қатысады. Ойыншыларшылар тең екі топқа бөлінеді. Әр топ өзінің басшыларын тағайындайды. Олар ойынның дұрыс өтуін бақылайды.

Ортаға екі топтан бір-бір ойыншы шығады. Олар бір-біріне арқаларын беріп тұрады да, тізелерін бүгіп отырады. Ойын жүргізуші белгі берген кезде бірін-бірі арқалап ала кету керек.Отырған адам бірден тұрып, арқасындағы адамды бірден көтеріп әкету оңай емес. Сондықтан кім бірінші көтерсе сол жеңіске жетеді.

*«Түйілген орамал»* – ұлттық ойын.

Ойынға жасөспірім және бастауыш сынып оқушылары қатысады.Ақ орамалды алып, оны ортасынан байлап түйеді.Ойыншылар алаңға жиналып, шеңбер сызады да, бойлап тұрады.Ойынды басқаратын басқарушы сайлап алады. Басқарушы қолындағы түйілген орамалды кез келген ойыншының қолына ұстата салады. Орамалды алған ойыншы қашады, ал басқарушы қуа жөнеледі. Орамалмен қашқан ойыншы орамалды басқарушының қолына тигізбей басқа ойыншының қолына беру керек.Сөйтіп ойыншылар орамалды басқарушыға бермей бір-біріне береді.Орамалдан айырылған ойыншы басқарушы болады.Ал басқарушы ойыншылардың қатарына қосылады.Ойынның шарты бойынша орамалды қағып алған ойыншы орамалды келесі ойыншыға тек жоғары лақтырып қана бере алады.Шеңберден шығуға болмайды.Ойын соңында орамалды ұстатпаған, тапқыр, шапшаң ойыншы жеіңмпаз атанады.

*Жүрелей секіру*– бұл ойынды мектеп ауласында, спорт залында ойнауға болады.Ұзындығы 1,5-2 метрдей екі қатар көлденең сызық сызылады. Осы сызықтарға қарама-қарсы 10 метрдей жерде екі шеңбер сызады.Қатысушыларды екі топқа бөліп, әр топтан екі ойыншыдан шығарады.Шыққан ойыншылар өз топтары жақтағы көлденең сызыққа келіп жүресінен отырады.Ойынды жүргізуші белгі берген бетте қатар отырған екі ойыншының біреуі (оң жақтағысы) жүресінен отырған қалпы сызылған шеңберге секіріп барып, қайта секіріп келу керек.Оң жақта отырған ойыншы секіріп кеткенде оның орнын сол жақта отырған ойыншы басады, ал оның орнына жаңа ойыншы басады.Алдыңғы жүрелей секіріп кеткен ойыншы сызыққа жеткен кезде келесі ойыншы жалғастырып әкетеді.Осылайша, ойын барлық қатысушы секіріп болғанша ойналады. Жарыс кезінде тізесін жазып орнынан тұрса немесе ойыншылар бір жерге жиналып қалса, ұпай берілмейді. Әр ойыншыға бір ұпай саналады.Ойынның соңында ойын шартын бұзбай ойнаған және көп ұпай жинаған топ жеңіске жетеді.

Ұлттық қозғалмалы ойындардың бірі– *Кім жылдам?*Ойын аулада, спорт залда, сынып бөлмелерінде ойнала береді. Ойынның шарты: қатысушылар ортаға екі-екіден шығып, бір-біріне арқаларын беріп тұрады. Ал аяқтарының арасы иықтарының деңгейімен бірдей қояды. Жүргізуші аяқтарының арасына ұзын белбеу тастайды және үшке дейін санайды. Үш дегенде қай ойыншы жерден бірінші болып белбеуді көтерсе, сол жеңеді.Бұл ойында ширақ, тез қимылдау керек.Ойын осылай жалғаса береді. Екінші кезеңде жеңген ойыншылар бір-бірімен жарысады.Соңында қалған жеңген екі ойыншы бақтарын сынайды. Кім жеңсе, сол жеңімпаз атанады.

*«Шүлдік»* ойыны – жасөспірімдерге арналған ұлттық ойындардың бір түрі.Бұл ойын тақыр, тегіс жерде ойналады.Екі басы үшкірленген ағаш (шүлдік) керек.Шүлдіктің ұзындығы бір қарыс болу керек. Ойынның шарты бойынша тақыр жерге үлкен шеңбер сызылады. Шеңбердің ортасынан шұңқыр қазылады. Шүлдікті сол шұңқырдың үстіне көлденең қою керек. Ал ойыншылардың қолдарында ұзындығы бір метр болатын таяқтары болуы шарт.Қатысатын ойыншыларға шек қойылмайды, оларды санына қарай екі топқа бөлу керек.

Тегіс жерден шұңқыр (қазан деп те аталады) қазылады.Ойынды бастайтын топтың ойыншысы шүлдікті алып, шеңбер ішінде бес-алты метр жерге шегініп барып тұрады. Екінші ойыншы қолына бір метр таяқты алып шұңқырдың қасына барып тұрады. Бірінші ойыншы шүлдікті дәлдеп шұңқырға лақтырады. Егер шүлдік шұңқырға түссе, ойыншылар орындарымен ауысады. Ал түспесе, екінші ойыншы шүлдікті таяғымен шұңқырдан алыс лақтырып тастауға тырысады. Бірінші ойыншының лақтырған шүлдігі шұңқырдан 70 см-ге жерге асып түссе, онда екінші ойыншы шүлдікті үш рет, 70 см-ның жартысын (35см)асып түссе екі рет, оның жартысынан алы түссе бір рет лақтырады.Екінші ойыншы лақтырғанда шүлдік шұңқырға түссе, барлық ұпайынан айырылады және орнын бірінші ойыншыға береді.Егер шүлдік қазанға түспесе, онда шұңқыр мен шүлдіктің арасын есептеп, жинаған ұпайын санайды. Бір таяқтың бойы – 10 ұпайға тең.Ойын осылайша барлық ойыншы ойнағанша жалғаса береді.

*«Қамалды қорғау»*ойынынашық жерде немесе мектептің спорт залында ойнауға болады.Ойынды бастамас бұрын ойынға қатысатын ойыншылардың санына қарай шеңбер сызылады. Оқушылар шеңберді бойлап тұрады. Шеңбердің ортасына орындық немесе мосы қояды, яғни бұл «қамал». Бір ойыншыны қорғаушы етіп сайлайды. Сосын ойыншылар қамалдыдоппен атқылайды, ал қорғаушы допты қамалға тигізбей қорғайды.Допты қамалға тигізген ойыншы қорғаушымен орнын алмастырады.

*Ошақ*– балаларға арналған ұлттық ойындардың бір түрі.Ойынға қатысушыларды тең етіп екі топқа бөледі.Ойын ашық, тегіс жерде ойналады.Үлкен төртбұрыш сызылады, оны «ошақ» деп атайды.Санамақ арқылы ошақтың ішінде қалатын топ анықталады. Санамақтан ұтқан топ ошақтың сыртында қалады, жеңілгені ошақтың ішіне кіреді.Сыртта қалған ойыншылар қолдарындағы доппен ошақ ішіндегі ойыншыларға тигізу үшін лақтырады.Доп тиген ойыншы ошақтан сыртқа шығады.Ал егер лақтырған допты ошақтың ішіндегі ойыншы жерге түсірмей қағып алса, сыртқа шығарылған ойыншыны қайтарып ала алады. Жалғыз ойыншы қалғанша ойнайды.Ошақтың ішінде жалғыз қалған ойыншы ұтқан топтың бұйыруымен ошақты 10-20 рет айналып жүгіреді.Осылайша ол ойын ережесін дұрыс, мүлтіксіз орындаса, ошақтан шыққан өз тобын ішке кіргізе алады.Егер құлап қалса, өзі де сыртқа шығады. Бұл – топтың ұтылғаны.

Бастауыш сынып оқушыларының жас ерекшелігіне сай қазақ ұлттық қимыл ойындарының түрлерімен мәні

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | | | | | **Ойын түрлері** | **Тәрбиелік мәні** | | | | |
| 1 | | | | | | 2 | 3 | | | | |
| ***Табиғи денелердi қолданып ойнайтын ұлттық ойындары*** | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | Асық ойындары «Хан ату»,  «Алтын соқа» т.б.» | | | | «Хан ату» ойынында ханның елдiбилегендiгiжөнiнде, оның залым, әдiлетсiздiгiнекүйiнген халықтың оған қарсы шабуы, көтерiлiсiкөрiнiсбередi.  Ойындар балаларды ептiлiкке, икемдiлiкке үйретумен бiрге, қазақ халқының салт-дәстүрiмен, әдет-ғұрыптарымен танысады, яғни, дүниетанымы кеңейедi. | | | | |
| ***Жануарларға ойнайтын ұлттық-қозғалмалы ойындары*** | | | | | | | | | | | | |
| 2 | «Ақ байпақ», «Соқыр теке», «Үлек пен тайлақ», «Аңшылар мен қояндар» т.б. | | | | | | | Оқушылардың жануарлар туралы түсiнiктерiкеңейедi.Аң мен құстардың жүрiс-тұрысын, қимыл-қозғалысын, пайда-зиянын, оларды қорғау жөнiндегi мағлұматтармен қаруланады. Аңшылық, мергендiк, саятшылықтың қандай кәсiпекенiнбiледi. Аңшылықпен күн көрген ру-тайпалардың өмiрiнбейнелейтiн, жануарлар дүниесiнелестетiп, ойнайтын ойындар. | | | | |
| ***Материалдық денелердi қолданып ойнайтын ұлттық ойындары*** | | | | | | | | | | | | |
| 3 | «Шалма», «Түйiлген шыт», «Орамал тастау», «Ақ сүйек», «Домалақ ағаш», «Арынды арқан», «Тақия тастау», «Арқан тарту» т.б. | | | | | | | «Түйiлген шыт» ойынында ойынға қатысушылардың сонына шек қойылмайды. Ойын жүргiзушiөзi қолында түйiлген орамалы бар ойыншыны қуалайды. Мақсаты - орамалды ұстауы керек. Осы кезде ойнаушылар жан-жаққа бытырап кетедi. Ал ойыншы жүргiзушi жете бергенде қолындағы орамалды басқа ойыншыға лақтырады. Орамалды қағып алған ойыншы келесi ойыншыға лақтырады. Осылайша жүргiзушiтүйiлген орамалды ұстап алғанша, ойын жалғаса бередi. Ұстаған ортаға шығып өз өнерiнкөрсетедi.  «Орамал тастау» ойынында ойнаушылар екi топқа бөлiнедi де, арасы он адамдай қарама-қарсы қатарға тұрады. Жүргiзушi қолындағы орамалын бiрiншi топтың өз жағындағы шеткi ойыншыға бередi. Ол өзiнiң қарсыласының бiреуiне тастайды да, «қа»- деп дауыстайды. Ол қағып алып, «қаз» - дейдi, немесе «ла» - дейдi.  Айтылатын сөз екiбуыннын тұруы керек. Мысалы, «са» деп дауыстаса, «са-дақ», «са-қа», «са-бын», «са-қал», «са-рын», «са-ры» т.б. сөздер айтылуы керек. Орамалды қағып алған ойыншы сол бiрiншi буынның сөзi шығатындай, екiншi буын уақытында тауып айта алмай қалса, онда ортаға шығып өнер көрсетедi. Бұл ойын баланың сөздiк қорын малайтады, буын туралы түсiнiктерiнбекiтедi, тапқырлық қасиетiн қалыптастырады.  Ойындары балалардың жүгiрiп, секiрiп, күш-қуатын қалыптастыруымен қатар, көпшiл болуға тәрбиелейдi. | | | | |
| ***Ақыл-ой қабiлетiн жұмсап ойнайтын ұлттық ойындары*** | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | «Ұшты-ұшты», «Бұғынай»  т.б. | | | | | | | «Ұшты-ұшты» ойынның айналу тәртiбiнтүсiндiредi. Жүргiзушiөзiне барлық ойыншы көрiнiп тұратындай жағдай жасауы керек. Ойын жүргiзушi - ұшты-ұшты бөдене ұшты - деп, қолын көтередi. Бұл дауысты тыңдап тұрған ойнаушылар ұшатын затқа олар да қолдарын көтередi, ал қолдарын көтермей қалса, онда ортаға шығып өнер көрсетедi. Егер ұшпайтын затты айтса, мысалы, ұшты-ұшты орындық ұшты десе, онда қолдарын көтерiп қойғандар ортаға шығып өнер көрсетедi. Ойын жүргiзушi ұшатын зат пен ұшпайтын затты ұйқастырып айтып, оқушыларды ылғи да жаңылдырып отыруға тырысады. Тiптi оқушыларға таныс емес, құстардың атын айтып та жаңылдырып отырады. Мысалы: ұшты-ұшты кекiлiк ұшты, ұшты- ұшты қарға ұшты, ұшты-ұшты сырға ұшты, көбелек ұшты, ебелек ұшты, уық ұшты, тауық ұшты т.б.  «Бұғынай»бұл ойын жазда, көгалды тегіс алаңда ойналады. Ойынға қатынасушылардың саны 10—25, одан да артық бола береді. Бұл ойынды көбінесе балалар ойнайды.  Бұл ойын балаларды тапқырлыққа, зейiндiлiкке үйретумен қатар қоршаған ортаны тануға, ойда сақтау қабілетін дамытуға көмектеседi. | | | |
| ***Жырмен ойналатын халық-қозғалмалы ойындары*** | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | «Айгөлек» т.б. | | | | | | «Айгөлек» ойынында оқушылар екi топқа бөлiнедi де, арасы 15-20 қадамдай қарама-қарсы екi сызықтың бойымен қатарға тұрады. Екi жағына екіге созылған бiрiнiң қолдарынан ұстайды. Ойын жүргiзушiекiтоптыңбiреуiне кезек бередi.  Егер бұзып өте алмай қалса, онда ортаға келiп, өз қолдарын жаздыра алмаған екi ойыншының ұйғаруымен өз өнерлерiнкөрсетедi. Бұзып өткен жағдайда өнердiекi қарсыласы көрсетедi.  Жырмен ойналатын ойындардың маңызы оқушылардың сөздiк қорын малайтуғакөмектеседi. | | |
| ***Қимыл-әрекет ойындары*** | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | «Инемдi тап», «Айдап сал», «Көршi», «Орамал тастау» т.б. | | | | | | «Қасқыр мен күзетшi» ойынында ойыншылар күзетшi мен қасқырды сайлайды. Қасқырдың басына ақ орамал байланады. Қалған ойыншылар қай болады. Қасқыр қайды ұстауға тырысады. Ал қайшы қайларды бермеуге тырысып қасқырды атуға тырысады. Садақ орнына iшiне мақта, немесе жүн салынып тiгiмен дорба (жастықша) пайдаланылады. Қимыл қозғалыс ойындары оқушылардың қимыл-қозғалыс дағдыларын қалыптастыруымен бiрге, дене қасиеттерiн дамытады. Сондай-ақ дүниетанымын кеңейтедi.  Бұл ойындар ойын ойнаушылардан қимыл-қозғалысты талап етедi. | |